

ప్రేమలో అదృష్టవంతుడు & జీవితంలో
దురదృష్టవంతుడు

కుమార్ జీవిత చరిత్ర

ఆర్ కుమార్ ద్వారా

కుమార్ యొక్క సమాంతర కాలక్రమాల సిరీస్

రవికీరణ్ డెవలప్ చేసిన సిరీస్

కాపీ రైట్ © R కుమార్

ఇమెయిల్: ravi_kp_com@yahoo.com,

admin@ravikirantechnosoft.in

అన్ని హక్కులు ప్రత్యేకించబడ్డాయి

ఈ పుస్తకంలోని ఏ భాగాన్ని రచయిత యొక్క ముందస్తు అనుమతి లేకుండా ఎలక్ట్రానిక్, మెకానికల్, ఫోటోకాపీ చేయడం, రికార్డింగ్ లేదా ఇతరత్రా ఏ రూపంలోనైనా రిప్రొడ్యూస్ సిస్టమ్లో పునరుత్పత్తి చేయడం, ప్రసారం చేయడం లేదా నిల్వ చేయడం సాధ్యపడదు.

ఈ పుస్తకం కల్పిత రచన. పేర్లు, పాత్రలు, వ్యాపారాలు, స్థలాలు, సంఘటనలు, లోకేల్లు మరియు సంఘటనలు రచయిత యొక్క ఊహ యొక్క ఉత్పత్తి లేదా కల్పిత పద్ధతిలో ఉపయోగించబడతాయి. వాస్తవ వ్యక్తులు, జీవించి ఉన్న లేదా చనిపోయిన లేదా వాస్తవ సంఘటనలతో ఏదైనా సారూప్యత పూర్తిగా యాదృచ్ఛికం.

ఈ పుస్తకం వ్యాపార పద్ధతిలో లేదా ఇతరత్రా, పబ్లిషర్ యొక్క ముందస్తు సమ్మతి లేకుండా, ఏ విధమైన బైండింగ్ లేదా కవర్లో ఉన్న దానిలో కాకుండా, రుణంగా ఇవ్వబడదు, తిరిగి విక్రయించబడదు, అద్దెకు ఇవ్వబడదు లేదా పంపిణీ చేయబడదు అనే షరతుకు లోబడి విక్రయించబడుతుంది. ప్రచురించబడింది.

ఈ పుస్తకాన్ని రాయడంలో సహకరించిన నా స్నేహితులందరికీ మరియు నాకు
మద్దతుగా నిలిచిన మరియు కథ కోసం వారి అమూల్యమైన అభిప్రాయాలు
మరియు ఆలోచనలను అందించిన నా కుటుంబ సభ్యులకు ఈ పుస్తకం అంకితం.
సైన్స్ ఫిక్షన్ మరియు ఆల్టర్నేట్ యూనివర్స్ థియరీతో కుమార్ లవ్ లైఫ్
సిరీస్‌ను రూపొందించినందుకు రవికిరణ్ కి.

కృతజ్ఞతలు

ప్రత్యామ్నాయ వాస్తవికత లేదా కొలతల ఆధారంగా కుమార్ యొక్క సమాంతర కాలక్రమాల సిరీస్‌ను రూపొందించినందుకు రవికిరణ్‌కి ధన్యవాదాలు.

కంటెంట్స్

ముందుమాట		vii
కృతజ్ఞతలు		viii
నాంది		ix
అధ్యాయం	1	1
అధ్యాయం	2	5
అధ్యాయం	3	9
అధ్యాయం	4	11
అధ్యాయం	5	13
అధ్యాయం	6	17
అధ్యాయం	7	20
అధ్యాయం	8	24
అధ్యాయం	9	28
అధ్యాయం	10	30
అధ్యాయం	11	31
అధ్యాయం	12	32
అధ్యాయం	13	34
అధ్యాయం	14	36
అధ్యాయం	15	45
అధ్యాయం	16	50
అధ్యాయం	17	55
అధ్యాయం	18	56
అధ్యాయం	19	57

అధ్యాయం	20	58
అధ్యాయం	21	61
అధ్యాయం	22	62
అధ్యాయం	23	64
అధ్యాయం	24	66
అధ్యాయం	25	68
అధ్యాయం	26	72
అధ్యాయం	27	74
అధ్యాయం	28	79
అధ్యాయం	29	96
అధ్యాయం	30	108
అధ్యాయం	31	111
అధ్యాయం	32	120
అధ్యాయం	33	125
అధ్యాయం	34	127
అధ్యాయం	35	130
అధ్యాయం	36	133
అధ్యాయం	37	135
అధ్యాయం	38	149
అధ్యాయం	39	152
అధ్యాయం	40	159
అధ్యాయం	41	161
ఎపిలోగ్		162
ముగింపు		163

ముందుమాట

ఈ పుస్తకం ఆల్టర్నేట్ యూనివర్స్ లేడా డైమెన్షన్స్ పై R కుమార్ & రవికిరణ్ రాసిన 8 పుస్తకాల సిరీస్ లో భాగం. చివరి పుస్తకంలో, ఈ కథలన్నీ ఎలా జరుగుతున్నాయో ఫైనల్ చాప్టర్ ఆవిష్కరించింది. ప్రతి కథలోనూ అవే షాత్రలు పునరావృతమవుతాయి. మొదటి నాలుగు పుస్తకాలను ఆర్ కుమార్ ప్రత్యేక కథలుగా రాశారు మరియు మిగిలిన నాలుగు కథలను రవికిరణ్ శ్రీ ఇడియట్స్ మరియు కుమార్ లవ్ సిరీస్ గా రాశారు, ఈ సిరీస్ లోని చివరి పుస్తకం ది ఫైనల్ చాప్టర్.

ఆర్ కుమార్

తీదీ 24 మార్చి 2022

నాంది

నేను కుమార్, నేను విజయవంతమైన సాఫ్ట్ వేర్ కంపెనీని నడుపుతున్నాను. నా వయస్సు 35 సంవత్సరాలు మరియు సంవత్సరం 1999. నేను కోర్ట్ రూమ్ లో కూర్చున్నాను, అక్కడ నా ముందు హై యాక్షన్ డ్రామా తరకకుతోంది. నా కంపెనీకి చెందిన ఇద్దరు ఇన్వెస్టర్లు తమ ఇన్వెస్ట్ చేసిన డబ్బును తిరిగి ఇవ్వాలని కోర్టుకు వెళ్లారు. దీంతో వారు కోర్టులో దివాలా పిటిషన్ వేశారు. నాపై పగ తీర్చుకునేందుకు కంపెనీని విచ్చిన్నం చేసేందుకు సిద్ధమయ్యారు. ఎందుకు అలా చేస్తున్నారో తెలుసుకోవాలంటే నా కథ చదవాల్సిందే.

1 వ అధ్యాయము

టీ అతను సంవత్సరం 1980 జూన్ నెల.

నేను నా SSC పరీక్షలో ఉత్తీర్ణత సాధించాను మరియు 89% మార్కులు పొందాను. మా నాన్నగారు బొంబాయికి బదిలీ అయ్యారు మరియు మా కుటుంబం బొంబాయికి మారింది. నాకు నాన్న, అమ్మ, అన్న, చెల్లెలు ఉన్నారు. మా అన్నయ్య ఇంటర్ పూర్తి చేసి, అక్క 7వ తరగతి చదివారు.

పాత విమానాశ్రయానికి సమీపంలోని శాంటాక్రూజ్ లోని వకోలాలో మాకు ఫ్లాప్ క్వార్టర్స్ లభించాయి. ఒక్కో బ్లాక్ లో గ్రౌండ్ ఫ్లోర్ లో మూడు ఫ్లాట్లు, మొదటి అంతస్తులో మూడు ఫ్లాట్లు ఉన్నాయి. ఈ మూడు ఫ్లాట్లు బాల్యనీ ద్వారా ఒకదానితో ఒకటి అనుసంధానించబడి ఉన్నాయి. ప్రతి గ్రౌండ్ ఫ్లోర్ ఫ్లాట్ వెనుక ఒక లోట ఉంటుంది. మా ఫ్లాట్ లో రెండు గదులు మరియు అటాచ్డ్ కిచెన్, బాత్రూమ్ మరియు టాయిలెట్ విడివిడిగా ఉన్నాయి.

నేను శాంటాక్రూజ్ వెస్ట్ లోని కాలేజీలో అడ్మిషన్ పొందాను. నేను బస్ లో శాంతాక్రూజ్ స్టేషన్ కు వెళ్ళాలి, ఆపై 5 నిమిషాలు నడిచి కాలేజీకి వెళ్ళాలి. ఈ కళాశాల పాఠశాల మరియు కళాశాల కలిపి ఉంది మరియు కళాశాల విద్యార్థులు పాఠశాల విద్యార్థుల మాదిరిగానే యూనిఫాం ధరించాలి. ముదురు నీలం రంగు ప్యాంటు మరియు లేత నీలం చొక్కా యూనిఫాం.

మా కాలనీ గేట్ బయట బస్ స్టాప్ ఉంది కానీ నేను కాలేజీకి వెళ్ళాల్సిన సమయానికి బస్సులు సాధారణంగా నిండి ఉంటాయి మరియు మేము లోపలికి రావడానికి లైన్ లో వేచి ఉండాల్సి వచ్చింది. అయితే ఓల్డ్ ఎయిర్ పోర్ట్ నుండి శాంతాక్రూజ్ స్టేషన్ కు ప్రత్యేక బస్సు నడుస్తోంది. మీరు 2 నిమిషాలు నడవగలిగితే, మీరు ప్రారంభ స్థానం వద్ద ఖాళీ బస్సును పట్టుకోవచ్చు.

నేను బొంబాయికి వెళ్ళి 1 వారం అయింది. మా కుటుంబం ఇప్పటికే ఒకటిన్నర నెలలుగా బొంబాయిలో ఉంది, నా మార్కుల జాబితా, SSC సర్టిఫికేట్ మరియు TC సేకరించడం ఆలస్యం అయింది. మా నాన్నగారు అప్పటికే నా కాలేజీలో అడ్మిషన్ నిర్ధారించారు, నేను వచ్చి నా సర్టిఫికేట్లను సమర్పించాను మరియు నా అడ్మిషన్ ను ధృవీకరించి ఫీజు చెల్లించాను.

మొదటి రోజు, నేను బస్ స్టాప్ లో వేచి ఉన్నాను, కుర్చు నుండి శాంతాక్రూజ్ కి చాలా బస్సులు వస్తున్నాయి, దాదాపు ఖాళీగా ఉన్న ఒక బస్సు వచ్చి నేను బస్సు ఎక్కాను. నేను పక్క

సీటులో కూర్చున్న వ్యక్తిని, ఈ బస్సు ఎక్కడి నుండి వస్తోందని ఆరా తీశాను మరియు అతను చెప్పాడు, "పాత విమానాశ్రయం ప్రారంభ స్థానం.

స్టేషన్లో దిగి బిడ్డి దాటి కాలేజీకి నడిచాను. నేను సైన్స్ స్ట్రీమ్లో ప్రవేశం పొందాను. మ్యాథ్స్, ఫిజిక్స్ మరియు కెమిస్ట్రీ సబ్జెక్టులలో. భాషలు ఆంగ్లం మరియు ఎంచుకోవాల్సిన మరొక విచ్ఛిన్న విషయం, నేను ఫ్రెంచ్ని ఎంచుకుంటాను.

ఇది కో-ఎడ్యుకేషన్ కళాశాల. అప్పటికే విద్యార్థులు ఉన్నారు, బెంచీలు రెండు వరుసలలో ఏర్పాటు చేయబడ్డాయి. మా 10వ తరగతిలో అమ్మాయిల స్టూడెంట్స్ ఒకవైపు, అబ్బాయిలు ఇంకోవైపు, అబ్బాయిలు అమ్మాయిల వెనకాల లాస్ట్ బెంచీల్లో కూర్చునేవారు. ఇక్కడ ఒక వరుస బెంచీల నిండా అమ్మాయిలు మరియు ఒక బెంచీ నిండా అబ్బాయిలు కూర్చున్నారు. ఆర్డర్ లేదు. ఫస్ట్ బెంచ్ సీటు ఖాళీగా కనిపించి అక్కడకు వెళ్లి కూర్చున్నాను. కొంతమంది స్టూడెంట్స్ తిరిగి నా వైపు మొహం పెట్టి చూసారు, ఫస్ట్ బెంచ్ మీద కూర్చున్న ఈ అబ్బాయి ఎవరు? నేను నా మణికట్టు మీద ఉన్న వాచ్ చూసాను, మొదటి పీరియడ్ ప్రారంభానికి ఐదు నిమిషాలు ఉన్నాయి. ఈ విద్యార్థులు అదే కళాశాల నుండి SSC ఉత్తీర్ణులై ఉండాలి మరియు స్నేహితులుగా అనిపించారు.

సార్ అటెండెన్స్ తీసుకోవడానికి వచ్చారు. విద్యార్థులు తమ పరిచయాలను తెలియజేయాలని ఆయన కోరారు.

విద్యార్థులు తమ పరిచయాలను తెలియజేశారు. నా వంతు వచ్చినప్పుడు, "నేను కుమార్ మరియు నేను ఆంధ్ర ప్రదేశ్ నుండి వచ్చాను. బొంబాయిలో ఇది నా మొదటి సంవత్సరం.

అతను, "సరే, కూర్చోండి మరియు తదుపరి విద్యార్థి వద్దకు వెళ్ళాడు. విరామం సమయంలో, ఒక విద్యార్థి నా దగ్గరకు వచ్చి, "అతను శ్రీకాంత్ అయ్యర్, అతను మద్రాసు నుండి వచ్చాడు. నేను, "అక్కడ మాకు చాలా మంది బంధువులు ఉన్నారు, నిజానికి నేను బొంబాయికి రాకముందు మా అత్త మా దగ్గరికి వచ్చారు. ఆమెకు నలుగురు కుమార్తెలు.

నేను అతనిని అడిగాను, "మీరు ఏ ప్రాంతం నుండి వచ్చారు?"

శ్రీకాంత్ "సైదాబాద్" అన్నాడు.

"అలాగే.

"నేను మీతో కూర్చోవచ్చా?"

"నాకు సమస్య లేదు."

శ్రీకాంత్ తన పుస్తకాలు తెచ్చి నా పక్కన కూర్చున్నాడు.

నేను అతనిని అడిగాను, "నీకు ఇక్కడ ఎవరో తెలియదా?"

"లేదు."

"ఎక్కడ నివసిస్తున్నారు."

"జహు బీచ్ దగ్గర. ఆశా పరేఖ్ హౌస్ ఎక్కడ ఉందో మీకు తెలుసా, ఆ లేన్లో మాది రెండవ చివరి భవనం.

"అది ఎక్కడ ఉందో నాకు తెలియదు."

"నేను నిన్ను ఎప్పుడైనా అక్కడికి తీసుకెళ్తాను."

మొదటి రోజు కావడంలో ఆ రోజు మాకు సగం రోజులు మాత్రమే ఉన్నాయి.

శ్రీకాంత్ కి బై చెప్పి స్టేషన్ కి వచ్చి బ్రిడ్జి మీదుగా బస్సు ఎక్కి ఇంటికి వచ్చాను.

సాయంత్రం నేను నడిచి వెళ్లి గ్రౌండ్ ఫ్లోర్ కు వస్తానని అనుకున్నాను. మా ఇల్లు మొదటి అంతస్తులో ఉంది. అక్కడ ఒక అబ్బాయి మా ఇంటి వైపు నడుస్తున్నాడు మరియు అతను మా స్కూల్ యూనిఫాం ధరించాడు. నేను అతనిని చూసి వెంట నడిచాను. నేను వెనక్కి తిరిగి చూసాను, అతను మా ఫ్లాట్ క్రింద గ్రౌండ్ ఫ్లోర్ లో ఉన్న ఇంటికి వెళ్ళాడు.

నేను బస్టాప్ కి వెళ్లి, ఖాళీ బస్సు వచ్చిన రహదారికి నడిచాను. నేను రోడ్డు చివరకి నడిచాను మరియు అక్కడ బస్ స్టాప్ గుర్తు ఉంది. ఒకవైపు పెద్ద మైదానం, మరో వైపు చిన్న కొండ ఉండేది. అక్కడ సైనిక శిబిరానికి సంకేతం ఉంది. మరోవైపు విమానాశ్రయానికి కాంపౌండ్ వాల్ ఉంది.

నేను మా కాలనీ గోడ వెంబడి తిరిగి నడిచాను మరియు అక్కడ ప్రజలు మాత్రమే నడవడానికి ఒక చిన్న గేటు ఉంది. నేను గేటు లోపలికి వెళ్లి తిరిగి నా ఇంటికి నడిచాను. అక్కడ గ్రౌండ్ ఫ్లోర్ లో నాకంటే చిన్న అమ్మాయి నాకంటే పెద్ద అమ్మాయిలో మాట్లాడుతోంది. వారు మరాఠీలో మాట్లాడుతున్నారు మరియు వారు ఏమి మాట్లాడుతున్నారో నాకు అర్థం కాలేదు. నేను వారికి సగం నవ్వి మెట్లు ఎక్కాను.

మరుసటి రోజు నేను పాత ఎయిర్ ఫోర్ట్ బస్టాప్ కి నడిచి అక్కడ వేచి ఉన్నాను. 5 నిమిషాల తర్వాత ఒక బస్సు వచ్చి ఆగింది.

నేను లోపలికి వచ్చి ఒక సీటులో కూర్చున్నాను. మరో ముగ్గురు ప్రయాణికులు వచ్చి బస్సులో కూర్చున్నారు.

2 నిమిషాల తర్వాత డ్రైవర్ మరియు కండక్టర్ వచ్చారు మరియు కండక్టర్ మాకు టిక్కెట్లు ఇచ్చారు మరియు డ్రైవర్ బస్సును స్టార్ట్ చేసి డ్రైవ్ చేశాడు.

అది బస్టాప్ లో ఆగింది మరియు ప్రయాణికులు ఎక్కి సీట్లలో కూర్చోవడం ప్రారంభించారు. ఎవరో నా పక్కన కూర్చుంటే, నేను వెనక్కి తిరిగి చూసాను, గ్రౌండ్ ఫ్లోర్ లో అవతలి అమ్మాయి తో మాట్లాడుతున్న అమ్మాయి. నేను ఆమెను చూసి నవ్వాను.

బస్సు దాదాపు నిండిపోవడంతో, మొన్న సాయంత్రం నేను బయటకు వెళుతున్నప్పుడు నా వైపు నడిచిన అబ్బాయి ఆమె పక్కనే నిలబడి ఏదో చెప్పాడు. కండక్టర్ రాగానే రెండు టిక్కెట్లు తీసుకుంది. అతను ఆమెకు తమ్ముడు అయి ఉంటాడని అనుకున్నాను.

ఆమె ఒడిలో ఉన్న పుస్తకాలు చూసాను. ధరణి, 10వ తరగతి మరియు పుస్తకంపై పాఠశాల పేరు వ్రాయబడింది. కాబట్టి, ఆమె పేరు ధరణి అయి ఉండాలి మరియు ఆమె మా స్కూల్ & కాలేజీలో 10వ తరగతి చదువులోంది. ఆమె గ్రౌండ్ ఫ్లోర్ లో ఉండాలి.

నా తోడలు తన తోడలను తాకడం ఆమె పట్టించుకోకుండా తన అన్నతో ఏదో మాట్లాడుతోంది. మేము స్టేషన్ లో దిగాము మరియు మేము ముగ్గురు ఇతర విద్యార్థులతో కలిసి వంతెనను దాటి మా పాఠశాల / కళాశాలకు నడిచాము.

కాలేజీ పూర్తయ్యాక నేను తిరిగి స్టేషన్ కి నడిచాను, అక్కడ చాలా బస్ స్టాప్ లు ఉన్నాయి మరియు అన్ని బస్ స్టాప్ లో పొడవైన లైన్లు ఉన్నాయి. సాయంత్రం కావడంతో ఆహ్లాదకరమైన గాలి వీస్తున్నందున ఇంటికి నడవడమే మంచిదని అనుకున్నాను.

ఉదయం బస్ ప్రయాణం గురించి ఆలోచిస్తూ మెల్లగా నడుస్తున్నాను. నేను మా కాలనీ గేటు దగ్గరికి వచ్చాను మరియు పక్కంటి అబ్బాయి వెనుక నుండి వచ్చి హిందీలో అడిగాడు, “పై అంతస్తుకి కొత్తగా వచ్చిన వ్యక్తి మీరేనా?”

నేను అతనికి ఇంగ్లీషులో సమాధానం ఇచ్చాను, అవును, నేను గత వారమే వచ్చాను.

"నా పేరు సురేందర్ మరియు అందరూ నన్ను సూరి అని పిలుస్తారు."

ఇద్దరం తిరిగి మా ఇంటికి వెళ్ళాము.

సూరి మాట్లాడుతూ, “మేము తరువాత బ్యాడ్మింటన్ ఆడుతున్నాము; మీరు ఆడాలనుకుంటున్నారా?”

"నా దగ్గర బాల్ బ్యాడ్మింటన్ రాకెట్ మాత్రమే ఉంది."

"ఫర్వాలేదు, అరగంట తర్వాత రండి."

మా ఇంటి ముందు ఒక పాత టైల్ హౌస్ ఉంది, మరొక వైపు దాని ప్రవేశద్వారం మరియు కిరాణా దుకాణం. ఆ బిల్డింగ్ నుంచి మా బిల్డింగ్ వరకు బ్యాడ్మింటన్ నెట్ కట్టాం. కోర్టు కోసం ఇప్పటికే కొన్ని లైన్లు గీశారు.

డబుల్స్ ఆడటం మొదలుపెట్టాం. మొదట, అతని సోదరిలో అబ్బాయి మరియు నేను మరియు అతని సోదరుడు ఒక సెట్ ఆడాము. అప్పుడు మేము జట్లు మార్చాము మరియు ఇప్పుడు అతని సోదరి మరియు నేను మరియు అతను మరియు అతని సోదరుడు ఒక జట్టుగా ఉన్నాము. మేము మరొక ఆట ఆడాము. వెలుతురు తగ్గిపోవడంతో లైట్లు వెలిగించారు. మ్యాచ్ తర్వాత, అతని సోదరుడు, "నేను రాజు మరియు ఇది డి."

వాళ్ళు తన చెల్లినీ డి అని పిలుస్తారని అనుకున్నాను.

నేను, "నేను కుమార్ సైన్స్ లో 11వ తరగతి చదువుతున్నాను" అన్నాను.

అతను అడిగాడు, "మీరు గణితంలో మంచివారా?"

నేను, "నేనే" అన్నాను.

అతను "సూరికి గణితంలో సహాయం చేయి, అతను ఇప్పుడు 8వ స్థానంలో ఉన్నాడు, అతను గణితంలో చాలా పేదవాడు" అని అడిగాడు, అతను తన సోదరిని చూపిస్తూ, "మీకు ఖాళీ సమయం దొరికితే ఆమెకు కూడా సహాయం చేయండి." నేను, "సరే."

అధ్యాయం 2

టీ అతను మరుసటి రోజు నేను ఓల్డ్ ఎయిర్పోర్ట్ బస్ స్టాప్ కి వెళ్లి ఖాళీ బస్సు ఎక్కాను,

బస్సు తదుపరి స్టాప్ కు చేరుకున్నప్పుడు, నేను బయటకు చూసాను, డి లైన్ లో వేచి ఉండటం చూశాను, నేను నా పుస్తకాన్ని పక్క సీటులో ఉంచాను మరియు ఎవరైనా ఉన్నప్పుడు అని అడిగాను, "ఎవరో వస్తున్నారు" అన్నాను.

డి లోపలికి రాగానే ఆమెను నా పక్కన కూర్చోమని పిలిచాను. ఆమె వచ్చి కూర్చుంది, తరువాత ఆమె సోదరుడు లోపలికి వచ్చి ఆమె సీటు పక్కన నిలబడి ఉన్నాడు. అతను కూర్చోవాలనుకునే ఆమె సోదరిని కొంచెం కదలమని అడిగాడు. కిటికీ దగ్గరికి వెళ్లి కొంచెం ముందుకు కదిలాను. ఆమె తన సోదరుడికి సీటులో కొంత స్థలం ఇవ్వడానికి నా దగ్గరికి వెళ్ళింది.

ఆమె భుజం నా వీపును తాకుతోంది. స్టేషన్ కి వెళ్లి, కలిసి మా కాలేజీకి నడిచాము. వారిద్దరూ వారి పాఠశాలకు వెళ్ళారు మరియు మేము మా కాలేజీకి వెళ్ళాము, మాకు వేర్వేరు ప్రవేశాలు ఉన్నాయి.

నేను మా క్లాసులో అడుగుపెట్టినప్పుడు, శ్రీకాంత్ ఒక అమ్మాయిలో మాట్లాడుతున్నాడు, ఆమె తమిళంగా కనిపించింది. నేను వెళ్లి నా సీటులో కూర్చున్నాను.

శ్రీకాంత్ నా దగ్గరకు వచ్చి, "ఆమె మద్రాసు, పేరు లత" అన్నాడు.

నేను "సరే" అన్నాను.

అతను లతలో మాట్లాడటం వల్ల మాకు మరికొంత మంది అమ్మాయిలు పరిచయం అయ్యారు. కాలక్రమేణా మేము దక్షిణ భారతదేశం నుండి అబ్బాయిలు మరియు అమ్మాయిల బృందాన్ని చేసాము.

సాయంత్రం తిరిగి వెళుతుండగా, దారిలో డి నన్ను కలుసుకున్నాడు. కబుర్లు చెప్పకుంటూ వంతెన దాటాం.

బస్టాండ్ లో చూస్తే ప్రతి స్టాప్ లో లైన్ లో నిండిపోయింది. బస్సులు ఆలస్యమైనట్లు తెలుస్తోంది. లైన్ ను చూస్తూ, ఇంటికి తిరిగి వెళ్ళాలని నేను సూచించాను. ఆమె కూడా అంగీకరించడంతో

మేము నడవడం మరియు కబుర్లు చెప్పుకోవడం ప్రారంభించాము. ఇంటికి చేరుకునేటప్పటికి మాకు ఈ విషయం తెలియలేదు.

"బస్టాప్ లో వేచి ఉండటం కంటే నడవడం మేలు" అన్నాను.

లోపలికి వెళ్లి మార్చుకుని మా రాకెట్లతో బయటకు వచ్చాము. మేము 15 నిమిషాలు ఆడాము, ఆపై సూరి పాఠశాల నుండి వచ్చాడు.

"ఎందుకు ఆలస్యం?" అని అడిగాను.

"బస్సులు లేట్ అయ్యాయి" అన్నాడు సూరి.

నేను, "అందుకే మేము వెనక్కి నడిచాము."

సూరి మార్చుకుందామని లోపలికి వెళ్ళాడు.

ఇంతలో ఓ ఆటో వచ్చి ఆగింది. ఒక వృద్ధురాలు, ఒక అమ్మాయి మరియు ఒక వృద్ధుడు దిగారు. డి, "అమ్మా."

ఆమె తల్లితండ్రులు మరియు సోదరి తప్పనిసరిగా వచ్చి ఉంటారని నేను గ్రహించాను.

"ప్రయాణం ఎలా ఉంది" అని డి అడిగాడు మరియు ఆమె తల్లి "భయంకరమైనది" అని చెప్పింది.

వాళ్ళు లోపలికి వెళ్లి అరగంట తర్వాత అక్క స్నానం చేసి గౌను మార్చుకుని బయటకు వచ్చింది.

నేను ఆమె వైపు చూసాను, ఆమె డి కంటే ఒక సంవత్సరం పెద్దది మరియు ఆమె నా కంటే ఒక సంవత్సరం చిన్నదిగా చేస్తుంది. ఆమె అందంగా ఉంది మరియు ముఖంలో కొద్దిగా కఠినమైనది మరియు ఆమె సోదరి వలె అందంగా లేదు.

డి మమ్మల్ని పరిచయం చేస్తూ, ఆమె సోదరితో, "దీని అతను 1వ అంతస్తులోని కుమార్ మరియు అతను మా కాలేజీలో చదువుతున్నాడు. మరియు ఆమె లక్ష్మి నా అక్క అని నాకు చెప్పింది మరియు ఆమె మా కాలేజీలో కామర్స్ స్ట్రీమ్ లో చేరింది.

నేను, "హాం. నేను సైన్స్ స్ట్రీమ్ లో ఉన్నాను. ఉదయం అందరం కలిసి కాలేజీకి వెళ్తాం. మీరు కొన్ని తరగతులను కోల్పోయారు. వచ్చి ఆడుకో."

లక్ష్మి, "నేను నా రాకెట్ తీసుకురాలేదు."

నేను "నాది తీసుకో" అన్నాను.

లక్ష్మి, “ఇప్పుడు కాదు, నేను అలసిపోయాను, రేపు ఆడతాను.” అంది.

నేను, “సమస్య లేదు.” నో ప్రాబ్లమ్ అని చెప్పడం నాకు అలవాటు.

మా ఆట పూర్తి చేసి, మేము మెట్ల మీద కూర్చున్నాము. సూరి గాసిప్ కలెక్టర్. అతను ఇతర ఇరుగుపొరుగు వారి గురించి నాకు చెప్పాడు. ఇంతలో మా ఇరుగుపొరుగు వాళ్ళు వాళ్ళ అమ్మతో స్కూల్ నుండి తిరిగొచ్చారు. వారు కేరళకు చెందిన వారు మరియు అక్కడ ఒక అబ్బాయి మరియు ఒక అమ్మాయి ఉన్నారు. అబ్బాయి 6వ తరగతి చదువుతున్నాడు, వయసుకు కొంచెం తక్కువ. అతని సోదరి 9వ స్థానంలో ఉంది మరియు ఆమె చాలా స్లిమ్ గా ఉంది. వాళ్ళ అమ్మ కొంచెం బొద్దుగా ఉంటుంది.

కుర్రాడు సూరికి హాంస్ చెప్పి పైకి వెళ్ళాడు. కొంతసేపటికి మరో పక్కంటివాడు తన భార్యతో వచ్చాడు. వారు కూడా కేరళకు చెందినవారే. ఆమె నాజుగ్గా, మంచి ఎత్తుగా ఉంది. వారు పైకి వెళ్ళారు.

మరో అరగంట తర్వాత సూరి అన్న రాజు పక్కంటి పెద్ద కూతురుతో వచ్చాడు. ఆమె పని చేస్తూ ఉండాలి. ఆమె చాలా స్లిమ్ మరియు 5'2" ఎత్తు మరియు సన్నగా ఉంటుంది మరియు ఆమె ఓవల్ ముఖం కలిగి ఉంది. ఆమె ప్రతి అంగుళం మహారాష్ట్రీయంగా కనిపించింది.

ఆమె ఇంటికి వెళ్ళగా రాజు అతని ఇంటికి వెళ్ళాడు.

డీ బయటకు వచ్చి సూరిని పిలిచి, “నేను వెళుతున్నాను మరియు మా ఇంటికి వెళ్ళాను.

నా సోదరుడు టీవీ రిపేర్ నేర్చుకుంటున్నాడు. అతను కొన్ని ఎలక్ట్రానిక్స్ తో ఫీడా చేస్తున్నాడు. అతను రేడియో స్విచ్ ఆన్ చేశాడు. అక్కడ కొన్ని హిందీ పాటలు ప్లే అవుతున్నాయి. నేను పుస్తకాలు చూసాను, ఏమీ చదవడానికి ఆసక్తికరంగా లేదు.

నాకు ఆంధ్రభూమి అనే పత్రిక దొరికింది. నేను పుస్తకంలో విదిలించాను. కొన్ని కథలు ఉన్నాయి, నేను వాటిని చదివాను. పెన్ పాల్స్ కోరుతూ ఒక కాలమ్ వచ్చింది. కొన్ని పేర్లు, అభిరుచులు మరియు చిరునామాలు ఉన్నాయి. నేను జాబితాను పరిశీలించాను, కానీ ఎవరికీ ఆసక్తికరంగా కనిపించలేదు.

పుస్తకాన్ని తిప్పి, పుస్తకాన్ని టేబుల్ మీద పడేశాడు. ఏమీ చేయలేక ఒక పాఠ్యపుస్తకాన్ని ఎంచుకుని దాని ద్వారా వెతికాడు. నా మనస్సు డీ మరియు ఆమె సోదరి వైపు వెళ్ళింది.

అవి ఒకదానికొకటి ఎలా బిన్నంగా ఉన్నాయి. డి మరింత అందంగా ఉంది మరియు ఆమె సోదరి కొంచెం మొరటుగా ఉంది, నెలవుల కోసం వారి గ్రామంలో ఉండడం ఆమె రూపాన్ని ప్రభావితం చేసి ఉండవచ్చు. డి నాకు నచ్చినట్లు కొంచెం బొద్దుగా ఉంది మరియు ఆమె సోదరి స్లిమ్ గా ఉంది. డి ఆమె సోదరి కంటే ఒకటి లేదా రెండు అంగుళాలు తక్కువగా ఉంటుంది. డి లుక్స్ మరియు ఫిగర్ ఆమె సోదరి కంటే నా ఇష్టం. సూరి సంగతేంటి? డిలో నా దగ్గరికి తను అభ్యంతరం చెప్పడు. రాజుకు ఎలాంటి రిజర్వేషన్లు ఉన్నట్లు కనిపించడం లేదు. వారిది సంప్రదాయవాద కుటుంబంలా కనిపించడం లేదు. వారు ఆధునిక నమ్మకాలను కలిగి ఉన్నట్లు అనిపిస్తుంది. లేక చాలా సంప్రదాయవాదులైన ఆంధ్రా ప్రజలను చూసిన తర్వాత నాకు ఈ విధంగా అనిపిస్తుందా? లేక ఆధునిక విశ్వాసాలతో ఉన్న బొంబాయి ప్రజలా? నేను చేతిలో ఉన్న పుస్తకాన్ని మరచిపోయాను మరియు నా ఆలోచనలు డి చుట్టూ తిరుగుతున్నాయి. మా అమ్మ డిన్నర్ కి పిలిస్తే, నేను పుస్తకం కింద పెట్టి డిన్నర్ కి కిచెన్ లోకి వెళ్ళాను.

మరుసటి రోజు బస్టాప్ కి వెళ్లి బస్ లో కూర్చున్నాను, బస్టాప్ రాగానే పక్కనే ఉన్న సీట్ ను అడ్డుకున్నాను. సిస్టర్స్ ఇద్దరూ లోపలికి వచ్చారు మరియు డి నా పక్కన కూర్చున్నారు మరియు ఆమె సోదరి మరియు సోదరుడు మా వెనుక సీట్లో కూర్చున్నారు. నేను వెనక్కి తిరిగి ఇద్దరికీ హాం చెప్పాను.

బస్టాండ్ లో దిగి కాలేజీకి నడిచాము, కాలేజీకి, స్కూల్ కి వేర్వేరు గేట్లు ఉన్నాయి.

లక్ష్మి మరియు నేనూ కాలేజీ గేటులోకి ప్రవేశించి, "నా క్లాస్ ఇటువైపు ఉంటుంది, అటువైపు వెళ్లి నేను నా క్లాస్ కి వెళ్ళాను.

విరామ సమయంలో, నేను బయటకు వచ్చాను, లక్ష్మి బయట వేచి ఉంది.

"బోజునానికి ఏం తెచ్చావు?" అని అడిగింది లక్ష్మి.

నేను, "దాల్ రైస్, మరియు మీరు?"

ఆమె "రోటీ భాజ్" అని చెప్పింది.

ఇద్దరం వెళ్లి కూర్చోని బోజనం చేశాము. నీళ్లు తాగి క్లాసులకు వెళ్ళాం.

సాయంత్రం కాలేజీ పూర్తయ్యే సరికి లక్ష్మి గది బయట ఎదురుచూస్తూ ఉంది. గేటు బయటకి వెళ్లి చుట్టూ చూశాం. డి లేక సూరి దగ్గర ఉన్నట్లు కనిపించలేదు.

మేము స్టేషన్ కి వెళ్లడం ప్రారంభించాము. వంతెన దాటి బస్టాప్ వైపు చూశాం. చిన్న చిన్న క్యూలు కనిపించాయి.

వెళ్లి క్యూలో నిలబడ్డాం. బస్సు రాగానే ఎక్కి పక్క పక్కన కూర్చున్నాం. మా ఇద్దరికీ టిక్కెట్లు తీసుకున్నాను. మేము ఆమె కలిగి ఉన్న సబ్జెక్ట్ గురించి మరియు ఆమె తరగతులను ఎంతవరకు కోల్పోయిందో గురించి చాట్ చేసాము. బస్ స్టాప్ రాగానే దిగి మా ఇంటికి నడిచాము.

ఇది మాకు రోటీన్ అయిపోయింది, వాళ్ళు ఇప్పుడు నాతో పాటు పాత ఎయిర్పోర్ట్ బస్టాప్ కి రావడం ప్రారంభించారు మరియు మేమంతా బస్సులో కూర్చునేవాళ్ళం. డి నాలో కూర్చునేవాడు మరియు ఆమె సోదరి మరియు సోదరుడు మా వెనుక కూర్చున్నారు. అప్పుడప్పుడు లక్ష్మి, నేనూ తిరిగి వచ్చేవాళ్ళం, ఒక్కోసారి డి, సూరి మా వెంట వచ్చేవాళ్ళం.

ఒకరోజు డి టైపింగ్ నేర్చుకోవాలని ఉందని చెప్పింది. పోలీస్ స్టేషన్ దగ్గర ఒక ఇన్స్టిట్యూట్ ఉండేది.

మేము స్టేషన్ నుండి హైవేకి నడిచాము మరియు దాటాము మరియు ఇన్స్టిట్యూట్ అక్కడ ఉంది. ఫీజుల గురించి ఆరా తీసి, నడుచుకుంటూ ఇంటికి వచ్చాము. మరుసటి రోజు డి ఫీజు చెల్లించి ఇన్స్టిట్యూట్ లో చేరాడు.

మాకు సాయంత్రం దినచర్య మారిపోయింది. డి మరియు నేను ఇన్స్టిట్యూట్ కి నడిచేవాళ్ళం మరియు ఆమె టైపింగ్ కి వెళ్తుంది మరియు నేను ఇంటికి నడిచాను.

అప్పుడప్పుడు లక్ష్మి, సూరి మాకు తోడుగా ఉండేవారు, కొన్నిసార్లు బస్సు ఎక్కేవారు.

అధ్యాయం 3

W కృష్ణ జన్మాష్టమిని పురస్కరించుకుని, 'P' బ్లాక్ ప్రజలు తమ రెండు భవనాల మధ్య దహి హండిని వేలాడదీశారు. పిరమిడ్ లాగా ఒకరిపై ఒకరు ప్రయాణించి హ్యండిని బద్దలు కొట్టి ఒక బృందం ఉంది. ఇలాంటి ఫీట్ చూడటం ఇదే లోలిసారి. ఆంధ్రాలో తాడులో హ్యండిని పైకి క్రిందికి లాగి కర్రతో పగలగొట్టి ప్రయత్నం చేసేవారు. ఇక వినాయక చవితి వచ్చింది. ఇది వారికి పెద్ద పండుగ కూడా. మొత్తం కాలనీ వారు వేడుక కోసం డబ్బును అందజేస్తారు. వినాయక చవితి బొంబాయి అంతటా జరుపుకుంటారు.

తర్వాత దసరా వచ్చింది. దసరా ప్రత్యేకత గర్భామరియు దాండియా నృత్యాలు. అందరం మా కాలనీ దాండియాకి వెళ్ళాము. లోమ్మిది రోజులు బాగా ఎంజాయ్ చేశాం.

రోజు రోజుకి అందరం దగ్గరవుతున్నాం. లక్ష్మి కంటే దీ నాకు దగ్గరగా ఉండేది. లక్ష్మి నన్ను విడిచిపెట్టలేదు, ముఖ్యంగా కాలేజీలో నాకు దగ్గరగా ఉండటానికి ఆమె ప్రతి అవకాశాన్ని తీసుకుంటుంది. మేము మా మధ్యాహ్నం భోజనం పంచుకునేవాళ్ళం.

నేను క్లౌడ్ నైన్ లో ఉన్నాను. నాకు ఇద్దరు అమ్మాయిలతో సన్నిహిత సంబంధం ఉంది. అలాంటిది సాధ్యమవుతుందని నేనెప్పుడూ అనుకోలేదు. నా 10వ వయస్సులో నేను ఒక అమ్మాయికి దగ్గరవ్వగలిగితే అది సరిపోతుందని నేను భావించాను. ఇప్పుడు ఇద్దరు అమ్మాయిలు నా దృష్టి కోసం పోటీ పడుతున్నారు.

డి కొన్ని గణిత సమస్యలను వివరించమని అడిగాడు. మేము మూలలో ఒక టేబుల్ చుట్టూ కూర్చుంటాము మరియు నేను ఆమెకు గణితం వివరించేవాడిని. మా మోకాళ్ళు ముట్టుకునేవి. కొన్నిసార్లు నేను నా మోకాళ్ళను లేదా కాళ్ళను గోకడం అనే సాకుతో ఆమె కాళ్ళను తాకుతాను. ఆమె ఏ సమయంలోనూ అభ్యంతరం చెప్పలేదు. కొన్నిసార్లు మేము మా మోకాళ్ళతో పోరాడాము. మేము చాలా సరదాగా గడిపాము.

దీపావళి వచ్చింది. మా అన్నయ్య లైట్ సిస్టం సిద్ధం చేసి మా టెర్రస్ మీద అమర్చాడు. మేము క్రాకర్స్ కొని ఆనందించాము.

అప్పుడు క్రిస్మస్ సెలవులు వచ్చాయి. మేము బ్యాడ్మింటన్ తో విసుగు చెందాము, కాబట్టి మేము క్రికెట్ ఆడాలని నిర్ణయించుకున్నాము. ఎవరో బ్యాట్ తీసుకోవారు, రబ్బర్ బాల్ కొనుక్కున్నాం, రోడ్డుపై రాళ్ళు వేసి, మా బ్యాడ్మింటన్ కోర్టులో క్రికెట్ ఆడడం మొదలుపెట్టాం.

ఒకటి లేదా రెండు కిటికీల అద్దాలు పగలడంలో, మేము నిర్వహణ విభాగానికి వెళ్లి వాటిని మార్చాము.

కానీ మా ఫ్లాట్ గ్లాస్ కు ఎదురుగా ఉన్న కేరళీయుడు పగలగొట్టడంలో అతను మాపై అరిచాడు మరియు మేము మా వేదికను మార్చవలసి వచ్చింది.

ప్రధాన మైదానంలో, ఒక చిన్న పిచ్ ఉంది, మేము అక్కడ ఆడతాము. మెల్లగా మా జట్టును పెంచుకున్నాం. మరొక వ్యక్తి మెరుగైన బ్యాట్ మరియు స్టంప్ లను పొందాడు. ఇప్పుడు మా బృందం 10 మందికి పెరిగింది. సభ్యుని తల్లిదండ్రులలో ఒకరు లేనప్పుడు, మేము VCR మరియు చలనచిత్రాలను అద్దెకు తీసుకొని సినిమాలు చూడటం ప్రారంభించాము. మొదట్లో హోరర్ సినిమాలు వచ్చి చూసేవాళ్లం. సభ్యుల్లో ఒకరికి హోరర్ సినిమాలంటే పిచ్చి. సినిమాలు చూసేందుకు వచ్చిన డబ్బును స్పాన్సర్ చేసేవాడు. తర్వాత కామెడీ సినిమాలు రావడం మొదలుపెట్టాం. మెల్లగా డిఫరెంట్ సినిమాలు చూడటం మొదలుపెట్టాం. తర్వాత పరీక్షలు వచ్చాయి, వెళ్లాయి. మాకు వేసవి సెలవులు వచ్చాయి.

సెలవులకు మద్రాసు వెళ్లాను. అక్కడ ముగ్గురు ఆంటీలు ఉన్నారు. ఇద్దరు తండ్రి మరియు ఒక తల్లి అత్త. నేను ఒక చోట ఒకరోజు ఉండేవాడిని. ఒక తండ్రి అత్తకు ఒక కుమారుడు మరియు ఒక కుమార్తె ఉన్నారు. మరో అత్తకు నలుగురు కుమార్తెలు. నాకు మా అత్త పెద్ద కూతురు అంటే చాలా ఇష్టం. నేను అక్కడ దాదాపు ఒక నెల గడిపి బొంబాయికి తిరిగి వచ్చాను.

అమ్మాయిలతో కబుర్లు చెబుతూ క్రికెట్ ఆడుతూనే ఉన్నారు. నేను స్లిమ్ గా ఉండేవాడిని, కానీ నాకు కొద్దిగా నొప్పి రావడం ప్రారంభించింది. నేను కొద్దిగా శరీరాన్ని నిర్మించుకోవడానికి జిమ్ లో చేరాలని అనుకున్నాను కాబట్టి నా స్నేహితులతో వెళ్లి కలీనాలో జిమ్ లో చేరాను.

ఇది దాదాపు 10 నిమిషాల నడకలో ఉంది, బస్సులు అందుబాటులో ఉన్నాయి మరియు ఇది కేవలం ఒక స్టాప్ మాత్రమే. నేను వెనుక రోడ్డు నుండి నడుచుకుంటూ వెళ్ళేవాడిని. నేను వ్యాయామాలు చేయడానికి షార్ట్ లు మరియు చెమట రుద్దడానికి చిన్న టవల్ కొన్నాను.

కాలేజీలు తిరిచే వరకు మధ్యాహ్నం వెళ్ళేవాడిని. కొన్నిసార్లు నేను ఉదయం పాత విమానాశ్రయం సమీపంలోని మైదానంలో పరుగు కోసం వెళ్ళేవాడిని. కొన్నిసార్లు ఒకరిద్దరు గ్రూప్ సభ్యులు నాతో కలిసి పరుగు తీశారు.

అధ్యాయం 4

ఎన్ నేను మరియు లక్ష్మి 12వ తరగతిలోకి ప్రవేశించాము. మరియు డి సైన్స్ స్ట్రీమ్ లో

11వ స్థానంలో చేరాడు. మళ్ళీ మా దినచర్య మొదలైంది. కలిసి కాలేజీకి వెళ్ళి, డీలో కలిసి నడుచుకుంటూ ఇన్ స్టిట్యూట్ కి తిరిగి ఇంటికి తిరిగి వస్తున్నారు.

ఈసారి లక్ష్మి కూడా మాతో పాటు వాకింగ్ కి వచ్చేది. మేమిద్దరం కలిసి డి దిగి ఇంటికి నడిచేవాళ్ళం. వారిలో చెప్పలేని బంధాన్ని ఏర్పరచుకోవడం మొదలుపెట్టాను.

వారు నన్ను ఇష్టపడుతున్నారా లేదా ప్రేమిస్తున్నారా లేదా స్నేహితులుగా ఉన్నారా అనేది నాకు తెలియదు. మేము ఒకరిలో ఒకరు కలిసిపోవడానికి ఇష్టపడతాము. అన్నదమ్ముల మధ్య అసూయ లేదు. మా సాన్నిహిత్యానికి లేదా వారి సోదరుడికి వారి తల్లిదండ్రులు ఎప్పుడూ అభ్యంతరం చెప్పలేదు.

అతను వారి పొరుగు మరాఠీ అమ్మాయిని ఇష్టపడుతున్నాడు. కొన్నిసార్లు కబుర్లు చెప్పుకుంటూ ఇంటికి తిరిగి వచ్చేవారు. ఆమెకు ఇద్దరు సోదరీమణులు మరియు ఒక తమ్ముడు ఉన్నారు.

వారి ఇతర పొరుగువారు ఖాళీ చేసి వెళ్ళిపోయారు మరియు అది ఖాళీగా ఉంది.

అంతలో మరో మహారాష్ట్రీయుడు వచ్చాడు. అతను తన తల్లితో ఉన్నాడు. అతని తండ్రి గడువు ముగిసిపోయినందున అతనికి తన తండ్రి ఉద్యోగం వచ్చినట్లు తెలుస్తోంది. అతను వృత్తిరీత్యా డ్రాఫ్ట్ మెన్. అతను తన డ్రాఫ్ట్ మెన్ పనిని ఇంటికి తీసుకువచ్చేవాడు మరియు ఇంట్లో పని చేసేవాడు. డిపార్ట్ మెంట్ లో క్లర్క్ గా పని చేస్తూ ఉండాలి.

అప్పుడు మా ఎదురుగా ఉన్న కేరళవాసి భార్య వెళ్ళిపోయింది మరియు అతను ఆమె స్థానంలో మరొక స్త్రీని కొనుగోలు చేశాడు. ఆమె పొట్టిగా, పొట్టిగా ఉంది. సూరి తన ఇంట్లో పొట్టి దుస్తులు ధరించేవారని మరియు ఇతర అబ్బాయిలు ఆమెను చూడటానికి పొరుగు టెర్రస్ లకు వెళ్ళేవారని నాకు చెప్పారు.

ఆ తర్వాత ఒకరోజు నా చేతికి చిన్న గీతలు రావడంలో ఒక చిన్న కాగితం తీసుకుని గొళ్ళాం కీహోల్ లో పెట్టాను. సాయంత్రం ఆ వ్యక్తి వచ్చినా తలుపు తెరవలేదు.

అందరూ వచ్చి ప్రయత్నించారు. గోళాంశంలో ఒక కాగితం తగిలించని నాకు మాత్రమే తెలుసు.

అందరూ తమ వంతు ప్రయత్నించిన తర్వాత, నేను తాళం తీసుకుని నా శక్తిలో దాన్ని నెట్టి, తాళం వేసి, తలుపు తెరుచుకుంది.

అతను నాకు కృతజ్ఞతలు తెలిపాడు మరియు మమ్మల్ని వేరే చోట ఆడమని చెప్పినందుకు క్షమించండి.

ఒకరోజు నేను డి ఒంటరిగా బోధిస్తున్నాను. తల్లిదండ్రులు ఎక్కడికో వెళ్లగా అక్క, తమ్ముడు లేరు. నాతో ఒంటరిగా ఉన్న ఆమెని చూసి నేను లేచి ఆమె బుగ్గల మీద ముద్దు పెట్టుకున్నాను. ఆమె కొంచెం కంగారు పడింది కానీ ఏమీ మాట్లాడలేదు. ఆమె రియాక్షన్ కి ధైర్యం చెప్పి ఆమెను కుర్చీలోంచి బయటకు తీసుకెళ్ళి కాగిలించుకుని ముద్దుపెట్టుకున్నాను. కొంత సేపు అలానే ఉండిపోయాము, ఎవరైనా వస్తారేమోనని భయపడి మా కుర్చీల్లో కూర్చోని నేను బోధించడం మొదలుపెట్టాను.

ఐదు నిమిషాల తర్వాత ఆమె సోదరుడు తన తాళంతో గోళాంశం తెరిచాడు. నేను బెల్ ద్వారా రక్షించబడ్డానని అనుకున్నాను.

సీరియస్ గా చదువుతున్న మమ్మల్ని చూసి డ్రెస్ మార్చుకుని బయటికి వెళ్ళాడు.

లక్ష్మితో నేనెప్పుడూ అలా నటించలేదు. డి నా నిజమైన ప్రేమ మాత్రమే మరియు ఆమె తన ప్రతిచర్యతో పరస్పరం స్పందించింది, అదే నేను అనుకున్నాను.

సంవత్సరం పాటు మా దినచర్య కొనసాగింది. మా గుంపులోని ఒక వ్యక్తితో మరొక దినచర్య ప్రారంభమైంది, సాయంత్రం వడ పావ్ స్టాల్ కి మమ్మల్ని తీసుకెళ్ళడం ప్రారంభించాడు.

మా పరీక్షలు పూర్తయ్యాయి. సెలవులు క్రికెట్ ఆడుకుంటూ గడిపాం.

మా ఫలితాలు ప్రకటించబడ్డాయి మరియు నాకు 79% మార్కులు వచ్చాయి మరియు లక్ష్మికి 57% వచ్చింది. డి 11లో 67% వచ్చింది. నా శిక్షణ తర్వాత ఆమె గ్రేడ్లు మెరుగుపడ్డాయి. ఆమె కుటుంబం సంతోషించింది. ఆమెకు 50% కంటే ఎక్కువ వస్తుందని వారు ఊహించలేదు

అధ్యాయం 5

మరియు లక్ష్మి విలే పార్లెలోని కళాశాలలో అడ్మిషన్ పొందింది. డి ఆమె కళాశాలలో కొనసాగింది. ఇప్పుడు డి సూరిలో వెళుతుంది మరియు లక్ష్మి నాకు తోడుగా ఉంటుంది. ఈ సంవత్సరం మా దినచర్య మారిపోయింది. మాకు విలే పార్లెకి నేరుగా బస్సు వచ్చేది. చాలా వరకు దారి అంతా జనంతో నిండి ఉంటుంది మరియు మేము ఒకరికొకరు కూర్చోవాలని అనుకోలేము. కానీ మనం కనీసం పక్కపక్కనే నిలబడగలం.

ఒక సీటు ఖాళీ అయితే ఆమె కూర్చోవచ్చు మరియు ఆమె పక్కన మరొక సీటు ఖాళీగా ఉంటే మేమిద్దరం కలిసి కూర్చోవచ్చు.

విమానాశ్రయం చుట్టూ తిరిగే మార్గం వెస్ట్రన్ ఎక్స్ ప్రెస్ హైవే దాటి స్టేషన్ కు చేరుకుంటుంది. బస్సు హైవేకి చేరుకునే ముందు కొన్ని కంపెనీలు ఉన్నాయి. బస్సు ఆగిన చోట లుపిన్ మరియు ఎల్బి కొరియర్లు ఉన్నాయి. మేము బస్సులో తిరిగి వచ్చేవాళ్లం.

రద్దీ ఒకేలా ఉంటుంది కానీ మేము లోపలికి వెళ్లేము.

లక్ష్మి నా పట్ల మరింత ఆకర్షితుడవుతోందనిపిస్తోంది. డి మరియు లక్ష్మి మధ్య ఎవరు నాకు దగ్గరగా ఉండాలనుకుంటున్నారో నేను ఇంకా చెప్పలేకపోయాను. డి శారీరకంగా దగ్గరైనట్లు, లక్ష్మి ఎమోషనల్ గా దగ్గరవుతున్నట్లుంది.

డిలో నా సాన్నిహిత్యం తగ్గిపోతున్నట్లు అనిపించింది. ఇప్పుడు నేను ట్యూషన్ సమయంలో మాత్రమే ఆమెతో సమయం గడపగలను, ఇప్పుడు సూరి ఆ సమయాన్ని కూడా తగ్గించుకుంటున్నాడు. నిత్యం ప్రశ్నలు వేస్తూ మమ్మల్ని డిస్టర్బ్ చేస్తున్నాడు. నేను ఇద్దరు అమ్మాయిలు మరియు వారి తమ్ముడి మధ్య సాండ్విచ్ అయ్యాను.

డి తల్లితండ్రులు తమ కూతుళ్లలో నా సాన్నిహిత్యం గురించి పట్టించుకోవడం లేదు. సూరి మనపై నిఘా ఉంచుతున్నాడని వారు అనుకుంటూ ఉండవచ్చు. అతను పక్కంటి అబ్బాయిలా మూర్ఖుడు. నేను అతని సోదరిలో పారిపోవాలనుకుంటే, అతను నాకు సహాయం చేస్తాడు, అతను అలాంటి అబ్బాయి.

ఇప్పుడు గతంలో కంటే లక్ష్మితో ఎక్కువ సమయం గడుపుతున్నాను. ఇంతకుముందు డి మాతో ఉన్నప్పుడు లక్ష్మి మాతో జోక్యం చేసుకోదు. ఇప్పుడు డి లేకపోవడంతో ఆమె స్థానంలో లక్ష్మి చేరనుంది. మేము వచ్చి వెళ్లడమే కాకుండా లంచ్ టైమ్ లో కలిసి గడిపేవాళ్లం.

ఈ రోజుల్లో నేను బోజనం తీసుకురావడం మానేశాను, ఆమె మా ఇద్దరికీ తెచ్చేది. నాకు రోటీలు లేదా చపాతీలు తినడం అలవాటు కాబట్టి, ఆమె ఆహారం పంచుకోవడంలో నాకు ఎలాంటి ఇబ్బంది కనిపించలేదు.

మా నాన్న తనలో పాటు బోజనం తీసుకోలేవాడు, కానీ అతను తరువాత సమయంలో ఇంటి నుండి బయలుదేరేవాడు. నేను ముందుగానే సిద్ధం చేయమని మా అమ్మను ఒత్తిడి చేయవలసిన అవసరం లేదు.

లక్ష్మికి మధ్యాహ్నం బోజనం పెట్టడానికి నా తల్లిదండ్రులు అభ్యంతరం చెప్పలేదు. వాళ్ళు పట్టించుకున్నారో లేక వారితో నా సాన్నిహిత్యాన్ని ఆమోదించారో నాకు తెలియదు. మా అమ్మ ఎప్పుడూ మా అన్నలో చెప్పేది, నువ్వు ఏ అమ్మాయిని అయినా పెళ్లి చేసుకోవాలనుకుంటే ముందుగా మా దగ్గరికి రా. మేము ఏ కులాన్ని లేదా మతాన్ని వ్యతిరేకించము.

అది మా అన్నకు చెబితే, అది ఆటోమేటిక్ గా నాకు వర్తిస్తుంది, అది నా ఆలోచన. వారు నాలో కూడా అవే మాటలు చెబుతారని అనుకున్నాను. నా తల్లిదండ్రులు విశాల దృక్పథంలో ఉన్నారని అర్థమైంది. ముఖ్యంగా నాన్నగారు రకరకాల మనుషులలో మమేకమవుతారు. అతనికి భారతదేశం అంతటా స్నేహితులు ఉన్నారు. అతను యూనియన్ విషయాలలో పాల్గొన్నాడు. ఆయనకు కులం, మతం పట్టింపు లేదు.

సెలవులు వస్తే అందరం కలిసి బీచ్ కి లేదా మరెక్కడైనా వెళ్లేవాళ్ళం. బీచ్ లో ఉన్నప్పుడు డి తన మోచేతిని నా చేతికి లాక్కెళ్లి బీచ్ లో నడిచేది. నేను లక్ష్మి వైపు చూసాను, ఆమె బీచ్ లో ఉండటం ఆనందిస్తోంది. ఆమె ఎలాంటి అసూయను ప్రదర్శించలేదు.

కొన్నిసార్లు నేను అనుకుంటాను, ఆమెకు నా పట్ల ఏమైనా భావాలు ఉన్నాయా? డి లేనప్పుడు ఆమె వేరే లక్ష్మిగా ఉంటుంది. ఆమె శ్రద్ధ, ప్రేమ మరియు ప్రతి భావోద్వేగాన్ని చూపుతుంది. డి చేసేది ఆమె చేయని ఏకైక పని, డి లాగా చాలా దగ్గరగా ఉండటం. ఆమె తన సోదరికి మొదటి ప్రాధాన్యత ఇవ్వడానికి నన్ను అనుమతించినట్లు కనిపిస్తోంది. నేను ఆమె నుండి అనుభూతి చెందగలను అంటే.

కొన్ని సమయాల్లో ఆమె నటిస్తున్నట్లు నాకు అనిపిస్తుంది. కాలేజీలో మనల్ని బాయ్ ఫ్రెండ్, గర్ల్ ఫ్రెండ్ అని పిలవడం మొదలుపెడతారు. మా జూనియర్ కాలేజీలో అలా ఉండేది కాదు, జూనియర్ కాలేజీలో నేను డికి దగ్గరగా ఉంటానని అనుకున్నాను. ఇప్పుడు డిగ్రీ కాలేజీలో

వాళ్ళకి డి అంటే తెలియదు. ఆమె వారి మాటలను పట్టించుకోలేదు లేదా వాటిని సరిదిద్దడానికి ప్రయత్నించలేదు. ఇతర అబ్బాయిలు ఎవరూ ఆమెను సంప్రదించనందున ఆమె నాతో సురక్షితంగా భావించి ఉండవచ్చు.

మేము ఇక్కడ కూడా మా బృందంలో కొనసాగాము. ఒకరిద్దరు సభ్యులు వేరే కాలేజీలో అడ్మిషన్లు తీసుకోవడంలో చదువు మానేశారు. ఇప్పుడు లతను తన స్నేహితురాలిగా చేసుకున్నాడు శ్రీకాంత్.

కళాశాల వారు పిక్నిక్ ఏర్పాటు చేసినప్పుడు, ఆమె తల్లిదండ్రులు నా భాగస్వామ్యాన్ని నిర్ధారించిన తర్వాత ఆమె పాల్గొనడాన్ని దృవీకరించారు. నేను డిలో సన్నిహితంగా ఉన్నానని వారికి తెలుసు, కానీ లక్ష్మిని కూడా నేను చూసుకుంటానని వారికి నాపై నమ్మకం ఉంది.

మేము పిక్నిక్ కోసం లోనావాలా వెళ్ళాము. వెళ్ళేందుకు, రావడానికి బస్సు బుక్ చేసుకున్నారు. అక్కడ మా కోసం ఒక రకమైన డార్మిటరీని బుక్ చేశారు. అబ్బాయిలు మరియు అమ్మాయిలు వేర్వేరు ప్రాంతాల్లో ఉంటారు. మాకు అక్కడ పేలుడు సంభవించింది. ఈ సమయంలో లక్ష్మి నాకు మరింత దగ్గరైంది. బహుశా ఆమె నా నుండి డిని దూరంగా నెట్టాలనుకుంది. అలా అయితే, ఆమె సైలెంట్గా చేసింది.

ఆమె బస్సులో నా పక్కనే కూర్చుంది. ఆమె నా భుజం మీద తల పెట్టి పడుకునేది. లేదా ఆమె చేతిని నా చేతిలో లింక్ చేసి కూర్చోండి. ఆమె నా దగ్గరికి రావాలని కోరుకుంటున్నట్లు అనిపిస్తుంది.

పిక్నిక్ సమయంలో కూడా ఆమె నిద్రపోవడం తప్ప నా పక్కనుండి వెళ్ళదు. ఆమె స్నేహితురాళ్ళు కొందరు నన్ను కూడా కొన్ని పొదల వెనుకకు తీసుకెళ్ళమని ఆమెకు సలహా ఇచ్చారు మరియు ఆమె సిగ్గుతో యార్ అని చెప్పింది.

మమ్మల్ని ఎవరూ పర్యవేక్షించడం లేదని ఆమె అనుకుంటే, ఆమె అలా చేసి ఉండవచ్చు. కానీ మా పర్యటనలో అలాంటి సంఘటనేమీ జరగలేదు. ఒక్క ముక్కలో మా ఇళ్ళకి తిరిగి వెళ్ళాము.

పిక్నిక్ తర్వాత లక్ష్మి నాలో మరింత సన్నిహితంగా నటించేది. కాలేజీకి బస్సులో వెళుతున్నప్పుడు, ఆమె నా భుజం పట్టుకుంది. మనం కలిసి కూర్చుంటే ఆమె నా దగ్గరికి

వచ్చేది. మధ్యాహ్నం బోజన సమయంలో, ఆమె నాకు ఆహారం పెట్టేది. ప్రతిసారీ మమ్మల్ని ఒకరికొకరు దగ్గర చేస్తూ చాలా చిన్న చిన్న పనులు చేస్తుంది.

డీల్తో పోటీగా ఆమె ఈ పనులు చేస్తుండా అని నేను కొన్నిసార్లు అనుకునేవాడిని. దానికి నా దగ్గర సమాధానం లేదు. కానీ ఏదో, ఆమె నన్ను డీ నుండి దూరంగా లాగుతోంది.

డీల్తో ట్యూషన్ సమయంలో లక్ష్మి కూడా ఏదో అడగడం వల్ల డీల్తో నా సమయం తగ్గిపోతోంది. ఈ విధంగా ఆమె నేను డీల్తో గడిపిన సమయాన్ని తగ్గించగలదు మరియు చాపెరాన్ గా కూడా పని చేస్తుంది. ఆమె సన్నిధిలో ఉండడం వల్ల నన్ను డీ నుండి దూరం చేసింది.

ఈ విధంగా లక్ష్మి మమ్మల్ని దూరం చేసింది. అది కారణం కావచ్చు, డీ తన కాలేజీకి చెందిన ఒక వ్యక్తికి దగ్గరవుతున్నాడని సూరి నుండి నేను విన్నాను. అకడమిక్ ఇయర్ ముగిసే సమయానికి, డీ నాకు దూరం అవుతోంది మరియు లక్ష్మి నాకు దగ్గరగా వచ్చింది.

నేను మరియు లక్ష్మి మా మొదటి సంవత్సరం డిగ్రీ పరీక్షలు వ్రాసాము మరియు డీ ఆమె 12వ పరీక్షలు రాశాము. సూరి తన 10వ పరీక్ష రాశాడు.

రెండు ఫలితాలు ముఖ్యమైనవి కావడంతో డీ మరియు సూరి ఫలితాల కోసం ఎదురు చూస్తున్నారు.

నేను మరియు లక్ష్మి బాగా చేసాము మరియు ఫలితాల గురించి మేము వారితో టెన్షన్ లో లేము. మేం పరీక్షల్లో బాగా రాణించామని మా ఇద్దరికీ తెలుసు.

ఈ సంవత్సరం మా వేసవి సెలవులు మారాయి. మా అమ్మమ్మ గత 3 నెలలుగా మా దగ్గరే ఉంటోంది. ఇప్పుడు తన చిన్న కూతురు, మా అత్త దగ్గరికి మద్రాసు వెళ్లాలనుకుంటోంది.

మా ఇద్దరికీ రైలు టికెట్లు బుక్ చేసి ఆమెను మద్రాసు తీసుకెళ్లాను.

అక్కడ, నా ఇతర అత్త పెద్ద కుమార్తెకు అప్పటికే వివాహం జరిగింది, ఆమె వారి పక్కంటి అబ్బాయిని ప్రేమించింది మరియు వారిద్దరూ వివాహం చేసుకున్నారు. నేను ఆమె వివాహం చేసుకున్నందుకు నిరాశ చెందాను, ఆమె నా అభిమాన కోడలు.

మా అత్తకు మరో ముగ్గురు కూతుళ్లు ఉన్నారు. ఆమె రెండో కూతురికి నేనంటే ఇష్టం లేదు కానీ మిగతా ఇద్దరు కూతుళ్లకు నేనంటే ఇష్టం.

వీలయినంత ఎక్కువ సమయం వాళ్ళ ఇంట్లో గడిపేవాడిని. సాయంత్రం వేళల్లో ఓ ఇన్స్టిట్యూట్ లో హిందీ నేర్చుకోవడానికి వెళ్లేవారు. వాళ్లతో పాటు వెళ్లి ఇన్స్టిట్యూట్ లో డ్రాప్

చేసి, మరో అత్త కొడుకుతో వెళ్లి కూర్చునేవాడిని. అతను టీవీ రిపేర్ సెంటర్ నడుపుతున్నాడు. నేను అతని దగ్గర కూర్చుని ఎలక్ట్రానిక్స్ నేర్చుకోవడానికి ప్రయత్నించాను.

నేను బొంబాయికి తిరిగి వచ్చే సమయం వచ్చినప్పుడు మా అత్త చిన్న కూతురు నాలో రావాలనుకుంది.

మా ఇద్దరికీ బుక్ చేసి బొంబాయికి తీసుకెళ్ళాను. రైలు ప్రయాణంలో, ఆమె మద్రాసు నుండి ఒక వ్యక్తిని కలుసుకుంది మరియు ఆమె నన్ను విడిచిపెట్టి అతనితో కూర్చుని ప్రయాణం మొత్తం కబుర్లు చెప్పింది.

నాకు కొంచెం అసూయగా అనిపించింది, కానీ దానిని నా ముఖం మీద చూపించలేదు. దాదర్ చేరుకుని లోకల్ ట్రైన్ లో శాంతాకూజ్ వెళ్లి ఆటోలో మా ఇంటికి చేరుకున్నాం. మేము మా ఇంటికి వెళ్ళాము.

అధ్యాయం 6

ఓమీ రెండవ సంవత్సరం డిగ్రీ తరగతులు ప్రారంభమయ్యాయి.

మామయ్య వచ్చి నా కజన్ ని వెనక్కి తీసుకెళ్లాడు. ఈ ఏడాది డి కూడా మా కాలేజీలో చేరాడు. ఇప్పుడు మేం ముగ్గురం కలిసి కాలేజీకి వెళ్తున్నాం.

కానీ ఇది మునుపటిలా లేదు. డి ఆమె దూరం ఉంచడం మరియు లక్ష్మి మునుపటిలా మరింత సన్నిహితంగా ఉండటం.

తిరిగి వస్తున్నప్పుడు, వీలైతే డి మాతో ఇంటికి రాకుండా ఉండేవాడు.

ఒక నెల తర్వాత నేను డి ట్యూషన్ చెప్పడానికి వెళ్ళాను, కానీ ఆమె తల్లి డికి ఇక ట్యూషన్ అవసరం లేదని చెప్పింది.

సూరి కామర్స్ స్ట్రీమ్ లో చేరినందున అతనికి నా ట్యూషన్ అవసరం లేదు. ఏం జరిగిందోనని కంగారు పడి మా ఇంటికి వెళ్ళాను.

మరుసటి రోజు డిని నర్సుల శిక్షణకు పంపారు.

లక్ష్మి ఏమి జరిగిందో నాకు వివరించింది.

తనకు నచ్చిన అబ్బాయిలో పెళ్లి చేయించాలని, లేదంటే నర్సు శిక్షణకు పంపాలని వారి తల్లిదండ్రులను డి కోరగా. కాబట్టి, వారు ఆమెను నర్సు శిక్షణకు పంపారు. ఇది ఎలా జరిగిందో నాకు అర్థం కాలేదు, ఆమె నాకు చాలా దగ్గరగా ఉంది మరియు ఆమె నాతో దీని గురించి ఎప్పుడూ మాట్లాడలేదు. ఇప్పుడు, ఇది మా మొత్తం దినచర్యను మార్చేసింది. లక్ష్మి మరియు మేము కాలేజీ నుండి వెళ్లి వస్తున్నాము.

ఇంతకుముందు లాగా నేను వాళ్ళ ఇంట్లో ట్యూషన్ చెప్పేవాడిని కాదు. ఆమె వచ్చి డిస్టర్బ్ చేసి ప్రశ్నలు అడగలేకపోయింది.

కాబట్టి, నేను మరింత క్రికెట్ మరియు ఇతర కార్యకలాపాలు ఆడటం ప్రారంభించాను. నేను ఎలక్ట్రానిక్స్ చదవడం ప్రారంభించాను. నేను రెసిస్టర్ అంటే ఏమిటి మరియు వాటి శక్తి విలువను ఎలా లెక్కించాలి మరియు డయోడ్లు, కెపాసిటర్లు, ట్రాన్సిస్టర్లు మొదలైనవి ఏమిటో తెలుసుకోవడం ప్రారంభించాను.

నేను చిన్న సర్కూట్లను నిర్మించడం ప్రారంభించాను. నేను రోడ్డు మంజూరు చేయడానికి వెళ్లి యాంప్లిఫైయర్ కోసం కిట్ తీసుకొచ్చాను. ఇది ఒక ఎలక్ట్రానిక్ సర్కూట్ మరియు యాంప్లిఫైయర్ కోసం ఒక కేసింగును నిర్మించడానికి ఒక సర్కూట్ మరియు భాగాలను కలిగి ఉంటుంది. నేను యాంప్లిఫైయర్ని నిర్మించి స్నేహితుడికి ఇచ్చాను. అతను దానిని తన టర్నర్ టేబుల్ కి కనెక్ట్ చేశాడు మరియు అది గొప్ప ధ్వనిని ఇచ్చింది.

ఒకరోజు ఆఫీస్ నుండి తిరిగి వస్తుండగా మహారాష్ట్ర కుటుంబానికి చెందిన పెద్ద కూతురు బస్టాప్ దగ్గర ఉన్న హనుమాన్ గుడికి వెళ్లింది. ఆమె ఇంటికి వెళ్తుండగా మిలటరీ వ్యాన్ ఒకటి ఆమెను వెనుక నుంచి డీకొట్టి వెళ్లిపోయింది. రోడ్డుపై ఉన్న ఓ వ్యక్తి ఆమెను ఆసుపత్రికి తరలించగా చికిత్స పొందుతూ మృతి చెందింది. విషయం చెప్పేందుకు ఆమె ఇంటికి వచ్చాడు. అతని చొక్కా మొత్తం రక్తంలో తడిసిపోయింది. రాజుకి చాలా సన్నిహితంగా ఉండటంలో గుండె పగిలింది.

ఒకసారి మా టీమ్ మెంబర్ ఒకరు మాకు ఫార్మి ఇవ్వాలనుకుంటున్నారు అన్నారు. మేము అతనికి ప్రమాషన్ మరియు పెంపు పొందడానికి సహాయం చేసాము.

ఫైవ్ లైన్ రోడ్ లో శెట్టి బార్ అండ్ రెస్టారెంట్ ఉందని, అక్కడికి వెళ్లాలని ఆయన నాకు చెప్పారు. అక్కడికి వెళ్లి డ్రైవ్, తినుబండారాలు ఆర్డర్ చేశాం. మేము పూర్తి చేసి, బిల్లు అడగగానే బిల్లింగ్ కౌంటర్ లో కూర్చున్న మేనేజర్ మా దగ్గరకు వచ్చి, "సర్వీస్ ఎలా ఉంది" అని అడిగాడు.

మేము, "ఇది మా మొదటి సారి మరియు సేవ గొప్పది."

నేను ఆ వ్యక్తిని గుర్తించినట్లు అనిపించింది.

నేను అతనిని అడిగాను, "మీరు మా కాలేజీని సందర్శించడానికి వచ్చారా? మీరు మరియు మరొక వ్యక్తి మరియు కోసం వచ్చారని నేను అనుకుంటున్నాను, నేను అనుకుంటున్నాను.

మరియూ మా క్లౌస్ మేట్. అతను చెప్పాడు, "అవును, నా పేరు శేఖర్ మరియు నాకు మరియు చాలా సంవత్సరాలుగా తెలుసు మరియు నేను ఆమెను ఇష్టపడుతున్నాను."

నేను అడిగాను, "మీలో ఉన్న వ్యక్తి ఎవరు? అతను నీకు బదులుగా ఆమెలో మాట్లాడుతున్నాడు.

అతను చెప్పాడు, "అతని పేరు రాజ్ మరియు అతను మార్కెట్ వెనుక ఉన్న నా భవనంలో ఉంటాడు."

నేను, "మిమ్మల్ని కలవడం బాగుంది, వచ్చేసారి మాకు తగ్గింపు ఇవ్వండి" అన్నాను.

మరుసటి రోజు మారియాను చూసినప్పుడు, "శేకర్ శెట్టి నీకు తెలుసా?" అని అడిగాను.

ఆమె చెప్పింది, "అవును, మేము కలిసి పాఠశాలకు వెళ్ళాము."

నేను, "నేను నిన్న అతనిని కలిశాను, అతను నిన్ను ఎంతగా ఇష్టపడుతున్నాడో అతను నాకు చెబుతున్నాడు."

ఆమె, "నాకు తెలియదు. నేను కూడా అతన్ని ఇష్టపడుతున్నాను, అతను నన్ను ఇష్టపడతాడని నేను ఎప్పుడూ అనుకోలేదు, అతను ఎప్పుడూ తనని తాను వ్యక్తం చేయలేదు.

నేను అన్నాను, "అతను క్యాన్సర్ సన్ సైన్ అయి ఉండాలి. అవి అంత తేలికగా బయటకు వచ్చేవి కావు. ఒక్కసారి అతనితో మాట్లాడండి."

రెండు రోజుల తర్వాత ఆమె నా దగ్గరకు వచ్చి ధన్యవాదాలు చెప్పింది. ఆమె, "నువ్వు చెప్పకపోతే శేఖర్ గురించి నాకు తెలిసేది కాదు. నేను అతనితో మాట్లాడాను, అతను నన్ను చాలా ఇష్టపడుతున్నాడని చెప్పాడు, ధన్యవాదాలు.

మా రెండవ సంవత్సరం యధావిధిగా సాగింది. పరీక్షలు వచ్చాయి, పోయాయి. ఈ వేసవి సెలవులు డి ఉనికి లేకుండా నీరసంగా ఉన్నాయి.

మేము మా 3 వ సంవత్సరం ప్రారంభించాము. 6 నెలల తర్వాత డి ఇంటికి తిరిగి వచ్చాడు. ఆమె తిరిగి వచ్చినప్పుడు, ఆమె వారి కుటుంబాన్ని అడగాలి, వారు ఆమెను వివాహం చేసుకున్నారు. ఆమె తన జీవితాన్ని గడపడానికి వెళ్ళిపోయింది.

మా థర్డ్ ఇయర్ పరీక్షలు ముగియడంతో లక్ష్మి కుటుంబీకులు ఆమెకు పెళ్ళి నిశ్చయించుకుని తమ ఊరికి తీసుకెళ్ళి పెళ్ళి చేశారు.

ఈ విధంగా నా జీవితం మలుపు తిరిగింది. నేను దేని గురించి మాట్లాడే అవకాశం లేదు. లక్ష్మి ఏమీ మాట్లాడనట్టుంది. లేదా డి చర్యల వల్ల మాట్లాడలేకపోయారు. లేదా ఆమెకు నా పట్ల ఎలాంటి భావాలు లేవు మరియు ఆమె ఏమీ చేసినా డి నా నుండి విడిపోకుండా ద్వేషించడమే. జాగ్రత్తగా వెళ్ళిన తర్వాత నన్ను డి నుండి దూరం చేయడానికే ఆమె ఇదంతా చేసిందని, ఆమెకు నాపై ప్రేమ లేదని అనుకున్నాను.

ఈ విధంగా ఇద్దరు సోదరిమణులతో నా ప్రేమ జీవితం ముగిసింది.

అధ్యాయం 7

ఎఫ్ లితాలు ప్రకటించిన తర్వాత నేను నా B.Sc లో 89% మార్కులు సాధించాను.

పరీక్షలు. ఇప్పుడు నేను ఏమి చేయాలో ఆలోచించాలి. మొదట, నేను నా అర్హతల ప్రకారం ఉద్యోగం కోసం వెతకడం ప్రారంభించాను. నేను రైటింగ్ గవర్నమెంట్ కోచింగ్ కోసం వెళ్ళడం మొదలుపెట్టాను. పరీక్షలు.

ఈలోగా నాకు చురకలంటడం మొదలైంది. పొట్ట తగ్గించుకోవాలి అనుకుని మళ్ళీ జిమ్ కి వెళ్ళడం మొదలుపెట్టాను. వ్యాయామశాలలో, నేను ఉదయం పరుగు కోసం వెళ్ళడం ప్రారంభించాను. సూరి కూడా నాలో పరుగు ప్రారంభించాడు. నా దినచర్య ఉదయం పరుగు, మధ్యాహ్నం జిమ్ మరియు సాయంత్రం క్రికెట్ ప్రాక్టీస్ గా మారింది.

ఇటీవల అండర్ ఆర్మ్ క్రికెట్ ప్రాక్టీస్ లోకి వచ్చింది. ఇది సాధారణ క్రికెట్ కు పూర్తి భిన్నమైన క్రికెట్. దీనికి చిన్న నేల అవసరం. మేము మా సంప్రదాయ క్రికెట్ కు కట్టుబడి ఉన్నాం.

నేను కలినా నుండి వెళ్ళడానికి మరియు రావడానికి బ్యాక్ రోడ్ ని ఉపయోగిస్తున్నాను. ఒక అమ్మాయి వాళ్ళ వరండాలో కూర్చుని చదువుకోవడం నేను చూస్తూ ఉండేవాడిని. మా ఏరియాలోని టైపింగ్ ఇన్ స్టిట్యూట్ లో కూడా ఆమెను చూశాను. డి టైపింగ్ కోసం ఎక్కడికి వెళుతున్నాడో దానికి బిన్నంగా ఉంది, ఇది ఇటీవల ప్రారంభించబడి ఉండాలి. ఒకసారి నేను ఆమె ఇంటిని దాటి వెళుతుండగా, ఆమె పైకి చూసి, నేను ఆమెను చూడటం చూసి, ఆమె నవ్వింది, మరియు నేను ఆమెకు తెలిసినట్లుగా తిరిగి నవ్వాను.

మరుసటి రోజు నేను ఆమె ఇంటికి చేరుకోగానే, ఆమె నన్ను చూసింది కదా అని మెల్లగా నడవడం మొదలుపెట్టాను. ఆమె నన్ను చూడటం చూసి, నేను ఆమె వైపు చేయివేసి మెల్లగా కదిలాను.

ఒకసారి నేను మార్కెట్ కి వెళ్లి అక్కడ శేఖర్ ని చూశాను మరియు అతను రాజ్ అని పిలిచే వ్యక్తితో ఉన్నాడు. రాజ్ స్మోకింగ్ చేస్తూ ఏదో ఆందోళనగా చర్చించుకుంటున్నారు.

నేను శేఖర్ కి హాయ్ చెప్పి, “మరియో ఎలా ఉంది, ఎగ్జామ్స్ అయినప్పటి నుండి నేను ఆమెను కలవలేదు” అని అడిగాను.

అతను రాజ్ వైపు తిరిగి, "అతను మారియాతో నా గురించి మాత్రమే మాట్లాడాడు."

"ఏదైనా సమస్య ఉందా" అని అడిగాను.

శేఖర్, "ఇక్కడికి రా" అని చెప్పి, నన్ను గల్లీ లోపలికి వాళ్ళ బిల్డింగ్ యార్డో వైపు తీసుకెళ్ళాడు.

నేను అక్కడికి రావడం ఇదే మొదటిసారి, నాలుగు వైపులా భవనాలు ఉన్నాయి మరియు ఒక వైపు పెద్ద గేటు మరియు చిన్న గల్లీ ఉన్నాయి, దాని ద్వారా మేము లోపలికి వెళ్ళాము. ఈ భవనాలను ఇక్కడ చాల్ అని పిలుస్తారు. అద్దెదారులు నెలవారి చిన్న అద్దె చెల్లిస్తారు, వారు పగ్గీ, ఒక రకమైన లీజు చెల్లించడం ద్వారా మునుపటి అద్దెదారు నుండి కొంత రకమైన యాజమాన్యాన్ని కొనుగోలు చేయాలి.

పగ్గీ చెల్లింపులో కొంత భాగం యజమానికి చేరుతుంది. అద్దెదారు ఫ్లాట్‌ను తమ సొంతంగా పరిగణించవచ్చు. చిన్న చిన్న సవరణలు చేసుకోవచ్చు. సాధారణంగా వారికి సరైన మరుగుదొడ్లు ఉండవు. సాధారణ మరుగుదొడ్లు అందుబాటులో ఉన్నాయి. అక్కడికి సొంతంగా నీటిని తీసుకెళ్ళాలి.

ఒక భవనంలోని గ్రౌండ్ ఫ్లోర్లో ట్రిపింగ్ ఇన్‌స్టిట్యూట్ బోర్డు ఉంది. దానికి ఎదురుగా రాజ్ మరియు శేఖర్ ఉండే భవనం ఉంది. రాజ్ గ్రౌండ్ ఫ్లోర్లోని తన ఇంటిని చూపిస్తూ, అది తన ఇల్లు అని, మొదటి అంతస్తు చూపిస్తూ అది శేకర్ ఇల్లు అన్నాడు.

శేఖర్ మాట్లాడుతూ, "నేను గత వారం రోజులుగా మరియును సంప్రదించలేకపోయాను."

నేను, "ఆమె ఎక్కడికైనా వెళ్లి ఉండవచ్చు. నేను కొంత సమాచారాన్ని పొందడానికి ప్రయత్నిస్తాను."

రాజ్, "నేను వాళ్ళ బిల్డింగ్‌కి వెళ్ళాను; వారి ఇంటికి తాళం వేసి ఉంది."

నేను, "శేఖర్, ఆమె తిరిగి వస్తుందని చింతించకండి. నేను మెయిన్ గేట్ వైపు చూసాను, నేను తన ఇంట్లో కూర్చున్న అమ్మాయి మా వైపు వస్తున్నట్లు చూశాను. నేను ఆమె వైపే చూస్తూ ఉండిపోయాను."

ఆమె నా ముందు ఆగి, "హోయ్, నేను సాహితీ, నువ్వు రోజూ మా ఇంటి ముందుకి వెళ్ళూ ఉంటాను." అంది.

"నేను రోజూ ఆ సమయంలో జిమ్‌కి వెళ్ళాను" అని చెప్పాను.

"మధ్యాహ్నం వేళల్లో?" అని సాహితీ ప్రశ్నించారు.

"నేను ఇప్పుడే డిగ్రీ పూర్తి చేసి ఉద్యోగం కోసం చూస్తున్నాను కాబట్టి ఈ రోజుల్లో నేను ఖాళీగా ఉన్నాను" అన్నాను.

సాహితీ నన్ను అడిగింది, "నీ పేరు ఏమిటి?"

నేను "కుమార్" అన్నాను.

"నిన్ను ఎక్కడ చూశానని అనుకున్నాను, కానీ గుర్తుకు రాలేదు" అని సాహితీ చెప్పింది.

"మీరు నన్ను ఇక్కడ ఎక్కడ చూసి ఉంటారు, నేను గత ఐదు సంవత్సరాలుగా ఇక్కడ వకోలాలో ఉన్నాను."

"ఐదేళ్లు మాత్రమేనా?" అని సాహితీ ప్రశ్నించారు.

నేను, "నేను నా 10వ తరగతి తర్వాత దక్షిణాది నుండి వచ్చాను. మేము క్వార్టర్స్ లో ఉంటాము.

సాహితీ "నువ్వు డి బ్లాక్ లో ఉంటావా?" అని అడిగాడు.

నేను, "అది కాకుండా E బ్లాక్ లో" అన్నాను.

సాహితీ "నేను ఉదయం ఇంటికి వచ్చాను, అతను నాకు బంధువు."

నేను "ఉదయం, మా టీమ్ మెంబర్. నేను నిన్ను అక్కడ చూసి ఉండాలి. ఆయన ఇంటి ముందు కూర్చుని కబుర్లు చెప్పుకుంటున్నాం. అతని పొరుగున ఉన్న సెంట్రల్ మరీయం మంగేష్ కూడా మా గుంపు నుండి వచ్చారు.

"నాకు మంగేష్ కుటుంబం తెలుసు", అని సాహితీ చెప్పింది. "సెంట్రల్, నేను అతన్ని అక్కడ చూశాను, ఎక్కువ పరిచయం లేదు."

మేము మాట్లాడుకుంటున్నాము మరియు రాజ్ మరియు శేఖర్ నోరు విప్పి మమ్మల్ని చూస్తున్నారు.

సాహితీ తన గడియారం వైపు చూస్తూ, "టైపింగ్ చేయడానికి నా సమయం ప్రారంభమైంది, దయచేసి వేచి ఉండండి నేను మీతో మాట్లాడాలనుకుంటున్నాను. ఇది దాదాపు ఒక గంట ఉంటుంది. తిరిగి రండి, నేను మీ కోసం వేచి ఉంటాను."

మేం ముగ్గురం వెళ్లి పక్కనే ఉన్న సిమెంట్ ఫ్లాంక్ మీద కూర్చున్నాం. అక్కడ కూర్చున్న మమ్మల్ని చూసి మరో వ్యక్తి మా దగ్గరకు వచ్చాడు.

రాజ్ అతన్ని హరి అని పరిచయం చేశాడు. అతను తన స్నేహితురాలు గురించి ఏదో అడిగాడు. నేను ఇన్స్టిట్యూట్ వైపు చూస్తున్నాను. చాలా సన్నగా మరియు పొట్టిగా ఉన్న ఒక వృద్ధుడు ఇన్స్టిట్యూట్ నుండి బయటకు వచ్చి బయట ఉన్న పెద్ద గేటు నుండి వెళ్ళాడు.

రాజ్, "అతను నమాజ్ కోసం వెళుతున్నాడు." రాజ్ లేచి ఇన్స్టిట్యూట్ లోపలికి వెళ్లి 20 ఏళ్లు ఉండే అమ్మాయిలో మాట్లాడటానికి వెళ్ళాడు, ఆమె కొంచెం బొద్దుగా ఉంది మరియు మహారాష్ట్రీయన్ లాగా ఉంది. ఆమె చురీదార్ పైజామా ధరించింది మరియు ఆమె బట్టలు కొద్దిగా చిరిగిపోయాయి.

ఆమె తప్పనిసరిగా ఇన్స్టిట్యూట్ లో అసిస్టెంట్ అయి ఉంటుందని అనుకున్నాను.

తర్వాత రాజ్ వెళ్లి ఓ అమ్మాయిలో మాట్లాడి బయటకు వచ్చాడు.

"అదెవరు?" నేను అడిగాను.

రాజ్, "భారతి ఆమె ఇన్స్టిట్యూట్ ను చూసుకుంటుంది."

"లేదు, టైప్ చేస్తున్న వారితో మీరు మాట్లాడిన వ్యక్తి."

అతడు, "ఓ! అది బ్రీజా." మరియు అతను వివరించలేదు.

ఇప్పుడు వారు హరి సమస్యల గురించి చర్చించారు. వారు ఏమి చర్చించుకుంటున్నారో నాకు అర్థం కాలేదు, నా మనస్సు ఎక్కడో ఉంది మరియు నేను వారి చర్చలపై దృష్టి పెట్టలేదు. నేను అమ్మాయి గురించి ఆలోచిస్తున్నాను. ఆమె పేరు ఏమిటి అని చెప్పింది? స్నేహ నో సాహితీ. అవును, సాహితీ.

ఇన్స్టిట్యూట్ నుండి ఒక్కొక్కరుగా విద్యార్థి బయటకు రావడం చూశాను. ఎట్టకేలకు సాహితీ భారతీలో కలిసి వచ్చింది. ఆమె తలుపులు మూసి తాళం వేసింది. ఇద్దరూ గేటు దగ్గరికి వెళుతున్నారు, ఆమె తిరగబడింది మరియు ఆమె నన్ను తనలో రమ్మని పిలిచింది.

నేను లేచి కుర్రాళ్ళకి కలుద్దాం అని చెప్పి ఆమె వెంట పరుగెత్తాను. ఆమె ఏదో మాట్లాడుతోంది మరియు నేను వింటున్నాను.

ఆమె మాట్లాడుతూ, "ఆమె CS ప్రవేశ పరీక్షలకు చదువుతోంది."

"CS?" నేను అడిగాను.

ఆమె "కంపెనీ సెక్రటరీ" అని చెప్పింది.

భారతి ఒక పక్క గల్లీకి వెళ్ళింది మరియు మేము మరింత ముందుకు వెళ్ళాము. కబుర్లు చెప్పుకుంటూ ఆమె ఇంటికి చేరుకున్నాము.

"రేపు కలుద్దాం" అని చెప్పి లోపలికి వెళ్ళింది.

నేను మెల్లగా తిరిగి మా ఇంటికి తిరిగి వచ్చాను. ఇంటికి చేరేసరికి ఒంటరిగా అనిపించింది. డీ మరియు లక్ష్మి వివాహం జరిగింది. రాజు పెళ్ళి చేసి భార్యను తీసుకొచ్చాడు. ఆమె అందంగా కనిపించి ఎక్కడో పని చేస్తోంది.

వాళ్ళ ఇంట్లో కొన్ని హిందీ పాటలు ప్లే అవుతున్నాయి. పాటలు వింటూ బయట వరండాలో కూర్చున్నాను.

అధ్యాయం 8

టీ అతను మరుసటి రోజు సాయంత్రం నేను రాజ్ భవనానికి వెళ్ళాను. చుట్టుపక్కల

అతను కనిపించలేదు. నేను ఇన్స్టిట్యూట్ లోపలికి చూశాను. సాహితీ లేదు, రాకపోవచ్చు. నేను ఆమె ఇంటి వైపు నడిచాను. దారిలో ఆమె నా వైపు వస్తూ కనిపించింది.

ఆమె నన్ను చేరుకునే వరకు నేను రోడ్డు పక్కనే వేచి ఉన్నాను.

నేను, "హేయ్, నేను మీ కోసం వస్తున్నాను."

మేము ఇద్దరం ఆమె లోపలికి వెళ్ళిన ఇన్స్టిట్యూట్ కి తిరిగి వెళ్ళాము.

నేను చుట్టూ చూసాను మరియు రాజ్ లేదా శేఖర్ కనిపించలేదు, నేను ఏమి చేయాలో ఆలోచించి లోపలికి వెళ్ళి, "భారతీ, నేను టైపింగ్ లో చేరాలనుకుంటున్నాను, మరియు ఫీజు ఎంత?" అని అడిగాను.

ఆమె చెప్పింది, "ఫీజు నెలకు 30 రూపాయలు."

నేను 30 రూపాయలు చెల్లించాను మరియు ఆమె నాకు నింపడానికి ఒక ఫారమ్ ఇచ్చింది. నేను ఫారం నింపి తిరిగి ఇచ్చాను.

ఆమె నాకు టైప్ చేయడానికి పాత టైప్ రైటర్ ఇచ్చింది. ఇది 1930 నాటి ఇంగ్లీషు సినిమాల్లోనిది అనిపించింది. నేను ఒక కీని నొక్కితే అది రెండు ఖాళీలు జంప్ అవుతుంది, నేను బ్యాక్ స్పేస్ నొక్కి మళ్ళీ టైప్ చేయాల్సి వచ్చింది.

నేను భారతీ వైపు చూసాను. ఆమె మాట్లాడుతూ, "ఈ టైప్ రైటర్ ప్రారంభకులకు మాత్రమే. ఒక వారం తర్వాత మీకు మరొకటి లభిస్తుంది."

నేను ఒకదాని తర్వాత మరొకటి నొక్కుతున్నాను. 'ASDFG;LKJH', మొత్తం సమయం నేను వాటిని నొక్కాను.

సమయం పూర్తయ్యాక నేను ఆమెకు నా పేపర్ చూపించాను. దాన్ని తీసుకుని ఫోల్డర్ లో పెట్టి నా పేరు రాసి ఫోల్డర్ల కుప్ప మీద పెట్టింది.

ఫినిష్ అయ్యాక సాహితీ కూడా లేచి ముగ్గురం డోర్స్ అన్నీ మూసేసి బయటకి వచ్చాము నేను ఫ్రంట్ డోర్ లాక్ చేసి భారతీ కి తాళాలు ఇచ్చాను.

మేము సాహితీ ఇంటి వైపు నడవడం ప్రారంభించాము. భారతి తన గాల్లోకి వెళ్ళింది. మేము మరింత ముందుకు వెళ్ళి ఆమె ఇంటికి చేరుకున్నాము. ఆమె లోపలికి వెళ్ళింది మరియు నేను తిరిగి నడవడం ప్రారంభించాను.

ఒక వ్యక్తి వీధిలో ఆగి, "మీరు ఎవరు మరియు మీరు సాహితీని ఎందుకు అనుసరిస్తున్నారు?"

నేను, "మేమిద్దరం టైప్ ఇన్స్టిట్యూట్ కి వెళ్ళాము మరియు చీకటి కారణంగా ఆమెను తన ఇంటి వద్ద డ్రాప్ చేయమని ఆమె నన్ను కోరింది."

అతను నన్ను "ఆమెను అనుసరించవద్దు" అని హెచ్చరించాడు.

నేను అతనిని పై నుండి క్రిందికి చూస్తూ వెనక్కి నడవడం మొదలుపెట్టాను.

ఇప్పుడు, ఇది నా కొత్త దినచర్యగా మారింది. ఆమె షార్ట్ హ్యాండ్ నేర్చుకుంటున్నందున నేను కూడా ఆమెకు కంపెనీ ఇవ్వడానికి షార్ట్ హ్యాండ్ నేర్చుకోవడం ప్రారంభించాను. సంక్లిష్టలిపి కూడా ఒక ఫన్నీ భాష, మేము పంక్తులు మరియు చుక్కలతో వ్రాయవలసి వచ్చింది.

టైప్ రైటింగ్, షార్ట్ హ్యాండ్ రెండింటిలోనూ ఆరు నెలల వ్యవధిలోనే పట్టు సాధించాను. నా సమయం వృధా కాదు అనుకున్నాను. నా అంకితభావం మరియు నేర్చుకునే నైపుణ్యాలను గుర్తించిన ఇన్స్టిట్యూట్ యజమాని సాయంత్రం వేళల్లో షార్ట్ హ్యాండ్ బోధించడానికి నన్ను విడిచిపెట్టేవారు.

మేం ముగ్గురం క్లోజ్ చేసి చివరగా వెళ్ళావాళ్ళం. ఎక్కువ మంది విద్యార్థులు వస్తున్నందున మేము ముగింపు సమయాన్ని 30 నిమిషాలు పొడిగించాల్సి వచ్చింది.

సాహితీ షార్ట్ హ్యాండ్ టైప్ చేయడం మరియు నేర్చుకోవడం కోసం మాలో పాటు వేచి ఉండేవారు. నేను షార్ట్ హ్యాండ్ పరీక్షలు రాసేవాడిని. నేను పుస్తకం నుండి డిక్టేషన్ ఇవ్వవలసి వచ్చింది మరియు విద్యార్థులు షార్ట్ హ్యాండ్ లో వ్రాసి తిరిగి చదవవలసి వచ్చింది. వారు వ్రాసినది వారికి అర్థం కాకపోతే, నేను వారి రచనలను సరిచూసుకోవాలి.

ఒకరోజు ఒక విద్యార్థికి టైప్ రైటర్ సమస్య వచ్చింది. షార్ట్ హ్యాండ్ కూడా బోధించే లోపలి గదిలో ఆమె కూర్చుంది. ఆమె భారతికి ఫోన్ చేసింది. కానీ భారతి మాత్రం ఓ అమ్మాయిలో కబుర్లు చెబుతూ సాయం చేయడానికి రాలేదు.

ఆ పిలుపు తట్టుకోలేక కుర్చీలోంచి లేచి వెళ్లి టైప్ రైటర్ సరిచేసాను. దాని రిబ్బన్ గైడ్ నుండి బయటకు వెళ్లింది.

నేను తిరిగి వచ్చి కూర్చుని డిక్టేషన్ ఇవ్వడం కొనసాగించాను. మరుసటి రోజు ఆమె మళ్ళీ భారతి కోసం అరవడంతో నేను వెళ్లి ఆమె టైప్ రైటర్ ని అమర్చాను.

రెండు రోజుల తర్వాత నేను ఇన్ స్టిట్యూట్ కి వస్తున్నప్పుడు ఆమె మరియు మరో అమ్మాయి నన్ను ఇన్ స్టిట్యూట్ బయట గల్లిలో పట్టుకున్నారు.

ఆమె నాతో చెబుతోంది, “నా తల్లిదండ్రులు నా పెళ్లి నిశ్చయించారు, మరుసటి రోజు వరుడు నన్ను చూడబోతున్నాడు.”

నేనే తన బాయ్ ఫ్రెండ్ అన్నట్టుగా మాట్లాడింది. మొదట, ఆమె ఏమి చెబుతుందో నాకు అర్థం కాలేదు. ఆమెతో ఉన్న అమ్మాయి ఆమె ఏమి చెబుతుందో నాకు వివరించడానికి ప్రయత్నించింది. ఆ అమ్మాయి నన్ను అడిగితే నేను అంగీకరించి ఉండవచ్చు. ఎందుకంటే ఆమె అందంగా ఉంది. ఈ అమ్మాయి ఐదు అడుగుల 3 అంగుళాలు, ఓవల్ ముఖం మరియు స్లిమ్ బాడీతో ఉంటుంది. కానీ ఆమె ముఖాన్ని పాడు చేసింది ఆమె చిన్న నోరు. అది ఎలుకలా కనిపించింది. ఆమె ఏమి ఆలోచిస్తుందో నాకు అర్థం కాలేదు. ఇద్దరూ మాట్లాడుకుంటున్న వైపే చూస్తూ నిలబడిపోయాను.

చివరగా, నేను అమ్మాయిని అడిగాను, “ఏం ఆలోచిస్తున్నావు? మీ పెళ్లి పిక్చర్ అయితే నేను ఎందుకు పట్టించుకోవాలి? నీ పేరు కూడా నాకు తెలియదు.”

ఆమె పేరు చెప్పడానికి ఆమె నోరు తెరిచింది, నేను ఆమెను ఆపి, “నాకు ఇప్పటికే స్నేహితురాలు ఉంది. నేను గత ఆరు నెలలుగా సాహితీలో ఉన్నాను. ఈ రకమైన చర్యలో ముందుకు వచ్చే ముందు, మీరు ఎవరిలో చేస్తున్నారో చూసుకోండి”, మరియు ఇన్ స్టిట్యూట్ లోపలికి వెళ్ళింది. నేను ఆమెను ఇన్ స్టిట్యూట్ లో మళ్ళీ చూడలేదు.

డిసెంబర్ లో, టైపింగ్ మరియు షార్ట్ హ్యాండ్ ఉద్యోగాల కోసం వాక్-ఇన్ ఇంటర్వ్యూల కోసం నేను ఒక పేపర్ లో ఒక ప్రకటనను కనుగొన్నాను. నేను ఇన్ స్టిట్యూట్ లో టైప్ రైటర్ పై నా బయో-డేటా సిద్ధం చేసుకుని వాక్-ఇన్ కి వెళ్ళాను.

HR లావుగా ఉండే మహిళ. ఆమె నన్ను కొన్ని ప్రశ్నలు అడిగారు మరియు నేను ట్రైని టైపిస్ట్ గా పని చేస్తారా అని అడిగారు.

నేను, "అవును" అని చెప్పాను, మరియు ఆమె, "జనవరి 1 నుండి రావడానికి అంగీకరిస్తే మేము 800 రూపాయలు చెల్లిస్తాము" అని చెప్పింది.

"సరే, వస్తాను" అన్నాను.

కొంచెం సేపు బయట వెయిట్ చేయమని చెప్పింది. ఆమె ఆర్డర్ సిద్ధం చేసి నాకు ఇచ్చింది. ఇది వారి సోదరి ఆందోళన. నెలకు రూ.800/- జీతంతో నేను ట్రైని ట్రైనిస్ట్ గా నియమించబడ్డాను. నాకు మొదటి ఉద్యోగం వచ్చినందుకు సంతోషంగా అక్కడి నుంచి వెళ్లిపోయాను.

అధ్యాయం 9

1986 జనవరి 1.

వెళ్లి HR మేనేజర్ కి నివేదించారు. ఆమె నన్ను 2వ అంతస్తుకి వెళ్లి మిస్టర్ రోడ్రిగ్స్ కి నివేదించమని చెప్పింది.

నేను 2 వ అంతస్తుకి వెళ్ళాను మరియు అక్కడ కొన్ని క్యాబినెట్లు ఉన్నాయి. MD కార్యాలయం వెలుపల ఒక బట్టర్ నిలబడి ఉన్నాడు. నేను అతనిని అడిగాను, "మిస్టర్ రోడ్రిగ్స్ క్యాబినెట్ ఎక్కడ ఉంది."

బట్టర్ MD క్యాబినెట్ పక్కన ఉన్న క్యాబినెట్ నాకు చూపించాడు. లోపలికి వెళ్లి నన్ను నేను పరిచయం చేసుకున్నాను.

రోడ్రిగ్స్ ఇలా అన్నాడు, "డిక్టేషన్ పుస్తకం మరియు పెన్సిల్ ఫౌండేషన్ కి, అతను నాకు డిక్టేషన్ ఇస్తాడు."

నేను బయటకు వచ్చి బట్టర్ ని అడిగాను, "నేను డిక్టేషన్ పుస్తకం మరియు పెన్సిల్ ఎక్కడ ఫౌండేషన్ కి?"

అతను PA క్యాబినెట్ లోపలికి వెళ్లి నాకు పెన్సిల్ మరియు పుస్తకం తెచ్చాడు. వాటిని తీసుకుని లోపలికి వెళ్లి ఆయన ముందు కూర్చున్నాను.

రోడ్రిగ్స్ ఇన్-ట్రేలోంచి మెమో తీసుకుని చదివి నాకు డిక్టేషన్ ఇచ్చాడు. నేను డిక్టేషన్ ను ఫార్మోస్ డిస్కోలో తీసుకొని, "టైప్ రైటర్ ఎక్కడ ఉంది" అని అడిగాను.

రోడ్రిగ్స్ ఇలా అన్నాడు, "లోపలికి వెళ్ళడానికి ఎదురుగా ఒక తలుపు ఉంది మరియు టైప్ రైటర్ అందుబాటులో ఉన్న గది ఉంది."

నేను అక్కడికి వెళ్లి మెమో ఫోన్ లో 1+1 కాపీలో లేఖను టైప్ చేసి అతనికి తీసుకువచ్చాను. అతను మెమోను జారత్తగా చదివి, కొన్ని దిద్దుబాట్లు చేసి, మళ్ళీ టైప్ చేయడానికి నాకు తిరిగి ఇచ్చాడు. మళ్ళీ మెమో టైప్ చేసి అతనికి తీసుకొచ్చాను. చిన్న కరెక్షన్ చేసి సంతకం చేసి పంపమని తిరిగి ఇచ్చాడు.

టైప్ రైటర్ ఉన్న క్యాబినెట్ లోకి వెళ్లి కూర్చున్నాను. అది ఎవరిదో ఆఫీసు అని తెలుస్తోంది, ఫైళ్లు, క్యాబినెట్లు ఉన్నాయి.

నేను బయటకు వచ్చి బట్లర్‌ని అడిగాను, "నేను ఒక కప్పు టీ ఎక్కడ దొరుకుతాను."

అతను చెప్పాడు, "గ్రౌండ్ ఫ్లోర్ కి వెళ్ళండి. బిల్డింగ్ వెనుక ఒక చిన్న గల్లి ఉంది, అక్కడ మీరు టీ మరియు కాఫీ పొందవచ్చు."

దిగి టీ తాగి పైకి వచ్చాను.

నా బాస్ నన్ను అడుగుతున్నారని బట్లర్ చెప్పాడు మరియు నేను టీ తాగడానికి దిగాను అని చెప్పాడు.

నేను తలుపు తట్టాను మరియు తలుపు తిరిచి మిస్టర్ రోడ్రిగ్స్ వైపు చూశాను.

అతను "మీ ప్యాక్ తీసుకురండి" అన్నాడు.

నేను పుస్తకం మరియు పెన్సిల్‌తో తిరిగి వచ్చాను, అతను మెమో తీసుకొని నాకు డిక్టేషన్ ఇచ్చాడు. రోజంతా అదే పునరావృతమైంది.

లంచ్ టైంలో, నేను లంచ్ కి వెళ్లి వస్తానని చెప్పాను. నేను ఘావే దాటి మా ఇంటికి బస్సు పట్టుకున్నాను. నేను వెళ్లి బోజనం చేసి 40 నిమిషాలలో తిరిగి వచ్చాను.

అలా ఆఫీసుకి వెళ్ళడం నా రోటీన్ అయిపోయింది. సాయంత్రం ఇంటికి వచ్చి కొంత సేపు క్రికెట్ ఆడి ఇన్స్టిట్యూట్ కి వెళ్ళాము. నేను సాహితీ పక్కన కూర్చుని ఉద్యోగంలో చేరిన మొదటి రోజు నా అనుభవాన్ని చెప్పాను.

ఒకరోజు MD సెక్రటరీ కొన్ని ఎన్వలప్‌లు సిద్ధం చేయడంలో ఆమెకు సహాయం చేయమని నన్ను పిలిచారు. ఆమె ఎన్వలప్‌లు మరియు కొన్ని అక్షరాలను సిద్ధం చేసింది, పేర్లకు సరిపోయే ఎన్వలప్‌ల ప్రకారం అక్షరాలను ఎన్వలప్‌లలో ఉంచమని ఆమె నన్ను కోరింది. నేను ఆమెకు సహాయం చేసాను. ఆమె నాలో చాట్ చేసి నా వివరాలు అడిగింది. నేనేం చదువుకున్నాను, ఈ ఉద్యోగం ఎందుకు చేస్తున్నాను.. ఇలా చాలా ముచ్చటగా మాట్లాడింది.

బట్లర్ రెండు కప్పుల టీ తెచ్చి ఆమెకు ఒకటి ఇచ్చి నాకు ఒకటి ఇచ్చాడు. నేను నా పని పూర్తి చేసి, ఆమెను ఇంకా ఏమైనా అడిగాను. ఆమె ఇంకేమీ మాట్లాడలేదు.

నేను బయటకు వచ్చి నా గదిలోకి వెళ్ళాను. నా టైమ్ పాస్ కోసం, నేను ఎర్లే స్ట్రాన్లీ గార్డనర్ పెర్సె మెన్సన్ పుస్తకం షేఫీ షాడో పుస్తకాన్ని కొన్నాను. ఖాళీ సమయం దొరికినప్పుడల్లా పుస్తకాలు చదివేదాన్ని. రెండు రోజుల్లో పుస్తకం పూర్తి చేశాను. ఖాళీ సమయాల్లో చదవడానికి ఒక పుస్తకాన్ని నా దగ్గర ఉంచుకోవడం మొదలుపెట్టాను.

నేను హోటల్ కోసం స్టెనోగ్రాఫర్ల కోసం పేపర్లో ప్రకటన చూశాను.

నేను దరఖాస్తు చేసి, సాహితీని కూడా దరఖాస్తు చేయమని అడిగాను. మా ఇద్దరికీ ఇంటర్వ్యూ కాలే లెటర్స్ వచ్చాయి. మేము అక్కడికి వెళ్ళాము మరియు వారు డిక్టేషన్ ఇచ్చి, తీసివేసిన విషయాన్ని టైప్ చేయమని చెప్పి మా పరీక్షను తీసుకున్నారు. అప్పుడు వారు మాకు 40wpm వద్ద స్పీడ్ టెస్ట్ ఇచ్చారు. మేమిద్దరం మా పరీక్షలలో ఉత్తీర్ణులయ్యాము మరియు వారు డిల్లీలోని వారి కార్పొరేట్ కార్యాలయంలో మా ఇంటర్వ్యూలకు అన్ని చెల్లింపు ఖర్చులతో ట్రైప్ ని పిలిచారు.

మొదట సాహితీ తల్లిదండ్రులు ఆమెను ఇంటర్వ్యూ కోసం డిల్లీకి పంపడానికి నిరాకరించారు. ఆమె తన స్నేహితులు కూడా తనలో డిల్లీకి వస్తున్నారని చెప్పి వారిని ఒప్పించింది మరియు దానిని ధృవీకరించడానికి తన స్నేహితులలో ఒకరిని తీసుకువచ్చింది.

మాకు మెయిల్ ద్వారా టిక్కెట్లు వచ్చాయి, మాకు రాజధాని 3టైర్ ఫ్లీపర్ కోచ్ టిక్కెట్లు ఇచ్చారు. స్టేషన్ కి వెళ్ళాం. మేము వివిధ ప్రదేశాలలో సీట్లు పొందడం చూసినప్పుడు, మేము మా తదుపరి సీటు ప్రయాణీకులతో సీట్లు మార్చుకున్నాము. మేమిద్దరం క్యాబ్ లో హోటల్ కి వెళ్ళాము మరియు మా కోసం 2 సింగిల్ రూమ్లు ఇచ్చారు. మా రూమ్స్ కి వెళ్ళి ఫ్రైష్ అయ్యి ఇంటర్వ్యూ కి వెళ్ళాము. అక్కడ మాకు అన్నీ సమకూర్చారు. అల్పాహారం, బోజనం మరియు విందులు మరియు స్నాక్స్ మరియు టీ మరియు కాఫీ మధ్య.

మేము మా ఇంటర్వ్యూలను ముగించి, సందర్శనా స్థలాలకు వెళ్ళాము. తిరిగి వచ్చి డిన్నర్ చేసి మా రూములకు వెళ్ళాము. మారిన తర్వాత నేను ఆమె గదిలోకి వెళ్ళాను.

మొదటి సారి, నేను ఆమెతో ఒక గదిలో ఒంటరిగా ఉన్నాను. అర్థరాత్రి వరకు కబుర్లు చెప్పుకున్నాం. నేను నా గదిలోకి వెళ్ళడానికి లేచాను.

నన్ను ఆపి బుగ్గ మీద ముద్దు పెట్టుకుంది. నన్ను నేను కంట్రోల్ చేసుకోలేక ఆమె బుగ్గల మీద, ఆ తర్వాత నోటి మీద ముద్దులు పెట్టడం మొదలుపెట్టాను. ఇది ఉన్మాదంగా మారింది మరియు మేము హోటల్ గదిలో మా మొదటి రాత్రి గడిపాము.

షాద్దున్నే లేచి నా గదిలోకి వెళ్ళాను. ఉదయాన్నే లేచి రెడి అయ్యి బ్యాగ్స్ సర్దుకుని సాహితీ రూంకి వెళ్ళాను.

ఆమె తనను తాను సిద్ధం చేసుకుంది. నేను వెళ్ళి ముద్దుపెట్టుకుని మంచం మీద కూర్చున్నాను. మేము మా ఇంటర్వ్యూ ఫలితాల కోసం కార్యాలయానికి వెళ్ళాము. మేము

ఇద్దరం ఉత్తీర్ణులయ్యాము మరియు బాంబే హోటల్ కోసం మా అపాయింట్‌మెంట్ లెటర్‌లను పొందాము, దాని కోసం మేము దరఖాస్తు చేసాము.

లంచ్ అయ్యాక రిటర్న్ టికెట్స్ తీసుకుని సాహితీ రూమ్ కి వెళ్ళాము. అక్కడ మేము మా గత రాత్రి చర్యను పునరావృతం చేసాము.

ఆమె తన సూట్‌కేస్‌ని ప్యాక్ చేసింది మరియు నేను నా సూట్‌కేస్‌ని సేకరించాను మరియు మేము రిసెప్షన్‌కి వెళ్ళాము మరియు మేము మా గదులను ఖాళీ చేస్తున్నామని వారికి తెలియజేశాము. మా రూంకి ఒక అబ్బాయిని పంపి ఏం తిన్నాడో చెక్ చేసి రిపోర్ట్ ఇచ్చారు.

వారు బిల్లు సిద్ధం చేసి మా సంతకాలు తీసుకుని మేము క్యాబ్‌లో స్టేషన్‌కి వెళ్ళాము.

రైలు పట్టుకుని బొంబాయిలో దిగాం.

అధ్యాయం 10

W ఇ మా సంబంధిత ఉద్యోగాల్లో చేరారు. మేము వేర్వేరు కార్యాలయాలలో మా ఫోస్టింగ్లను పొందాము. మేం అనుకున్నది కలిసి పని చేయడం లేదు. మరియు మా సమయం కూడా భిన్నంగా ఉంది. నాకు రోటిటింగ్ షిఫ్ట్లు ఇచ్చారు. ప్రతి వారం షిఫ్ట్లు మారుతూ ఉంటాయి. మరియు సాహితీకి రెగ్యులర్ డే షిఫ్ట్ వచ్చింది. దీంతో మా మధ్య దూరం ఏర్పడింది. నా షిఫ్ట్ అనుమతిస్తే మేము ఆదివారాలు మాత్రమే కలుసుకోగలము. ఆపీసు పనివేళల్లో ఒకరిలో ఒకరు ఫోన్లో మాట్లాడుకునేవాళ్ళం. ఎక్కువగా పగటిపూట నేను ఆమెకు కాల్ చేసేదాన్ని.

మా నాన్నకు ప్రమోషన్ వచ్చింది, మాకు వడలాలో క్వార్టర్స్ ఇచ్చారు. అది మూడు పడక గదుల ఫ్లాట్. మేము అక్కడికి మారాము మరియు అది మా దూరాన్ని మరింత పెంచింది.

మేము చేరిన మూడు నెలల తర్వాత, నేను ఆమె కార్యాలయానికి ఫోన్ చేసినప్పుడు, ఆమె రాలేదని నాకు చెప్పారు. మూడు రోజులుగా పదే పదే కాల్ చేసినా, ఆమె స్పందించకపోవడంతో నేను హెచ్ఆర్ డిపార్ట్మెంట్ను విచారించగా, ఆమె రాకపోవడంపై వారి వద్ద ఎలాంటి సమాచారం లేదు.

నేను వకోలాకు వెళ్లి, భారతీని ఆమె ఆచూకీ గురించి తనిఖీ చేయమని అడిగాను. తమ ఇంటికి తాళం వేసి ఉందని, ఇరుగుపొరుగు వారికి తమ గురించి తెలియదని చెప్పడానికి ఆమె నాకు ఫోన్ చేసింది.

అర్ధరాత్రి వారు ఇల్లు ఖాళీ చేసినట్టు తెలుస్తోంది. వాళ్ళు అలాంటి పని చేస్తారంటే ఏం జరిగి ఉండవచ్చు? ఎవరికి తెలియదు.

నేను రాజ్ ని ఎంక్వైరీ చేయడానికి వచ్చాను, కానీ అతను ఏమీ కనుగొనలేకపోయాడు. ఉదయం అడిగాను, అతనికి ఏ ఆలోచన లేదు. పోలీసులకు ఫిర్యాదు చేయడంలో ఆమె లోటును గుర్తించేందుకు నేను అన్ని ప్రయత్నాలు చేశాను. ఈ విధంగా సాహితీలో నా ప్రేమ జీవితం అకస్మాత్తుగా ముగిసింది.

అధ్యాయం 11

ఎ ఆరు నెలలు గడిచినా సాహితీ వార్త లేదు. ఈ ఆరునెలల కాలంలో నేను నిస్పృహగా ఉన్నాను. నాకు ఎక్కువ నిద్ర పట్టడం లేదు మరియు సరిగ్గా తినడం లేదు, సాధారణంగా నన్ను నేను మూర్ఖుడిని చేసుకుంటాను.

నన్ను నేను కనుగొని, నా సహోద్యోగులు నాకు ఏమి జరిగింది అని అడిగారు, నేను చేరినప్పుడు నేను చాలా తెలివైనవాడిని మరియు అందరితో సరదాగా మాట్లాడేవాడిని మరియు ఇప్పుడు నేను ఆఫీసులో ఎవరిలోనూ సంభాషించకుండా నాలో తానే ఉంచుకుంటున్నాను. గత వారం ఆఫీసు పార్టీకి కూడా హాజరు కాలేదు.

నేను సాహితీని ఎలా కలిశాను మరియు ఆమెను ఎలా కలవడం కోసం నేను టైపింగ్ మరియు ఫార్ట్ హ్యాండ్ లో చేరాను మరియు మేము కలిసి ఈ ఉద్యోగం ఎలా పొందాము మరియు ఆమె ఎలా తప్పిపోయింది మరియు కనుగొనబడలేదు అని వారికి వివరించాను.

ఒక కుటుంబం జాడ లేకుండా ఎలా అదృశ్యమైందని ప్రశ్నించారు.

నేను, "అదే నా ఆందోళన. నేను ఇకపై ఇక్కడ పని చేయలేను, నేను రాజీనామా చేస్తాను.

నెల రోజుల గడువు ఇచ్చి మరుసటి రోజే రాజీనామా చేశాను. "మీరు ఎందుకు రాజీనామా చేస్తున్నారు" అని హెచ్ ఆర్ అడిగారు. "వ్యక్తిగత కారణాల వల్ల" అన్నాను.

అతను నన్ను పునఃపరిశీలించమని అడిగాడు మరియు నేను, "నేను ఇక్కడ కొనసాగడానికి మార్గం లేదు" అని అన్నాను.

ఒక నెల తరువాత నేను ఉద్యోగం వదిలి హోటల్ నుండి బయలుదేరాను.

అధ్యాయం 12

ఒక మహిళలో డేటా ఎంట్రీ వర్క్ చేయడానికి ఉపయోగిస్తారు. ఆమె క్రెడిట్ కార్డ్ కంపెనీల కోసం డేటాను సేకరిస్తోంది మరియు వాటిని డేటాబేస్ ఫైల్లలో నమోదు చేసింది. నేను సాయంత్రం మరియు రాత్రి డేటాను పరిశీలించడం మరియు డబుల్ ఎంట్రీలను తొలగించడం వంటివి చేసేవాడిని. కలీనాలోని ఒక సాఫ్ట్ వేర్ సంస్థలో డేటా ఎంట్రీ ఉద్యోగం ఉందని ఆమె నాకు చెప్పింది. నేను వెళ్లి యజమానిని కలిశాను, అతను పంజాబీ మరియు అతను కొన్ని చిన్న మరియు మధ్య తరహా కంపెనీలకు సాఫ్ట్ వేర్ను సరఫరా చేస్తాడు. అతని పేరు కథూరియా.

కథూరియా అడిగాడు, "మీకు ఎలాంటి అనుభవం ఉంది."

నేను, "నేను స్టేట్ టైప్ స్ట్రోక్ 1 సంవత్సరం పనిచేశాను మరియు సాయంత్రాలలో కొంత డేటా ఎంట్రీ వర్క్ చేస్తాను."

"నీకు ఈ ఉద్యోగం ఎందుకు కావాలి?" అని కథూరియా ప్రశ్నించారు.

నేను, "వ్యక్తిగత కారణాల వల్ల నా మునుపటి ఉద్యోగంలో కొనసాగలేకపోయాను, ఇప్పుడు నాకు ఉద్యోగం లేదు, కాబట్టి నాకు కొంత పని కావాలి."

కథూరియా, "మీరు ఇంతకు ముందు సంపాదించినంత చెల్లించదు" అని చెప్పారు.

నేను "సరే" అన్నాను.

కథూరియా, "ఈ పని చేసినందుకు నేను నీకు 1000 రూపాయలు చెల్లిస్తాను."

డేటా ఎంట్రీలో భవిష్యత్తు ఉండదని నాకు తెలుసు, అయితే నేను ఈ పనిలో కొంత సమయం వెచ్చిస్తే, నాకు అనిపిస్తే వేరే ఉద్యోగం వెతుక్కోవచ్చని ఆలోచిస్తున్నాను.

నేను అతనితో చేరాను మరియు అతను నన్ను పూర్తి చేయడానికి పెండింగ్లో ఉన్న కంపెనీలకు పంపేవాడు. వారు అతని సాఫ్ట్ వేర్ను నడుపుతున్నారని మరియు అక్కడ డేటా ఎంట్రీ పని చేయడానికి శిక్షణ పొందిన సిబ్బందిని కనుగొనలేకపోయారు.

కాబట్టి, నేను వారి కోసం డేటా ఎంట్రీ పని కోసం పెయింట్ కంపెనీలో పని చేస్తూ వకోలాకు తిరిగి వచ్చాను. కొనుగోలు విభాగానికి సంబంధించిన పనులు పెండింగ్లో ఉన్నాయి. కొనుగోళ్లకు సంబంధించిన పెండింగ్ పనులు పూర్తయిన తర్వాత వారు నాకు ఖాతాల పనిని ఇచ్చారు.

కొన్నిసార్లు కథూరియా కొన్ని సాఫ్ట్ వేర్ మాడ్యూల్స్ డెలివరీ చేయడానికి నాకు కాల్ చేసేది. అప్పుడప్పుడు వచ్చి సాఫ్ట్ వేర్లో కొన్ని మెయింటెనెన్స్ పనులు చేసేవాడు.

అతను ఏమి చెస్తున్నాడో నేను చూస్తూ ఉంటాను మరియు అతను ఉపయోగిస్తున్న ఆదేశాలను గుర్తుంచుకోవాలి.

నేమ్మదిగా పనిని అర్థం చేసుకుని, అతను చెస్తున్నాడు మరియు నేను ప్రాక్టీస్ చేసాను.

ఎయిర్ కండిషనర్, UPS మరియు Unix సర్వర్లో EDP విభాగం ఉండేది. ఒక వ్యక్తి అక్కడ కూర్చుని సేల్స్ డిపార్ట్ మెంట్ కోసం ఇన్ వాయిస్ లు సిద్ధం చేసేవాడు, అతని పేరు జతీన్.

ఒకసారి జతీన్ సెలవుపై వెళ్లవలసి వచ్చినప్పుడు అతను ఇన్ వాయిస్ లను ఎలా సిద్ధం చేయాలో నాకు నేర్పించాడు మరియు EDPని చూసుకోవడానికి నన్ను విడిచిపెట్టాడు.

సేల్స్ డిపార్ట్ మెంట్ EDP మరియు వారి డిపార్ట్ మెంట్ మధ్య ఒక చిన్న విండో ద్వారా ఇన్ వాయిస్ లను వదిలివేస్తుంది. నేను ఇన్ వాయిస్ లను సిద్ధం చేసి ఫ్రింట్ చేస్తాను మరియు వాటిని విండోలో వదిలి వాటిని సేకరించడానికి వారిని పిలుస్తాను.

సాహితీ ఏదో ఒక రోజు దొరుకుతుందనే ఆశతో రోజూ నేను కలినా బస్ స్టాప్ కి కాలినడకన వెళ్తాను.

అధ్యాయం 13

1987 జనవరి.

ఎస్ నా పనిని చూసి, కంపెనీ నన్ను డేటా ఎంట్రి ఆపరేటర్ గా ఒప్పందం చేసుకుంది.

ఇప్పుడు నేను కూడా జిటిఎన్ తో కలిసి ఈడిపీలో కూర్చున్నాను.

అతనికి ఎప్పుడు సెలవు కావాలంటే అప్పుడు నేను అతని పని చేస్తాను. నేను కొనుగోలు డిపార్ట్ మెంట్, ఆకౌంట్స్ డిపార్ట్ మెంట్ మరియు సేల్స్ డిపార్ట్ మెంట్ కోసం డేటా ఎంట్రి చేసేవాడిని.

నా ఖాళీ సమయంలో, నేను ఫోర్స్ కోడ్ ద్వారా వెళ్లి దానిని అర్థం చేసుకోవడానికి ప్రయత్నిస్తాను.

గతంలో 2 విభిన్న సాఫ్ట్ వేర్లు ఉపయోగించబడ్డాయి. Cobol అమ్మకాలు మరియు ఆకౌంటింగ్ కోసం ఉపయోగించబడింది మరియు FoxPro పేరోల్ కోసం ఉపయోగించబడింది.

కోబోల్ డేటా ఫైల్స్ లో ఒక్కొక్కరి ఏదో ఒక సమస్య వచ్చేది. కతురియా డేటా ఫైల్లను రీఇండెక్స్ చేసేవారు, ఇది సాధారణంగా దాదాపు 1 రోజు పడుతుంది, రోజు పనికి అంతరాయం కలిగిస్తుంది.

డేటా ఫైల్ల కోసం కోడ్ లో అనవసరమైన ఇండెక్స్ లు ఉపయోగించినట్లు నేను కనుగొన్నాను మరియు నేను వాటిని తీసివేసి, వాటిని రీఇండెక్స్ చేసాను, తద్వారా ఇండెక్స్ సమయాన్ని అరగంటకు తగ్గించాను.

తర్వాత, ఖాతా సమాచారాన్ని తనిఖీ చేయడానికి నా మెదడును ఉపయోగించాను. మునుపటి స్కర్ రిజల్ట్ మీరు తేదీలు మరియు ఖాతా కోడ్లను ఉంచారు మరియు మేము ప్రింట్ లేదా విక్షణ బటన్లను క్లిక్ చేసినప్పుడు అది ఫైల్ ను సృష్టిస్తుంది, మేము ప్రింట్ ని క్లిక్ చేస్తే అది ప్రింటర్ కి పంపుతుంది లేదా విక్షణ కోసం ఫైల్ ను చూపడానికి టెక్స్ట్ వ్యూయర్ ని ఉపయోగిస్తుంది తెర.

నేను కోడ్ ని మార్చాను, తద్వారా మనం విక్షణ బటన్ ను నొక్కినప్పుడు అది ఫైల్ ను సృష్టించడానికి బదులుగా స్క్రీన్ పై డేటాను చూపుతుంది.

కాలక్రమేణా నా ఖాళీ సమయాన్ని ఉపయోగించుకుని సాయంత్రం మరియు ఆదివారాల్లో కూర్చోని మొత్తం సాఫ్ట్ వేర్ ను ఫాక్స్ ప్రోలో సిద్ధం చేసాను. Cobol డేటా ఫైల్ ల నుండి డేటాను FoxPro dbf ఫైల్ లలోకి కాపీ చేసాను, నేను సృష్టించిన సాఫ్ట్ వేర్ ను తనిఖీ చేసాను.

నా దగ్గర బగ్-ఫ్రీ సాఫ్ట్ వేర్ ఉందని నమ్మకంగా ఉన్నప్పుడు, నేను రూపొందించిన సాఫ్ట్ వేర్ గురించి మేనేజ్ మెంట్ కు తెలియజేసి, బగ్-ఫ్రీ సాఫ్ట్ వేర్ ను వినియోగంలోకి తెస్తే నాకు ఏమి లభిస్తుందని అడిగాను.

వారు నన్ను EDP ఇన్ చార్జ్ గా ప్రమోట్ చేస్తారని మరియు నేను డిపార్ట్ మెంట్ హెడ్ ల అన్ని ప్రోత్సాహకాలను పొందుతానని చెప్పారు.

నేను వారి ఆఫీస్ ని అంగీకరించాను మరియు కంపెనీ అంతటా ఉపయోగించడానికి నా సాఫ్ట్ వేర్ ను నెమ్మదిగా పరిచయం చేసాను. నేను ఎన్ క్రిప్టెడ్ ఫార్ములాల మరియు కాస్టింగ్ మాడ్యూల్స్ వంటి కొత్త మాడ్యూల్స్ ను సిస్టమ్ లోకి ప్రవేశపెట్టాను. ఈ విధంగా సంవత్సరం చివరి నాటికి నేను EDP ఇన్ చార్జ్ మరియు సాఫ్ట్ వేర్ డెవలపర్ అయ్యాను.

ప్రారంభంలో సాఫ్ట్ వేర్ ను సరఫరా చేసిన కతురియాకు చెల్లించే నిర్వహణ ఛార్జీలను తగ్గించడం ద్వారా మేము ఖర్చులను తగ్గించుకోవచ్చు.

అధ్యాయం 14

1988 జనవరి.

నేను ఇంకా ఆలస్యం చేయకపోతే కలీనాలో దిగి కంపెనీకి నడుస్తూ బస్సు ఎక్కేందుకు కాలినాకు తిరిగి వెళ్తున్నాను. నేను సాహితీని మరచిపోలేకపోయాను మరియు ఆమె కోసం ఎప్పుడూ వెతుకుతూనే ఉంటాను.

నేను ఆమెను చివరిసారిగా చూసి ఒక సంవత్సరం కన్నా ఎక్కువ. సాహితీ గురించి ఏదైనా సమాచారం అందితే నేను భారతీని ఎప్పుడో ఒకసారి విచారించేవాడిని, ఆమె సమాధానం ఎప్పుడూ ఏమీ ఉండదు.

మెల్లగా సాహితీ నా మదిలోంచి వెళ్లిపోయింది. రోజూ ఆమె కోసం వెతకడానికి బదులు, నేను వారానికోసారి, ఆపై నెలకోసారి వెతుకుతాను.

ఇప్పుడు బ్రాంచ్ లలో కూడా సాఫ్ట్ వేర్ ను అప్ గ్రేడ్ చేయాలని కంపెనీ ఆదేశించింది. వారికి నోయిడా మరియు మద్రాసులో రెండు ఫ్యాక్టరీలు మరియు ఢిల్లీలో సెల్స్ ఆఫీసు ఉన్నాయి. ఒకసారి హార్ట్ వేర్ వెరిఫై చేసి, సాఫ్ట్ వేర్ ను ఇన్ స్టాల్ చేయడానికి మద్రాసు వెళ్లాను. బ్రాంచ్ మేనేజర్ (BM) సూచనల మేరకు నేను విమానాశ్రయానికి సమీపంలోని ఒక హోటల్ లో గది తీసుకున్నాను. BM వచ్చి నన్ను తీసుకెళ్తానని చెప్పాడు.

నేను సిద్ధం అయ్యాను మరియు BM వచ్చే వరకు వేచి ఉన్నాను, అతను ఉదయం 9:30 గంటలకు వచ్చాడు. అతను తనను తాను పరిచయం చేసుకుని, "మనం వెళ్దాం" అన్నాడు.

నేను రిసెప్షన్ వద్దకు వచ్చి నా కీలు ఇచ్చి, "పనిచేయని టీవీని చూడడానికి ఎవరినైనా పంపండి" అని అడిగాను.

రిసెప్షనిస్ట్, "తప్పకుండా రిజిస్టర్ లో పేరు చూసి, "నువ్వేనా కుమార్?" అని అడిగాడు.

నేను సరే అన్నాను."

"నువ్వు నీచమైన ఫార్లే కాలేజీలో చదివావా?"

నేను సరే అన్నాను."

ఆమె, "నన్ను మర్చిపోయావా, నేను లతని, మేము శ్రీకాంత్ తో స్నేహితులం. నువ్వు చాలా మారిపోయావు అందుకే నిన్ను మొదట గుర్తించలేకపోయాను. పెళ్లయ్యాక మద్రాసుకు మారాం.

నేను, "ఓహో, శ్రీకాంత్ ని పెళ్లి చేసుకున్నావా?" అని అడిగాను.

ఆమె, "అవును, డిగ్రీ అయ్యాక మీ అందరిలో పరిచయం పోయింది, మీరు ఇంకా లక్ష్మితో ఉన్నారా?"

నేను, "లేదు, ఆమె పెళ్లి చేసుకుని వెళ్లిపోయింది."

"నీకు పెళ్లి అయ్యిందా? ఆమె అడిగింది.

"నేను" అన్నాను, "లేదు. తర్వాత కలుద్దాం" అంటూ తన సూటర్ పై బయట వెయిట్ చేస్తున్న మేనేజర్ దగ్గరకు వెళ్లాడు.

మేము ఫ్యాక్టరీకి వెళ్లి అక్కడ ఉన్న పరికరాలను ధృవీకరించాము మరియు UPSని తనిఖీ చేయమని వారిని కోరాము.

మేము సర్వర్ మరియు నెట్ వర్కింగ్ ను మార్చాలని నిర్ణయించుకున్నాను. మా అవసరాలకు సంబంధించిన సవివరమైన పత్రాన్ని సిద్ధం చేసి వాటిని అందించారు. వారు సమీపంలోని మెన్ నుండి భోజనం చేసారు మరియు నేను దానిని తీసుకున్నాను. ఇంట్లో కూడా అదే తిండి ఉండడంతో తిండికి అలవాటు పడ్డాను. కాబట్టి, నేను ఏ సమస్యను కనుగొనలేదు.

సాయంత్రం మేనేజర్ నన్ను హోటల్ లో దించి వెళ్లిపోయాడు, అతని ఇల్లు సమీపంలో ఉంది.

నేను నా రూమ్ కి వెళ్లి స్నానం చేసి బట్టలు మార్చుకుని కిందకి వచ్చాను, రిసెప్షన్ లో ఎవరో ఉన్నారు.

అతను నన్ను చూడగానే, "టీవీ రిపేర్ చేయబడింది మరియు నేను దానిని ఉపయోగించగలను" అని చెప్పాడు.

నేను తల వూసాను, నేను కొంచెం ముందుకు వెళ్ళాను, నేను ఒక రెస్టారెంట్ లో నా డిన్నర్ చేసి, తిరిగి హోటల్ కి వచ్చి, కొద్దిగా టీవీ చూసి నిద్రపోయాను.

సాహితీ నా దగ్గరకు వచ్చి ఏదో మాట్లాడుతోందని కలలు కన్నాను, కానీ ఆమె ఏమీ చెబుతుందో నాకు అర్థం కాలేదు. ఆమె చెప్పేది పునరావృతం చేయమని నేను ఆమెను అడుగుతున్నాను. పొద్దున్నే ఆమె ఏం చెప్పిందో గుర్తు రాలేదు.

స్నానం చేసి బయటకు వెళ్లి అల్పాహారం చేసి తిరిగి వచ్చి మేనేజర్ కోసం ఎదురుచూశాను. అతను వచ్చాడు మరియు మేము ఇద్దరం క్రిందికి వెళ్ళాము.

నేను రిసెప్షన్లో నా కీలు ఇవ్వడానికి వెళ్ళాను, లతతో మాట్లాడుతున్న ఒక అమ్మాయి కనిపించింది. నన్ను చూసి ఆమె ఆ అమ్మాయిలో, "సునీత, నేను నీకు చెప్పిన కుమార్, కాలేజీలో శ్రీకాంత్ కి బెస్ట్ ఫ్రెండ్, మేమంతా బొంబాయిలో చదువుకున్నాం" అని చెప్పింది.

నేను, "హోయ్" అని, మరియు ఆమె వైపు చూసాను. ఆమె సుమారు 5'3" ఎత్తు మరియు సహేతుకంగా సరసమైనది మరియు అద్భుతమైన అందమైనది, ఆమె నేను ఒక అమ్మాయిలో ఆశించినట్లుగా ఉంది. చుట్టూపక్కల ఉన్నవన్నీ మర్చిపోయి ఆమె వైపు చూస్తూ ఉండిపోయాను. లత నాతో ఏదో చెబుతోంది, నా మనసులోకి ఏమీ రాలేదు.

మేనేజర్ పదేపదే చేసిన హారన్ నన్ను నా స్పృహలోకి తెచ్చింది.

నేను లతకి, నీతో తర్వాత మాట్లాడతాను అని చెప్పి, సునీత వైపు ఒక్కసారి చూసి, వేగంగా నడుచుకుంటూ బయటకు వెళ్ళాను.

నేను కొత్త సాఫ్ట్ వేర్ ని ఇన్ స్టాల్ చేసాను మరియు సిస్టమ్ లు సాఫ్ట్ వేర్ కు మద్దతిస్తున్నాయో లేదో తెలుసుకోవడానికి టెస్ట్ రన్ చేసాను. అప్పుడు నేను మునుపటి సాఫ్ట్ వేర్ నుండి మాస్టర్ లను లోడ్ చేసాను మరియు కొత్త సాఫ్ట్ వేర్ లో వినియోగదారులకు శిక్షణ ఇచ్చాను.

నేను మునుపటి సాఫ్ట్ వేర్ యొక్క ప్రతిరూపంలో కొత్త సాఫ్ట్ వేర్ ను అభివృద్ధి చేసినందున మరియు తనిఖీలలో, వారు కొత్త సాఫ్ట్ వేర్ కు శిక్షణ ఇవ్వడం సులభం అని కనుగొన్నారు.

నేను వినియోగదారులను కొంతకాలం సాఫ్ట్ వేర్ ను ప్రాక్టీస్ చేయడానికి అనుమతించాను. ఆటో ఎక్కి తిరిగి హోటల్ కి వచ్చాను.

నేను వెళ్లి లతను సునీత గురించి వివరాలు అడిగాను.

లత, "సునీత మమ్మల్ని చూడడానికి బొంబాయి నుండి వచ్చింది. ఇప్పుడే డిగ్రీ పూర్తి చేసి సెలవులకు మద్రాసు వచ్చింది.

నేను అడిగాను, "ఆమె ఇక్కడ ఎంతకాలం ఉంటుంది."

లత, "కనీసం ఒక వారం అయినా."

"లతా, నేను సునీతను మరోసారి కలవవచ్చా, బహుశా ఈ ఆదివారం" అని అడిగాను.

లత, "నేను ఆమెను విచారించి మీకు తెలియజేస్తాను" అని, నేను, "ధన్యవాదాలు, మరియు నా గదిలోకి వెళ్ళాను.

నేను టీవీని ఆన్ చేసి సాఫ్ట్ వేర్ అప్-గ్రేడేషన్ కోసం రోడ్ మ్యాప్ ను సిద్ధం చేయడం ప్రారంభించాను. డాక్యుమెంట్ పూర్తి చేయడానికి గంట పట్టింది, టీ తాగే టైం అయిందని కనుక్కుని, కార్పర్ లో ఉన్న టీ షాప్ లోకి దిగి టీ తాగి తిరిగి వచ్చాను.

ఈ హోటల్ లో ఉన్న సమస్య ఏమిటంటే ఇందులో రూమ్ సర్వీస్ లేదా అటాచ్డ్ రెస్టారెంట్ లేదు. నేను నా కాళ్ళు చాచుకోవడం వల్ల నాకు ఇబ్బంది లేదు.

నేను తిరిగి హోటల్ కి వచ్చి లతని ఖాళీగా చూసి ఆమెతో మాట్లాడటానికి వెళ్ళాను.

ఉదయాన్నే మాట్లాడటానికి సమయం దొరకకపోవడంతో శ్రీకాంత్ ఎలా ఉన్నాడు, ఏం చేస్తున్నాడో ఆరా తీశాను.

మేము మా గుంపులోని ఇతర స్నేహితుల గురించి మాట్లాడాము.

లత లక్ష్మి గురించి అడిగాను, జరిగినదంతా వివరించాను. ఆఖరి నిమిషంలో నన్ను వదిలేసి పెళ్ళికి ఎలా వెళ్ళింది? నేను సాహితీని ఎలా కలిశాను మరియు ఆమె ఎలా అదృశ్యమైంది.

ఆమె షిఫ్ట్ పూర్తవడంతో, ఆమెకు ఉపశమనం కలిగించడానికి మరొక వ్యక్తి వచ్చాడు. ఆమె తన బ్యాగ్ తీసుకొని నాతో "వారి ఇంటికి రండి, శ్రీకాంత్ మిమ్మల్ని చూసి సంతోషిస్తాడు" అని చెప్పింది.

నేను, "సరే, నేను చూస్తాను. సునీతతో మాట్లాడు."

లత, "నేను మీ సందేశాన్ని పంపుతాను" అని చెప్పి, బయటకు వెళ్ళింది.

నేను నా గదిలోకి వెళ్ళి కాసేపు టీవీ చూశాను. నా ఉన్నర్ టైం అయింది, అదే రెస్టారెంట్ కి వెళ్ళి థాలీ ఆర్డర్ చేసి కడుపు నిండుకున్నాను. బయటకు వచ్చి పాస్ మరియు పాగ్ తీసుకుని వెలిగించాడు. పాస్ షాప్ దగ్గర నిలబడి కాసేపు పొగ తాగాను. నా మనసు సునీత వైపు వెళ్ళింది.

ఎంత అందగత్తె, నేను వెళ్ళి చేసుకోవలసి వస్తే, నేను వెళ్ళి చేసుకోవాలనుకుంటున్న అమ్మాయిని. మా అమ్మ ఆమెను చూస్తే, ఆమె ఎంటునే ఆమోదించేది. మా కుటుంబంలో

మాకు కులం పట్టింపు లేదు. ఈ విషయాల్లో మాకు పూర్తి స్వతంత్రం ఉంది. మరి నా ప్రపోజల్ కి సునీత ఒప్పుకుంటుందో లేదో చూడాలి. ఆమె నన్ను అంగీకరిస్తుందా? డిపార్ట్ మెంట్ పోషాగా, నా ఉద్యోగం కేవలం క్లరికల్ మాత్రమే కాదు. మా కంపెనీలో నాకు చాలా అధికారం ఉంది, నాకు నిర్ణయాధికారాలు ఉన్నాయి. నేను చాలా అందంగా లేను కానీ చాలా అందంగా ఉన్నాను. నేను అయిస్కాంతత్వం వంటి ఒక నిర్దిష్ట ఆకర్షణను కలిగి ఉన్నానని ప్రజలు చెబుతారు. ప్రజలు నన్ను సులభంగా నమ్ముతారు. వారు నన్ను సలహా అడుగుతారు.

నా ఫాగ్ ని పూర్తి చేసి, నేను దానిని విసిరి, నా నోట్ల పాస్ పెట్టి నమలడం ప్రారంభించాను. మెల్లగా తిరిగి హోటల్ వైపు నడిచాడు.

రిసెప్షన్ లో ఉన్న వ్యక్తికి తల వూపి, నా గదిలోకి వెళ్లాను. నేను నిద్రపోయాను, సునీత నా కలలను నింపింది.

మరుసటి రోజు నేను స్నానం చేసి రెడీ అయ్యి వెళ్లి బ్రేక్ ఫాస్ట్ చేశాను. నేను అల్పాహారం చేసి తిరిగి వచ్చే సమయానికి లత హోటల్ కి వచ్చింది.

నేను ఆమె వద్దకు వెళ్లి ఆమె సోదరి స్పందన ఏమిటి అని అడిగాను. లత, “ఈ ఆదివారం సునీత మిమ్మల్ని కలవడానికి సిద్ధంగా ఉంటుంది మరియు మిమ్మల్ని థియేటర్ లో కలవమని అడిగారు, మీరు వెళ్లి ఇంగ్లీష్ సినిమా చూడండి” అని చెప్పింది.

మద్రాసులో కొన్ని హిందీ సినిమాలు అందుబాటులో ఉండేవి. ఆమె నో చెబితే నేను నా బంధువుల వద్దకు వెళ్లాలని అనుకున్నాను. నేను మా కజినీకి ఫోన్ చేసి, నాకు ముందుగా నిశ్చితార్థం ఉన్నందున ఆదివారం రాలేనని చెప్పాను.

ఆ తర్వాత రెండు రోజులు నేను ఆమెలో ఏమి మాట్లాడాలి, ఆమెలో ఏమి చెప్పాలి అనే విషయాలతో నా ఆలోచనలు సునీతతో నిండిపోయాయి.

ఆదివారం వచ్చి నేనే రెడీ అయ్యి ఆటోలో సునీత చెప్పిన థియేటర్ కి వెళ్లాను. ఆమె ఎప్పటిలాగే తేజోవంతంగా నిలబడి ఉంది. ఆమెను చూడగానే నా మనసు స్తంభించిపోయింది. మాటలు రాలేదు.

ఆమె ఏమి చెప్పినా, నేను అవుననో కాదనో తల ఊపాను. నా గొంతులో పట్టుకున్నట్లు అనిపించింది. నా దీనస్థితిని అర్థం చేసుకుని, నా చెయ్యి పట్టుకుని నన్ను థియేటర్ లోపలికి తీసుకెళ్ళింది, అప్పటికే టికెట్లు తీసుకుని లోపలికి వెళ్లి కూర్చున్నాము.

ఆదివారం కావడంతో థియేటర్ నిండుగా నిండిపోయింది. ఇంకా లైట్లు ఆఫ్ చేయలేదు మరియు నేను ఆమె వైపు చూస్తూనే ఉన్నాను. ఆమె నా చెంపల మీద చిన్నగా తట్టి, "ఏమైంది" అంది.

కష్టపడి ధైర్యం తెచ్చుకుని ఏమీ మాట్లాడలేదు.

ఆమె నన్ను చూస్తూనే ఉంది, నేను అన్నాను, "నిన్ను చూడగానే నా మనసు ఉప్పొంగింది. నా జీవితంలో ఇంత అందాన్ని చూడలేదు."

ఆమె చెప్పింది, "ధన్యవాదాలు."

నా గురించి మీ అభిప్రాయం ఏమిటి అని ఆమెను అడిగాను.

"మీ గురించి మా సోదరి చెప్పిన దాని ప్రకారం, మీరు ఒక నాయకుడు, మీరు దయగల వ్యక్తి. మంచి మర్యాద, శ్రద్ధగల, ఇతరుల సంతోషానికి మొదటి స్థానం ఇస్తారు. మీ గురించి మా చెల్లెలు నాకు చాలా విషయాలు చెప్పారు. తెలివైన, దయగల. మీకు ఒకటి రెండు బ్రేకప్లు వచ్చినట్లు అనిపించింది. ఇది మిమ్మల్ని కఠినతరం చేసి ఉండాలి."

ఆమె నన్ను విశ్లేషించడం చూసి, నేను ఆమెను చూసి నవ్వాను.

"మీకు నా గురించి చాలా తెలుసు మరియు మీ గురించి నాకు ఏమీ తెలియదు."

విషయం మారుస్తూ, "సినిమా తర్వాత, లత మిమ్మల్ని ఉన్నర్కి ఇంటికి రమ్మని అడిగారు, శ్రీకాంత్ మిమ్మల్ని కలవడానికి వెయిట్ చేస్తుంటారు" అని చెప్పింది.

నేను "సరే" అన్నాను. ఇంతలో సినిమా స్టార్ట్ అయ్యి చీకట్లో ఆమె మొహం చూడలేక స్కిన్ వైపు చూశాను. ఆమె వేళ్లతో నా వేళ్లను లాక్కుని సినిమా చూశాను. ఆమె అభ్యంతరం చెప్పలేదు లేదా ఆమె చేతిని లాగలేదు, అంటే ఆమె నన్ను ఆమోదించింది.

చిత్రం విరామం లేకుండా కొనసాగింది. చిత్రం పూర్తయ్యాక బయటకు వచ్చి ఆటో ఎక్కి చాలా దూరం లేని లత ఇంటికి చేరుకున్నాము.

నేను శ్రీకాంత్ ని రెండేళ్ల తర్వాత కలిశాను, డిగ్రీ పరీక్షల తర్వాత మేము కలవలేదు. ఫలితాల అనంతరం మద్రాసు వచ్చారు.

నేను అతనిలో కరచాలనం చేసాను మరియు అతను నన్ను తన ఇంటికి ఆహ్వానించాడు. అతను తన ఇంటిని నాకు చూపించాడు మరియు మేము బోజనానికి కూర్చున్నాము.

లత అన్నంతో మటన్ కర్రీ, రసం సిద్ధం చేసింది.

“శ్రీకాంత్ నువ్వు నాన్ వెజ్ ఎప్పుడు తినడం మొదలుపెట్టావు” అని అడిగాను.

"లత కోసమే పెళ్ళయ్యాక నేను తినడం మొదలుపెట్టాను" అన్నాడు.

బోజనం రుచిగా ఉంది మరియు రాత్రి బోజనం తర్వాత మేము డాబా పైకి వెళ్ళాము. చుట్టూ కొన్ని కుర్చీలు వేశారు. కాసేపు కబుర్లు చెప్పుకుని కూర్చున్నాం లత, శ్రీకాంత్ ఏదో ఉదహరిస్తూ కిందకు దిగారు.

సునీత వచ్చి నా పక్కన ఉన్న కుర్చీలో కూర్చుని, “మీ గురించి చెప్పండి” అని అడిగింది. కాలేజీ తర్వాత అక్కాచెల్లెళ్లు నన్ను ఎలా విడిచిపెట్టారు మరియు నేను సాహితీని ఎలా కలిశాను, మా ఇద్దరికీ హోటల్లో ఎలా ఉద్యోగాలు వచ్చాయి మరియు ఆమె ఒక రోజు అకస్మాత్తుగా ఎలా కనిపించకుండా పోయింది అని వివరించాను. నేను ఎలా హృదయవిదారకంగా ఉన్నాను మరియు ఉద్యోగం మానేసి డేటా ఎంట్రీ వర్క్ చేయడం ప్రారంభించాను, ఆపై నా ప్రస్తుత కంపెనీలో ఉద్యోగం సంపాదించాను మరియు ఇప్పుడు డిపార్ట్ మెంట్ హెడ్ గా ఎదిగాను.

ఇదంతా చెప్పాలంటే ఒక్క గంట పట్టాల్సిందే. టైం చూసి లేట్ అవుతోంది అంటూ లేచాను.

సునీత, “ఈ రాత్రి నువ్వు ఇక్కడే పడుకో, హోటల్ కి వెళతావని కంగారు పడకు” అంది.

నేను తేలికగా కూర్చుని, "మీ గురించి చెప్పడానికి" అని అడిగాను.

సునీత మాట్లాడుతూ “నా దగ్గర అలాంటి కథ లేదు, డిగ్రీ పరీక్షలు పూర్తి చేశాను. నాకు బాయ్ ఫ్రెండ్ లేడు. నా కుటుంబం కొంచెం సంప్రదాయవాదులు కానీ మరీ ఎక్కువ కాదు, లేకుంటే శ్రీకాంత్ లత పెళ్ళిని అంగీకరించరు. అతను ఉన్నత కులానికి చెందినవాడు, అది కూడా సహాయపడింది.

నేను, “నా కుటుంబం అసలు సంప్రదాయవాదులు కాదు, వారు అభ్యంతరం చెప్పరు, నేను హామీ ఇవ్వగలనని వారు మీకు అభ్యంతరం చెప్పరు. మీరు భాషలలో ఎలా ఉన్నారు?”

“నాకు తమిళం, హిందీ, ఇంగ్లీషు, కొంచెం తెలుగు తెలుసు” అని చెప్పింది.

నేను, “మీ తెలుగు ఎలా ఉండాలో నాకు తెలుసు, ఇక్కడ నాకు తెలుగు మాట్లాడే నలుగురు కోడళ్లు ఉన్నారు. వాళ్ళు నాకు కొంచెం తమిళం నేర్పారు, కాబట్టి నేను మద్రాసులో నిర్వహించగలిగాను.

ఆమె ఆవులిస్తున్నందున ఆమెకు నిద్ర వస్తోంది.

నేను "మనం నిద్ర పోదామా" అన్నాను.

ఆమె, "మనం వెళ్లాం" అని చెప్పి, మేము క్రిందికి వెళ్ళాము, మరియు ఆమె నాకు నా మంచం చూపించింది మరియు ఆమె నిద్రించడానికి లోపలికి వెళ్ళింది. నేను మంచం మీద పడుకుని నిద్రపోయాను. నా కలలు సునీతలో నిండిపోయాయి.

ఉదయాన్నే లేచి, "సునీతా, నువ్వు బొంబాయికి ఎప్పుడు తిరిగి వస్తున్నావు" అని అడిగాను.

సునీత, "ఫిక్స్ కాలేదు."

"మీరు నాతో తిరిగి రావాలనుకుంటే నేను మా కోసం టిక్కెట్లు బుక్ చేయగలను" అని నేను చెప్పాను.

ఆమె అడిగింది, "మీరు ఎంతకాలం ఇక్కడ ఉంటారు?"

"గరిష్టంగా మరో 3 రోజులు" అన్నాను.

"అప్పుడు మీరు నా కోసం కూడా బుక్ చేసుకోవచ్చు."

నేను, "నేను టిక్కెట్లు బుక్ చేసినప్పుడు, నేను మీకు తెలియజేస్తాను."

నేను లతను అడిగాను, "ఆమె నాతో రావాలనుకుంటే?"

"నేను ఆలస్యం అవుతాను మరియు శ్రీకాంత్ నన్ను డ్రాప్ చేస్తాడు" అని లత చెప్పింది.

ఆటో ఎక్కి హోటల్ కి తిరిగాను. రెడీ అయ్యి మేనేజర్ కోసం వెయిట్ చేశాడు.

మేనేజర్ వచ్చినప్పుడు నేను తిరిగి బొంబాయికి వెళ్ళడానికి రైలు టిక్కెట్లు కోసం తనిఖీ చేయమని అడిగాను. రైలు టిక్కెట్లు అందుబాటులో లేకుంటే, అతను విమానంలో నా కోసం రెండు టిక్కెట్లు బుక్ చేసుకోవచ్చు.

"అతను తనిఖీ చేసి దాని ప్రకారం టిక్కెట్లు బుక్ చేస్తాను" అని అతను చెప్పాడు.

ఒక కాగితంపై పేర్లు, వయస్సు రాసి టిక్కెట్లు బుక్ చేసుకోమని అతనికి ఇచ్చాను.

మేము ఆఫీసీకి వెళ్లి కొత్త అప్లికేషన్లో లైవ్ డేటాను అప్డేట్ చేశాను. మరియు వాటిని అమలు చేయమని కోరింది.

అప్లికేషన్ ఫ్రీ-టెస్ట్ చేయబడి, HQలో ఉపయోగించబడినందున, సమస్యలు ఉండవు, మార్చబడిన డేటా నుండి మాత్రమే సమస్య తలెత్తుతుంది.

ఒక రోజు పూర్తి చేసిన తర్వాత, మాకు ఎలాంటి సమస్యలు కనిపించలేదు మరియు అప్గ్రేడేషన్ విజయవంతమైంది.

నేను టీకెట్ల గురించి ఆరా తీశాను మరియు వెయిటింగ్ లిస్ట్లో a/c రైలు బుకింగ్లు నడుస్తున్నాయని మేనేజర్ నాకు తెలియజేశారు మరియు నేను పేర్కొన్న పేర్లలో అతను విమాన టిక్కెట్లను బుక్ చేసుకుంటున్నట్లు నిర్ధారణలు సాధ్యం కావు.

బుకింగ్ పూర్తయ్యాక తెలియజేయమని చెప్పాను.

హోటల్ కి తిరిగి వస్తుండగా ఎయిర్పోర్ట్లో ఆపి టికెట్ కౌంటర్ కు వెళ్లి రేపటికి టిక్కెట్లు బుక్ చేసుకున్నాడు.

నేను టిక్కెట్లు సేకరించాను మరియు అతను నన్ను హోటల్ వద్ద డ్రాప్ చేసి వెళ్లిపోయాడు. మరుసటి రోజు ఉదయాన్నే లేచి రెడీ అయ్యి కిందకి దిగి బ్రేక్ ఫాస్ట్ చేసి హోటల్ కి తిరిగొచ్చాను. నేను అతను చూడగానే మరుసటి రోజుకి విమానం టిక్కెట్లు బుక్ అయ్యాయని ఆమెకు తెలియజేశాను. నేను సునీత టిక్కెట్లు ఇచ్చి సునీతను డైరెక్ట్ గా ఎయిర్ పోర్ట్ కి రమ్మని చెప్పాను.

నేను పైకి వెళ్లి, మేనేజర్ రాగానే, నేను అతనితో పాటు దిగి, సునీతకు తెలియజేయమని అతను గుర్తు చేసి, సునీతను డైరెక్ట్ గా రమ్మని అడిగాను.

మేము కార్యాలయానికి వెళ్లి, అప్గ్రేడేషన్ ను ఖరారు చేసాము మరియు అన్ని పరికరాలను ధృవీకరించాము, ప్రతిదీ సంతృప్తికరంగా పని చేస్తుందని కనుగొని, నేను HQకి నివేదిక పంపాను.

తిరిగి నా హోటల్ కి వచ్చి, తిరిగి బొంబాయికి వెళ్లేందుకు సిద్ధమయ్యాను. మరుసటి రోజు ఉదయం నా బిల్లును సిద్ధం చేయమని రిసెప్షనిస్ట్ కి తెలియజేశాను.

నేను షాద్దున్నే లేచి రెడీ అయ్యి నేను బ్రేక్ ఫాస్ట్ అయ్యాక రూమ్ ఖాళీ చేస్తాను నా బిల్ రెడీ చేయమని చెప్పడానికి రిసెప్షన్ కి వెళ్ళాను.

నేను అల్పాహారం తర్వాత తిరిగి వచ్చి బిల్లును తనిఖీ చేసాను మరియు క్రెడిట్ కార్డ్ ద్వారా చెల్లించాను మరియు నా సూట్ కేస్ ని తీసుకురావాలని బెల్ బాయ్ ని అడిగాను.

సూట్ కేసు తీసుకొచ్చి ఆటోలో పెట్టాడు. విమానాశ్రయానికి కేవలం ఐదు నిమిషాల ప్రయాణం మాత్రమే.

ఎయిర్పోర్ట్ లోపలికి వెళ్లి చుట్టూ చూశాను. సునీత చెక్-ఇన్ కౌంటర్ వద్ద నిలబడి ఉంది. ఆమె జిన్స్ ప్యాంట్ మరియు టాప్ ధరించింది.

నేను ఆమెను చూసిన ప్రతిసారీ నేను దైవత్వాన్ని చూస్తున్నట్లుగా అనిపిస్తుంది, ఆమె చాలా దివ్యంగా కనిపించింది. నన్ను చూసి ఆమె కౌంటర్ వద్ద తన టిక్కెట్లు ఇచ్చింది మరియు నేను నా టికెట్ ఇచ్చి, మేము కలిసి ఉన్నందున మాకు పక్కపక్కనే సీట్లు ఇవ్వమని అడిగాను.

మేము బోర్డింగ్ పాస్లు తీసుకొని సెక్యూరిటీ ద్వారా వెళ్లి లాంజ్లో వేచి ఉన్నాము. నేను ఆమెను అడిగాను, "ఇది మీ మొదటి విమానమా?"

ఆమె "అవును" అని చెప్పింది.

"ఎగురుతున్నప్పుడు మీకు ఎలా అనిపిస్తుంది?"

ఆమె "కొంచెం కంగారుగా" అంది.

నేను, "చింతించకండి, నేను మీతో ఉన్నాను."

బోర్డింగ్ కి కాల్ రాగానే వెళ్లి మా సీట్లలో కూర్చున్నాం. సునీత కిటికీ సీటు ఇవ్వమని అడిగింది. నేను ఆమె పక్కన కూర్చున్నాను.

15 నిమిషాల తర్వాత విమానం బయటకు వెళ్లడం ప్రారంభించి బయలుదేరింది. సునీత నా చేతిని గట్టిగా పట్టుకుంది.

నేను, "విశ్రాంతి, ఇది ఇప్పుడే బయలుదేరుతోంది."

ప్రయాణం చెస్తున్నప్పుడు సునీత రిలాక్స్ అయింది. ఆమె బయట చూసింది, విమానం మేఘాల పైన ఎగురుతోంది. ఆమె నాకు మేఘాలను చూపించింది మరియు మేఘాలను చూడమని చెప్పింది.

నేను "చాలా బాగుంది" అన్నాను.

సునీత మబ్బుల కింద ఏమీ కనిపించడం లేదు బయట చూస్తోంది.

సునీత, "థాంక్స్" అంది, నేను అడిగాను, "దేనికీ?"

"నన్ను తీసుకు వచ్చినందుకు."

నేను, "మీతో ప్రయాణించడం నాకు చాలా ఆనందంగా ఉంది."

సునీత నా వైపు చూసి నా చెయ్యి పట్టుకుని ముద్దు పెట్టుకుంది.

మనం పబ్లిక్ ఫ్లేస్ లో కాకుండా మరెక్కడైనా ఉండి ఉంటే ఆమె నన్ను మరెక్కడైనా బుగ్గలు ముద్దాడి ఉండేదని నేను అనుకున్నాను.

నేను ఆమె కళ్ళలోకి చూశాను. నేను ఆమె కళ్ళలో ప్రేమను చూడగలను.

నేను, "ఒక గుసగుసలో నేను నిన్ను ప్రేమిస్తున్నాను."

ఆమె "ఏమిటి?" అని అడిగింది.

నేను, "నేను నిన్ను ప్రేమిస్తున్నాను."

ఆమె చెప్పింది, "నేను కూడా నిన్ను ప్రేమిస్తున్నాను."

అప్పుడే మేమిద్దరం ప్రేమలో పడ్డాం.

వచ్చే ఆదివారం మా ఇంటికి బోజనానికి రమ్మని అడిగాను.

ఆమె "ఎందుకు?" అని అడిగింది.

నేను, "మీరు నా తల్లిదండ్రులను కలవాలని నేను కోరుకుంటున్నాను."

ఆమె "సరే" అంది.

ఎయిర్ హోస్టెస్ వచ్చి మమ్మల్ని వెజ్ లేదా నాన్ వెజ్ అడిగారా?

నాన్ వెజ్ అన్నాం.

మాకు బ్రేక్ ఫాస్ట్ ఇచ్చి పక్క సీట్ లోకి వెళ్ళింది. మేము మా ఆహారాన్ని తెరిచి తిన్నాము.

ఎయిర్ హోస్టెస్ తిరిగి వచ్చినప్పుడు మేము మా పూర్తయిన ప్యాకెట్లను ఇచ్చాము.

మేము మా సంభాషణకు తిరిగి వెళ్ళాము.

"మీ ఇంట్లో ఎవరున్నారు" అని అడిగాను.

ఆమె మాట్లాడుతూ, "నా సోదరికి ఇప్పటికే వివాహమైంది. ఇంట్లో నా తల్లిదండ్రులు, నాన్న, అమ్మ ఉన్నారు.

నేను, "నాకు ఒక అన్నయ్య మరియు ఒక చెల్లెలు ఉన్నారు. మరియు తండ్రి మరియు తల్లి. మీకు నా చిరునామా మరియు ఫోన్ నంబర్ ఇవ్వమని నాకు గుర్తు చేయండి.

నేను వెనుక ఉన్న విజిటింగ్ కార్డ్ తీసి నా ఇంటి అడ్రస్ మరియు టెలిఫోన్ నంబర్ రాసి ఆమెకు ఇచ్చాను.

ఆమె పర్సులో పెట్టుకుంది. సీటు బెల్ట్ గుర్తు ప్రకటనలో వచ్చింది. మేము మా సీటు బెల్టులు పెట్టుకున్నాము. ఇది నెమ్మదిగా దిగడం ప్రారంభించింది.

నేను అన్నాను, "చూడండి విమానాశ్రయం సమీపిస్తోంది. విమానం చప్పుడులో క్రిందికి తాకి, దొర్లుతూ, మలుపు తిరుగుతూ టార్మాక్ మీద ఆగిపోయింది.

అందరూ లేచారు. వెనకాల వాళ్ళంతా ముందుకెళ్ళి లేచి కంపార్ట్ మెంట్ లో ఉన్న సామాను సేకరించి ముందుకు కదిలేదాకా మేము కొంచెం సేపు ఆగాము.

నేను "ఎక్కడ ఉంటున్నావు?" అని అడిగాను.

ఆమె "అందేరి" అని చెప్పింది.

"నేను నిన్ను డ్రాప్ చేయాలా?"

ఆమె, "నేను వెళ్ళగలను, సమస్య లేదు."

నేను, "సరే, నేను వడలా వెళ్ళాలి" అన్నాను.

మేము దిగి సామాను సేకరించి బయటికి వెళ్ళాము.

"నేను డ్రాప్ చేయమంటారా? ఇది చాలా సమస్య కాదు."

ఆమె చెప్పింది, "అది సరే, నేను నిర్వహించగలను."

నేను బయటకు వచ్చి క్యాబ్ పట్టుకుని నన్ను వాడాలాకి తీసుకెళ్ళమని చెప్పాను. నేను సునీత వైపు చేయి ఊపాడు.

అధ్యాయం 15

ఓn ఆదివారం ఉదయం మార్కెట్ కి వెళ్లి నాన్ వెజ్ ఐటమ్స్ తీసుకొచ్చాను.

మా అమ్మ మధ్యాహ్నం 12:30 గంటలకు వస్తువులను సిద్ధం చేసింది.

నేను రెడీ అయ్యి సునీత కోసం వెయిట్ చేసాను.

మధ్యాహ్నం 1:40 గంటలకు సునీత వచ్చింది. నేను బాల్యనీలో నిలబడి రోడ్డు వైపు చూస్తున్నాను.

ఆమె రోడ్డుపైకి రావడం చూసి, లిఫ్ట్ లో దిగి గేటు దగ్గర కలిశాను. నేను ఆమెను పక్కగా కౌగిలించుకొని మా కాలనీలోకి స్వాగతించాను.

ఆమె చెయ్యి పట్టుకుని ఇంట్లోకి తీసుకొచ్చాను. మేము వస్తామని మా అమ్మ, నాన్న తలుపు దగ్గర ఎదురు చూస్తున్నారు.

సునీత వెళ్లి వాళ్ళ పాదాలు తాకి అమ్మని కౌగిలించుకుంది. మా అమ్మ ఆమె ముఖం పట్టుకుని, ఆమె ముఖంలోకి చూస్తూ, "నువ్వు ఇంత అందంగా ఉంటావని నేను ఊహించలేదు."

నాన్న, "మా ఇంటికి స్వాగతం" అన్నారు.

అమ్మ చేత్తో పట్టుకుని లోపలికి తీసుకెళ్లి సోఫాలో కూర్చోబెట్టి పక్కన కూర్చుంది.

నాన్న వెళ్లి ఆమె ఎదురుగా కూర్చున్నాడు.

నేను పక్క సోఫాలో కూర్చున్నాను. నాన్న ఆమెను అడిగాడు, "మీ గురించి ఏదైనా చెప్పండి."

సునీత బదులిస్తూ, "నేను ఇప్పుడే డిగ్రీ పూర్తి చేసి ఎయిర్ హోస్టెస్ ఉద్యోగానికి దరఖాస్తు చేసుకున్నాను మరియు శిక్షణ కోసం వచ్చే వారం డిల్లీకి వెళ్లాల్సి వచ్చింది. కుమార్ నా లక్ష్మీ చార్జ్ అని నేను అనుకుంటున్నాను. నేను అతనిని కలిశాను మరియు మరుసటి రోజు నాకు ఉద్యోగం నిర్ధారణ వచ్చింది.

"ఇంతకాలం శిక్షణ ఉంటుంది" అని నాన్న అడిగారు.

సునీత, "ఇది ఆరు నెలలు ఉంటుంది."

"కాబట్టి, మీరు ఆరు నెలలు దూరంగా ఉంటారు," అమ్మ చెప్పింది.

"అవును" అని సునీత బదులిచ్చింది.

ఆవిడ ఆరునెలలు దూరం అవుతుందేమోనని కోవెం బాధగా అనిపించింది.

మేము భోజనానికి కూర్చున్నాము.

మా అమ్మ సునీత పక్కన కూర్చోని ఇది కలిగి ఉండండి మరియు అది కలిగి ఉండండి అని చెప్పి తన ప్లేట్ వడ్డిస్తోంది.

ఆమె అలా ఎవరికీ భోజనం వడ్డించడం నేను చూడలేదు. ఆమెకు సునీత అంటే ఇష్టమని తెలుస్తోంది.

లంచ్ ముగించుకుని వచ్చి సోఫాలో కూర్చున్నాం.

"ఆహారం ఎలా వున్నది?" అమ్మ అడిగింది.

సునీత బదులిస్తూ నాకు బాగా నచ్చింది, అది మా అమ్మమ్మ తిండిని గుర్తు చేసింది.

నేను ఆమెను అడిగాను, "మీరు డిల్లీకి ఎప్పుడు బయలుదేరుతారు?"

మొన్న ఆదివారం సునీత రిఫై ఇచ్చింది.

నేను, "వచ్చే పక్షం రోజుల్లో నేను నోయిడా వెళ్తాను" అన్నాను. "నేను నిన్ను అక్కడ చూడగలనా?" నేను అడిగాను.

ఇది సాధ్యమేనా, నాకు తెలియదు అని సునీత బదులిచ్చారు.

నేను, "నేను అక్కడ మిమ్మల్ని కలవగలనని ఆశిస్తున్నాను. నేను నిన్ను ఇప్పుడే కలిశాను మరియు మీరు ఆరు నెలలు వెళ్లిపోతారు", నా గొంతులో విచారం చూపిస్తుంది.

సునీత మాట్లాడుతూ.. 'ఆరు నెలలు క్షణాల్లో ఎగిరిపోతాయి.

"మేము మీ తల్లిదండ్రులను ఎప్పుడు కలవగలము" అని నాన్న ఆమెను అడిగాడు.

ఆమె, "నాకు ఒక తేదీ ఇవ్వండి మరియు నేను దానిని నా తల్లిదండ్రులతో పరిష్కరించుకుంటాను మరియు మీకు తెలియజేస్తాను."

నాన్న, "నేను మంచి డేట్ కోసం చెక్ చేస్తాను మరియు మీకు తెలియజేస్తాను."

రేపు కాల్ చేయమని చెప్పాను.

సునీత "తప్పకుండా.

వాళ్ళు కాసిపు కబుర్లు చెప్పుకున్నారు మరియు సునీత "నేను వెళ్ళాలనుకుంటున్నాను" అని చెప్పి, లేచింది.

"నిన్ను స్టేషన్లో దింపుతాను" అన్నాను.

నేను ఆమెతో వడాలా స్టేషన్కి వెళ్లి స్టేషన్ బయట నిలబడి, ఆరు నెలలుగా మిస్ అవుతున్నాను, ఒక్కరోజు కూడా మిస్ అవ్వకూడదని చెప్పాను. అక్కడికి వెళ్లిన తర్వాత నాకు రింగ్ చేసి మీరు ఎక్కడ ఉంటున్నారో నాకు తెలియజేయండి.

సునీత రైలులో తన ఇంటికి బయలుదేరింది, నేను ఆమెను ఎంతగా కోల్పోతానో అనుకుంటూ మా ఇంటికి తిరిగి వచ్చాను.

"లేకపోవడం వల్ల హృదయం అమితంగా పెరుగుతుంది" అనే సామెత ఉంది. అలా జరుగుతుందా లేదా "కనిపించకుండా పోతుందా", లేక ఆమె నన్ను మరచిపోతుందా?

మేము గత వారం మాత్రమే కలుసుకున్నాము మరియు మేము రెండు లేదా మూడు సార్లు మాత్రమే కలుసుకున్నాము, ఆమె చాలా అందంగా ఉంది, ఆమె తనకు నచ్చిన వ్యక్తిని పొందగలదు. ఆమెకు నావై నిజమైన ప్రేమ ఉందా?

నాలో చాలా ప్రశ్నలు నడుస్తున్నాయి, ఆమెను వెళ్లవద్దు అని అడిగితే, ఆమె దానిని ఆర్డర్గా తీసుకోవచ్చు లేదా ఆమెకు ఎలాంటి వృత్తి ఉండటం నాకు ఇష్టం లేదని అనుకోవచ్చు, ఆమె నా స్వభావం మాత్రమే కాదు, ఆమె నా దగ్గరే ఉంచుకోవాలని నేను అనుకోవచ్చు, ఆమె స్వేచ్ఛా పక్షి కావాలని నేను కోరుకుంటున్నాను. ఆమె పట్ల నాకున్న ప్రేమ మాత్రమే, ఆమెను నాకు దగ్గరగా ఉంచాలని కోరుకుంటుంది. ఆమెను కించపరచకుండా మనం ఎలా కలిసి ఉండగలం? నేను డిల్లీలో ఉద్యోగం చేయాలా? నన్ను అక్కడ కొంతకాలం పోస్ట్ చేయమని నేను నా కంపెనీని అడగాలా? ఒక నిర్ణయానికి రావడానికి నన్ను స్పష్టంగా ఆలోచించనివ్వండి, నేను దీనిపై నిద్రపోతాను.

గురువారం ఆమె తల్లిదండ్రులను కలిశాం. మేము వారి ఇంటికి వెళ్ళాము, అది రుచిగా అలంకరించబడింది. ఇద్దరు కూతుళ్లు ఉండడం ఇందుకు సహకరించాలి. వారి కూతుళ్ల రుచి ఇక్కడ చూడవచ్చు. మా తల్లిదండ్రులు వారితో మాట్లాడారు. ఆ డిపార్ట్మెంట్లోని వాళ్ల బంధువుల్లో ఒకరు మా నాన్నకు తెలుసని చాటింగ్లో తెలిసింది.

బదిలీపై తమిళనాడు నుంచి బొంబాయికి కూడా వచ్చారు. డిపార్ట్ మెంట్ లో ఎక్కువ మంది అకౌంటెంట్లు దక్షిణ భారతదేశానికి చెందినవారు. సునీత శిక్షణకు వెళ్లిపోవడంతో ఇప్పుడు పెళ్లి కుదరదు కాబట్టి, ఆమె తిరిగి వచ్చిన తర్వాత సమావేశం కావాలని నిర్ణయించుకున్నాం.

వారు మా కుటుంబాన్ని ధృవీకరించగలరని మరియు మద్రాసులో కూడా కొన్ని సూచనలు ఇవ్వగలరని తండ్రి వారికి చెప్పారు.

"అది అవసరం లేదు, కానీ బొంబాయిలో ఉన్న తమ బంధువులతో మాట్లాడుతాం" అన్నారు.

తర్వాత సునీత తన తల్లిదండ్రులు వారి బంధువులతో నా కుటుంబం గురించి ఆరా తీస్తే, అతను మా కుటుంబం గురించి చాలా గొప్పగా మాట్లాడాడు. మా నాన్నగారు వాళ్ల సర్కిల్ లో బాగా పేరు తెచ్చుకున్నారు, వాళ్లందరూ ఆయన్ని గౌరవిస్తారు. అతను చాలాసార్లు సభ్యులను గమ్మత్తైన పరిస్థితుల నుండి రక్షించడానికి వచ్చాడు. అతను మంచి మనసున్న వ్యక్తి మరియు డిపార్ట్ మెంట్ లో అందరికీ బాగా నచ్చాడు. మా కుటుంబ నేపథ్యంతో సంతృప్తి చెందిన ఆమె తల్లిదండ్రులు మా నిశ్చితార్థానికి అంగీకరించారు.

ఆమె డిల్లీకి వెళ్లే ముందు మేము త్వరగా నిశ్చితార్థం చేసుకున్నాము.

దగ్గరి బంధువులు, స్నేహితులకు మాత్రమే తెలియజేశాం. మా నిశ్చితార్థానికి చాలా తక్కువ మంది మాత్రమే హాజరయ్యారు. ఆమె డిల్లీ వెళ్లింది. నేను బొంబాయిలో ఉండి, వర్క్ పర్మిట్ ల ప్రకారం లేదా అవసరమైన పని ప్రకారం ఒకసారి డిల్లీకి వెళ్లాలని నిర్ణయించుకున్నాను.

సాఫ్ట్ వేర్ అప్ గ్రేడ్ షన్ కోసం 20 రోజుల తర్వాత డిల్లీ వెళ్లాలని నా ట్రిప్ ప్లాన్ చేసుకున్నాను.

ఈసారి నేను రెండు శాఖలను ఉటంకిస్తూ అవసరమైన దానికంటే ఎక్కువ సమయాన్ని అంచనా వేసాను మరియు వారికి ఆ శాఖలలో శిక్షణ ఇవ్వడం కష్టం.

అప్ గ్రేడ్ షన్ కోసం బడ్జెట్ ఆమోదం పొంది, నేను డిల్లీ వెళ్లాను.

మామూలుగా న్యూఢిల్లో హోటల్ బుక్ చేసేవాడిని, కానీ ఈసారి డిల్లీలోని హోటల్ డబుల్ ఆక్యుపెన్సీలో డబుల్ రూమ్ బుక్ చేశాను.

నేను డిల్లీ వచ్చిన విషయాన్ని సునీతకు తెలియజేశాను.

అనంతరం డిల్లీ కార్యాలయానికి వెళ్లారు.

నేను వారి వద్ద అందుబాటులో ఉన్న పరికరాలను తనిఖీ చేసాను మరియు వాటిని జాబితా చేసాను. UPS బ్యాటరీలను తనిఖీ చేయమని మేనేజర్ని అడిగారు. ప్రతి సిస్టమ్ కాన్ఫిగరేషన్ను గుర్తించింది. డిల్లీ శాఖకు సంబంధించిన రోడ్ మ్యాప్ను సిద్ధం చేసింది. ఈ మొత్తం వ్యాయామం రోజంతా పట్టింది.

నేను కంపెనీ కారు తీసుకొని ఆమె శిక్షణా ప్రదేశానికి వెళ్ళాను. నాలో రావడానికి అనుమతి తీసుకోమని అడిగాను. నేను కూడా ఆమెను రాత్రిపూట బ్యాగ్ సిద్ధం చేసి నాలో రమ్మని అడిగాను. మేము నా హోటల్కి వెళ్లి, బ్యాగ్ని గదిలో పడేసి, రెస్టారెంట్కి వెళ్ళాము.

మేము తీరికగా డిన్నర్ చేసి, హోటల్కి నడుచుకుంటూ వెళ్ళాము. మేము మా గదికి వెళ్ళాము మరియు నేను బట్టలు మార్చుకున్నాను. మేము టీవీ ముందు కూర్చుని శిక్షణ ఎలా జరుగుతోంది అని అడిగాము.

ఎం జరుగుతుందో వివరించింది. అర్ధరాత్రి వరకు కబుర్లు చెప్పుకున్నాం. ఆమెకు మగతగా అనిపిస్తోంది, నేను ఆమెను అడిగాను, "మేము పరోక్షంగా నిద్రపోతామని సూచిస్తూ నేను టీవీని స్విచ్ ఆఫ్ చేయాలా?"

సునీత "అవును" అంది.

నేను టీవీ మరియు లైట్ స్విచ్ ఆఫ్ చేసి, నైట్ ల్యాంప్ ఆన్ చేసి, వెళ్లి బెడ్ మీద ఆమె పక్కన కూర్చున్నాను.

ఆమె భుజం చుట్టూ చేయి వేసి దగ్గరకు లాక్కొని బుగ్గల మీద ముద్దుపెట్టాను. సునీత నా వైపు తిరిగి నన్ను కౌగిలించుకుంది. మేము అద్భుతమైన రాత్రి గడిపాము.

శిక్షణ అనంతరం మరుసటి రోజు సూట్కేస్ తీసుకుని హోటల్కి వచ్చింది. నేను డిల్లీలో ఉన్నంత కాలం ఆమె నాతోనే ఉండేది.

పగటిపూట నా చేతులు నిండుగా ఉన్నాయి. నేను నోయిడా మరియు డిల్లీ మధ్య షటిల్ చేయాల్సి వచ్చింది. కానీ ఆమె పర్యటనలు చాలా వినోదాత్మకంగా ఉన్నాయి. నేను ఆమెతో నా రాత్రుల కోసం ఎదురు చూస్తున్నాను.

సమయం దొరికినప్పుడల్లా డిల్లీకి వెళ్లేవాళ్ళం.

ఒక ఆదివారం తాజ్ మహల్ చూడటానికి వెళ్ళాము. ప్రేమ చిహ్నానికి ముందు నిలబడి అందంగా ఉంది.

ఆమె తన కెమెరా తెచ్చింది మరియు మేము చాలా ఫోటోలు తీసుకున్నాము మరియు చాలా జ్ఞాపకాలను చేశాము. అది కొనసాగుతూనే మాకు అందమైన సంబంధం ఉంది.

నా పని పూర్తయ్యాక నేను బొంబాయికి తిరిగి వెళ్ళవలసి వచ్చింది.

మేమిద్దరం ఒకరినొకరు విడిచిపెట్టినందుకు చాలా బాధపడ్డాం. దాదాపు నన్ను ఢిల్లీకి వచ్చి ఉండమని కోరింది.

ఆమె అడిగితే నేను తిరస్కరించను.

నేను, "నేను త్వరలో తిరిగి వస్తాను" అని చెప్పాను.

సామాన్లు తీసుకుని తన హాస్టల్ కి బయలుదేరింది.

సామాన్లు సర్దుకుని బరువెక్కిన మనసులో బొంబాయికి బయలుదేరాను.

సునీత శిక్షణ పూర్తికాకముందే మరో రెండు చిన్న ప్రయాణాలు చేశాను.

సునీత శిక్షణ పూర్తి చేసుకుని తిరిగి బొంబాయికి చేరుకుంది. ఆమె జాబ్ పోస్టింగ్ కోసం ఎదురుచూస్తోంది.

డిసెంబర్ లో నెల రోజుల తర్వాత వెళ్లి ఫిక్స్ చేశాం. మాకు 26వ తేదీన మహారాష్ట్ర వచ్చింది.

వెళ్లికి సంబంధించిన ఏర్పాట్లకు పూర్తి స్థాయిలో వెళ్లాం. కళ్యాణమండపం బుక్ చేసి క్యాటరింగ్ బుక్ చేసుకున్నాం. మేము పోస్ట్ ద్వారా పంపిన బొంబాయిలోని వ్యక్తులను వ్యక్తిగతంగా సందర్శించడం ద్వారా వివాహ కార్డులను ముద్రించి, కార్డులను పంపిణీ చేశాము.

నేను వ్యక్తిగతంగా వెళ్లి కాలనీలోని నా స్నేహితులను ఆహ్వానించాను, అక్కడ మా నాన్నగారు మరికొన్ని ఆహ్వానాలు ఇచ్చారు.

ప్రతి ప్రెపరేషన్ ను పూర్తి చేసి, మేము వెళ్లి రోజు కోసం ఎదురు చూస్తున్నాము.

అధ్యాయం 16

1989 జనవరి.

అనుపత్రిలో లేచాడు. నాన్న మంచం పక్కన కుర్చీలో కూర్చున్నాడు.

నేను చుట్టూ చూసి "ఏమైంది" అని అడిగాను.

నాన్న చెప్పారు, "మీకు బ్రేక్ డౌన్ ఉంది మరియు గత వారం వైద్యులు మిమ్మల్ని మత్తులో ఉంచారు."

"ఏమైంది?" అని అడిగాను.

నాన్న అడిగాడు, "నీకు ఏమీ గుర్తులేదా?"

నేను, "ఏదో జరిగిందా? నేను ప్రమాదంలో పడ్డానా? నాపై ఎలాంటి గాయాలు కనిపించలేదు.

నాన్న అడిగాడు, "నీకు పెళ్లి రోజు గుర్తుందా?"

నేను, "డ్రెస్సింగ్ రూమ్ లో నన్ను నేను సిద్ధం చేసుకున్నట్లు నాకు గుర్తుంది. అప్పుడు ఎవరో తలుపు తట్టి నన్ను అడిగారు మీరు పూర్తి చేశారా? నేను అవును, నేను బయటకు వస్తున్నాను. నేను బయటకు వచ్చాను, ఎవరో పరుగున వచ్చి ఏదో అన్నారు. ఏం చెప్పానో నాకు గుర్తులేదు."

"పెళ్లి రద్దు చేస్తూ సునీత లెటర్ పంపింది" అన్నాడు నాన్న.

నేను అడిగాను, "ఏమిటి?"

"అవును, మీకు మునుపటి వివాహం నుండి ఒక కొడుకు ఉన్నాడని మరియు మీరు వాస్తవాన్ని దాచిపెట్టారని ఆమెకు సమాచారం అందించబడింది."

నేను అరిచాను "ఏమిటి, నాకు ఒక కొడుకు ఉన్నాడు! నాకు పెళ్లి అయిందా? నాకు ఏ కొడుకు లేదా పెళ్లి గురించి తెలియదు. నా పెళ్లిలో ఎవరైనా జోక్యం చేసుకోవాలనుకుంటున్నారా అని రాసి ఉండొచ్చు."

"సమాచారాన్ని ధృవీకరించడానికి తనను పిలిచారని కూడా ఆమె చెప్పింది. ఆమె ఒక సందేశాన్ని పంపింది మరియు ఆ సమాచారాన్ని సేకరించడానికి వెళ్ళింది.

"అయితే, నాన్నగారి సమాచారం ఏమిటి?" నేను అడిగాను.

"మాకు తెలియదు, ఆమె మాకు తెలియజేయలేదు. పెళ్లి క్యానిన్ తీసుకోలేక నేలపై పడిపోవడంలో స్పందించకపోవడంలో ఆస్పత్రికి తీసుకొచ్చాం. మాకు తెలియని బిడ్డ నీకు ఎలా కలుగుతుంది?"

"నాకు కూడా తెలియదు" అన్నాను. "నాకు కొడుకు పుట్టాడని నాకు ఎప్పుడూ తెలియదు. ఓ కొడుకు? నాకు తెలిసి ఉంటే నేను నా బిడ్డను ఎప్పటికీ విడిచిపెట్టను. నాకు పిల్లలంటే ఎంత ఇష్టమో నీకు తెలుసు. నేను నా కొడుకును ఎందుకు వదులుకుంటాను? ఆలోచన నా మనసులో ఎప్పటికీ దాటదు. సునీతను సంప్రదించడానికి ప్రయత్నించావా?"

"వారు స్పందించడం లేదు," అతను సమాధానం చెప్పాడు.

"వారు నన్ను ఎప్పుడు డిశ్చార్జ్ చేస్తారు?"

"మీరు ఇప్పుడే మనస్సాక్షిని పొందారు. డాక్టర్ వచ్చి చెక్ చేయనివ్వండి."

రెండు గంటల తర్వాత డాక్టర్ వచ్చి చెక్ చేసి, నర్సుతో, "మీరు రేపు ఉదయం డిశ్చార్జ్ చేసుకోవచ్చు" అన్నారు.

నాన్న, "నేను తర్వాత వస్తాను, నువ్వు పడుకో."

నేను కళ్ళు మూసుకుని నిద్రపోవడానికి ప్రయత్నించాను. ఆ రోజు ఏం జరిగిందో గుర్తు చేసుకోవడానికి నా మనసు ప్రయత్నించింది. నేను తయారవుతున్నప్పుడు తలుపు తట్టిన చప్పుడు నాకు గుర్తుంది. నేను బయటకు వస్తున్నాను అని చెప్పి తలుపు తీశాను. ముందు రాజ్ నిలబడి ఉన్నాడు. సునీత కోడలు చేతిలో లెటర్ తో నా దగ్గరికి పరుగెత్తుకుంటూ రావడం చూశాను. అతను సునీత నుండి లేఖను నాకు అందించాడు. లేఖలో నాకు గుర్తున్న విషయం ఏమిటంటే, మీ కాబోయే కుమార్తెకి మునుపటి సంబంధం నుండి ఒక కొడుకు ఉన్నాడని పేర్కొంటూ ఆమెకు అనామక లేఖ వచ్చింది. మీకు అలాంటి పిల్లల రుజువు కావాలంటే, ఆమె ఒక నిర్దిష్ట స్థలం మరియు సమయంలో లేఖ రాసిన వ్యక్తిని కలవాలి. నేను చెప్పిన వ్యక్తిని సందర్శించడానికి వెళతాను మరియు ఈ విషయం పరిష్కరించబడే వరకు మేము వివాహం రద్దు చేసుకోవాలని సునీత రాశారు.

అప్పుడు నాకు ఏమీ గుర్తుకు రాలేదు. నేను స్పందించని సమయం ఉండాలి.

నేను కళ్ళు తెరిచి చుట్టూ చూసాను, కానీ అక్కడ ఎవరూ లేరు. నేను కొద్దిగా శక్తిని సేకరించి లేచి కూర్చోవడానికి ప్రయత్నించాను, కానీ చేయలేక మంచం పక్కన బెల్ కొట్టాను.

ఒక నర్సు గదిలోకి వచ్చింది. ఆమెకు చతురస్రాకార ముఖం ఉంది.

నేను ఆమెను గతంలో చూసినట్లు గుర్తు. నేను అడిగాను, “మంచాన్ని కొంచెం సర్దుబాటు చేయగలవా?”

ఆమె మంచాన్ని తల లెవెల్లో పెంచింది.

నేను కూర్చున్న పొజిషన్ ని సరిదిద్దుకుని, “నేను తాగడానికి ఏదైనా తీసుకుంటావా” అని అడిగాను.

ఆమె నాకు కొద్దిగా నీరు ఇచ్చింది, నేను తాగాను.

"మీకు తినడానికి ఏమైనా కావాలా" అని అడిగింది.

"అవును, మీరు దానిని పొందగలిగితే."

ఫోన్ రిసీవర్ ఎత్తి క్యాంటీన్ నుండి ఏదో ఆర్డర్ చేసింది.

"సునీత నన్ను కలవడానికి వచ్చిందా?" అని అడిగాను.

ఆమె "సునీతా, నీకు కాబోయే భార్య?" అని అడిగింది.

నేను సరే అన్నాను."

ఆమె, "లేదు, వారి కుటుంబం మీ కుటుంబాన్ని సంప్రదించలేదు. ఏం జరిగింది?"

"నాకు ఒక కొడుకు ఉన్నాడని ఎవరో ఆమెకు వ్రాసారు మరియు ఆమె చివరి నిమిషంలో వివాహం నుండి నిష్క్రమించింది."

"మీకు ఒక కొడుకు ఉన్నాడు, నిజంగా?"

"ఈ నిమిషం వరకు నాకు కొడుకు పుట్టాడని నాకు తెలియదు. నేను అతనిపై ఎప్పుడూ దృష్టి పెట్టలేదు మరియు నాకు కొడుకు ఉన్నాడని ఎవరూ నాకు చెప్పలేదు. నేనెలా తెలుసుకోగలను?"

ఆమె తన ముఖంలో ఆందోళనతో నన్ను చూసి, "మీకు ఏదైనా అవసరమైతే నాకు కాల్ చేయండి. నేను మీ ఆహారం తీసుకుంటాను."

ఆమె వెళ్లి నాకు రెండు బ్రెడ్ ముక్కలు మరియు పాలు తెచ్చింది.

నేను బ్రెడ్ ముక్కలను పాలలో ముంచి వాటిని తీసుకున్నాను. బ్యాలెన్స్ పాలు నేను తాగాను.

గ్లాస్, ప్లేట్ తీసుకుని వెళ్ళిపోయింది. నా కడుపులో ఏదో ఉన్న తర్వాత, నాకు కొద్దిగా శక్తి వచ్చింది.

మా నాన్నగారు ఒక వార్తాపత్రికను మంచం పక్కన ఉన్న స్టాండ్లో ఉంచారు.

నేను కాగితం తీసుకొని దాని గుండా వెళ్ళాను.

నేను చదవడం పూర్తయ్యే సమయానికి, అమ్మ మరియు మా చెల్లి రేవతి గదిలోకి వచ్చారు.

అమ్మ అడిగింది, "మీకు ఎలా అనిపిస్తుంది?"

నేను అన్నాను, "కొంచెం మంచిది, అది నాకు జరుగుతుందని నాకు తెలియదు. నేను కొడుకునా? నాకు తెలియకుండా నాకు కొడుకు పుట్టడం ఎలా?"

అమ్మ చెప్పింది, "నాకు తెలిసినంత వరకు మీరు అలాంటి విషయాన్ని దాచరు. మీ మనసులో ఏముందో చెప్పమని మేము ఎల్లప్పుడూ మిమ్మల్ని ప్రోత్సహిస్తున్నాము.

నా మనసు ఓవర్డ్రైవ్లోకి వెళ్ళింది. నేను ఎవరిలో శారీరక సంబంధం వెట్టుకున్నానో ఆలోచించాను. గత ఏడాదిగా సునీత. ఇంకెవరు? ఏదీ నాకు గుర్తులేదు. సాహితీ మాత్రమే, కానీ ఆమె జాడ లేకుండా అదృశ్యమైంది. డిల్లీలో మా రాత్రికి ఆమె గర్భవతి అయిందా? ఆమె గర్భవతి అయితే, ఆమె నా దగ్గరకు ఎందుకు రాలేదు, అది ఒక్క రాత్రి స్టాండ్ కాదు. నాకు ఆమె చాలా కాలంగా తెలుసు. మేము ఒకరిలో ఒకరు ప్రేమలో ఉన్నాము. ఆమె గర్భవతి కావచ్చు మరియు నాకు తెలియజేయకుండానే ఆమె అదృశ్యమైంది. ఎందుకు... ఎందుకు... ఎందుకు...? ఆమె అదృశ్యమయ్యేలా ఏమి జరిగి ఉండవచ్చు? ఆమె ఎక్కడికి వెళ్ళింది? నాకు కొడుకు ఉంటే అతని వయస్సు ఎంత? మా ఇంటర్వ్యూల కోసం డిల్లీ వెళ్ళినప్పుడు ఆమె ఎప్పుడు గర్భం దాల్చిందని నేను అనుకున్నాను. కాబట్టి, నేను లెక్కంచినట్లయితే అతని వయస్సు దాదాపు 2 సంవత్సరాలు ఉంటుంది. ఆమెకు నిజంగా బిడ్డ ఉందా? లేక ఎవరైనా నాతో ఆట ఆడుతున్నారా? ఎవరైనా గేమ్ ఆడటానికి ప్రయత్నిస్తే, అది ఎవరు కావచ్చు? చాలా ప్రశ్నలు మరియు సమాధానాలు లేవు. సునీత కుటుంబం అందుబాటులో లేకుంటే, నేను శ్రీకాంత్ లేదా లతను సంప్రదించాలి.

నేను "అమ్మా నా ఫోన్ బుక్ ఎక్కడ ఉంది" అని అడిగాను.

అది ఇంట్లో ఉండాలి అని ఆమె బదులిచ్చింది.

నాకు శ్రీకాంత్ లేదా లత ఫోన్ నంబర్ కావాలి. మీరు వారిని తనిఖీ చేసి పిలవమని నాన్నను అడగగలరా?

అమ్మ, "సరే" అని చెప్పి, రేవతిని పేఫోన్ నుండి కాల్ చేయమని పంపింది.

రేవతి తిరిగి వచ్చి, "నేను నాన్నకు ఫోన్ చేసి తెలియజేశాను."

నేను అడిగాను, "అమ్మా నీ దగ్గర పుస్తకాలు ఉన్నాయా", ఆమె బ్యాగ్ లో చూసి ఒక పుస్తకం కొని నాకు ఇచ్చింది.

అమ్మ మరియు నేను పుస్తకాల పట్ల మక్కువను పంచుకుంటాము.

అమ్మ, "మేము సెలవు తీసుకుంటాము, మీరు ఇంటికి రావడానికి సరిపోతారు మరియు రేపు డిశ్చార్జ్ అవుతారు."

మరియు వారు వెళ్ళిపోయారు. అమ్మ ఇచ్చిన పుస్తకం తీసుకుని చదవడం మొదలుపెట్టాను.

కొంతసేపటికి నర్స్ నాకు మందులు ఇవ్వడానికి వచ్చింది. ఆమెను చూడగానే ఎక్కడ చూసానో అని గుర్తుకు వచ్చింది. నా కాలికి చిన్న ప్రమాదం జరిగింది మరియు వారు నా కాలికి ఒక ప్రక్రియ చేశారు. నేను ఒక వారం పాటు ఆసుపత్రిలో ఉన్నాను మరియు ఆమె మరొక నర్సుతో ఉంది మరియు వారు అప్పుడు ట్రైని నర్సులు.

నేను ఆమెను గుర్తుంచుకున్నాను ఎందుకంటే ఆమె వచ్చి చాలా కాలం పాటు నా పల్స్ మరియు ఉష్ణోగ్రత తీసుకుంటుంది. కొన్నిసార్లు ఆమె పల్స్ తీసుకోవడానికి నా చేతిని పట్టుకుని కొంత సేపు పట్టుకుని ఇతర నర్సుతో మాట్లాడేది. ఆమెకు నాపై క్రష్ ఉందని నేను భావించాను.

నేను అడిగాను, "మీకు నన్ను గుర్తుందా, నాకు లెగ్ ప్రొసీజర్ ఉంది మరియు మీరు అప్పుడు ట్రైని నర్సుగా ఉన్నారు."

ఆమె ఇలా చెప్పింది, "నిన్ను ఇక్కడికి తీసుకువచ్చినప్పుడు నేను నిన్ను గుర్తుంచుకున్నాను. నువ్వు నన్ను గుర్తుపట్టలేవని అనుకున్నాను."

నేను, "నేను నిన్ను స్పష్టంగా గుర్తుంచుకున్నాను, ఇంత ప్రత్యేకమైన ముఖాన్ని నేను ఎలా మరచిపోగలను? నేను నిన్ను మరియు ఇతర నర్సును గుర్తుంచుకున్నాను. మీరిద్దరూ మమ్మల్ని సందర్శించేవారు. నేను నిన్ను స్పష్టంగా గుర్తుంచుకున్నాను, మీరు నా పల్స్ తనిఖీ చేసే సాకుతో నా చేయి పట్టుకునేవారు."

ఆమె కొద్దిగా సిగ్గుపడింది. ఆమె అడిగింది, "మీరు ఏదైనా తినాలనుకుంటున్నారా?"

నేను అడిగాను, "మీ దగ్గర ఏమైనా పండ్లు ఉన్నాయా?"

ఆమె చుట్టూ చూసి నాకు ఒక ఆపిల్ తెచ్చింది.

నేను, "ధన్యవాదాలు, దయచేసి దానిని శుభ్రం చేసి నాకు ఇవ్వండి" అని అన్నాను.

ఆమె దానిని నీటిలో శుభ్రం చేసి నాకు ఇచ్చింది.

నేను కాటు వేసి, "అది నాలుగైదు సంవత్సరాల క్రితం అయి ఉండాలి. ఇప్పుడు నువ్వు స్టాప్ నర్సాస్?"

"అవును", ఆమె బదులిచ్చింది.

"సాధారణంగా నేను ముఖాలను మరచిపోను, పేర్లను మరచిపోతాను. నేను మేల్కొన్నప్పుడు నేను కాదు, అందుకే నేను నిన్ను గుర్తుపట్టలేకపోయాను.

"అది సరే, పర్వాలేదు. ఆ సమయంలో మీరు ఒక నిర్దిష్ట ఆకర్షణను కలిగి ఉన్నారు, అందుకే నేను మీ ప్రాణాధారాలను తనిఖీ చేయడానికి మీతో ఎక్కువ సమయం గడిపాను. నువ్వు వేరొకరిలా మారినట్లు అనిపించింది."

"నా జీవితంలో రెండు ఘోరమైన సంఘటనలు జరిగాయి. నేను ప్రేమించిన అమ్మాయి హఠాత్తుగా కనిపించకుండా పోయింది, నేను పెళ్లి చేసుకోబోతున్న అమ్మాయి చివరి నిమిషంలో నన్ను విడిచిపెట్టింది. ఆ అమ్మాయి కనిపించకుండా పోయాక చాలా సేపు గుండె తరుక్కుపోయింది. నేను పెళ్లి చేసుకోబోయే అమ్మాయి నా కాలేజీ మేట్ సోదరి. నా బస్టోప్ ప్రెండ్ మరియు ఆమె సోదరి పెళ్లి చేసుకున్నారు. నేను మద్రాసు వెళ్ళినప్పుడు ఆమె సోదరితో కలిసి చూసాను. ఇది నాకు మొదటి చూపులోనే ప్రేమ."

"ఆమె చాలా అందంగా ఉందా?" ఆమె అడిగింది.

"అద్భుతంగా అందంగా ఉంది", నేను బదులిచ్చాను. "నేను ఆమెను మొదటిసారి చూసినప్పుడు, నేను మూగబోయాను. ఇప్పుడు ఆమెకు ఏమి జరిగిందో ఎవరికీ తెలియదు, మేము వారి కుటుంబాన్ని సంప్రదించలేకపోయాము. కొంత సమాచారం వెలుగులోకి వస్తుందని ఆశిస్తున్నాను."

కొంత సేపటికి నాన్న వచ్చి లతలో మాట్లాడారని, ఆమె ఎక్కడ ఉందో తెలియదని, పెళ్లి రద్దు కావడంతో వెంటనే మద్రాసు వెళ్ళిపోయారు.

అధ్యాయం 17

ఒక వారం తర్వాత సునీత తన చేతిలో రెండేళ్ల అబ్బాయిలో తిరిగి వచ్చింది. ఆమె సాహితీ కథను వివరంగా చెప్పింది.

సాహితీ గర్భం దాల్చిందని ఆమె కుటుంబ సభ్యులకు తెలియడంలో వారు నివసిస్తున్న ఇంటిని ఖాళీ చేసి స్వగ్రామానికి వెళ్లిపోయారు. గ్రామంలో సాహితీ పెళ్లి అయిందని, భర్త ప్రమాదంలో చనిపోయాడని, ఆమె మూడు నెలల గర్భిణి కావడంలో ఇప్పుడు వితంతువుగా మారిన అందరికీ చెప్పి అక్కడికి తీసుకోవచ్చారు. భర్త ఆలోచనలలో బొంబాయిలో బతకలేకపోయింది. మగబిడ్డకు జన్మనిచ్చిన ఆమె ప్రసవ సమయంలో మరణించింది. ఆమె తల్లిదండ్రులు అబ్బాయిని పెంచడానికి ప్రయత్నించారు, కాని వారి కుమార్తె మరణించిన తరువాత, అబ్బాయి తన తండ్రితో ఉండాలని వారు కోరుకుంటారు. అతని తండ్రి పెళ్లి చేసుకోబోతున్నాడని తెలియగానే వెళ్లికూతురును పిలిచి అబ్బాయిని రమ్మని పిలిచారు. సునీత అక్కడికి చేరుకునే సరికి సాహితీ తల్లి చాలా అనారోగ్యంలో ఉంది మరియు సాహితీ తల్లి కోలుకునే వరకు అక్కడే వేచి ఉండి తనలో పాటు అబ్బాయిని కొనుగోలు చేసింది.

నేను ఆమెకు నన్ను క్షమించండి అని చెప్పాను, ఆమె గర్భవతి కావచ్చని నేను గ్రహించలేదు మరియు అది నా మనసులోకి రాలేదు.

సునీత, “అది సరే, పొరుగువారిని ఎదుర్కోలేక ఎలా వెళ్లిపోయామో వివరించారు. ఆమెను తీసుకెళ్లడం వల్ల మీకు ఏ బాధ కలిగించినా క్షమాపణ చెప్పాలన్నారు. తల్లిని పోగొట్టుకున్న తర్వాత మనవడు తండ్రి దగ్గర ఉండాలనుకున్నామనీ, పెద్ద తప్పు చేశామనీ ఆమె చనిపోయే వరకు వారికి అర్థం కాలేదు. తాము ఊరికి వెళ్లకపోయి ఉంటే తమ కూతురు, తన తల్లి బతికే ఉండేదని ప్రతిరోజూ పశ్చాత్తాప పడుతున్నారు. వారి చర్యలకు వారు చాలా సిగ్గుపడుతున్నారు.

నేను అడిగాను, “సునీతా, వీటన్నింటిపై మీ అభిప్రాయం ఏమిటి?”

ఆమె, “అతన్ని నా కొడుకులా పెంచుతాను. నేను అతనిని నా సొంత కొడుకులా చూసుకుంటానని అతని తాతలకు వాగ్దానం చేశాను.

“అయితే నువ్వు వెళ్లికి సిద్ధమేనా? నేను అడిగాను.

ప్రేమలో అదృష్టవంతులు & జీవితంలో అదృష్టవంతులు

"మనం వెళ్లి చేసుకుందాం" అని ఆమె సమాధానం ఇచ్చింది.

అధ్యాయం 18

ఎన్ గత నెల మేము సాధారణ వేడుకలో వివాహం చేసుకున్నాము.

సునీతకు బొంబాయిలో పోస్టింగ్ వచ్చింది మరియు షెడ్యూల్ ప్రకారం వివిధ నగరాలకు వెళ్లవలసి వచ్చింది. ఆమె చాలా ప్రయాణాలు చేస్తుంది కానీ ఆమె ఒక రోజు ఇంట్లో ఉంటుంది మరియు ప్రత్యామ్నాయ రోజులలో మరొక రోజు ప్రయాణం చేస్తుంది.

అబ్బాయికి అతని తాతలు అతుల్ అని పేరు వెట్టారు మరియు బర్త్ రిజిస్టర్లో తల్లి పేరు సాహితీ మరియు తండ్రి కుమార్.

పిల్లవాడిని పెంచడానికి ఎటువంటి చట్టపరమైన చర్యలు తీసుకోవలసిన అవసరం లేదు. ఇంట్లో అందరూ ఎప్పుడూ ఒకప్పుడూ అతడిని చూసుకునేవారు. అందరూ అతన్ని ప్రేమిస్తారు. అతను అందరికీ అలవాటు పడ్డాడు.

సునీత సక్రమంగా మారడం ఒక్కటే సమస్య. కానీ నేను తప్ప అందరూ ఆమె షిఫ్ట్లకు అలవాటు పడ్డారు.

ఆమె షెడ్యూల్లో నా షెడ్యూల్ని సెట్ చేయలేకపోయాను. నేను టూర్లో ఉన్నట్లయితే, నా పర్యటన వ్యవధిలో నేను ఆమెను కోల్పోతాను. కొన్నిసార్లు మా సంబంధంలో ఏదో లోపం ఉందని నాకు అనిపిస్తుంది. బహుశా ఆమె నన్ను కళ్యాణ మండపంలో వదిలి వెళ్ళినప్పుడు దాని ప్రభావం మొదలై ఉండవచ్చు. నేను ఇప్పటికీ కొన్నిసార్లు ఆ రోజు యొక్క ప్రభావాలను అనుభవిస్తున్నాను.

ఆమె 6 నెలల శిక్షణ సమయంలో, నేను ఆమెను మిస్ అయితే నేను డిల్లీ పర్యటనకు ప్లాన్ చేస్తాను. ఇప్పుడు నేను ఆమెను కోల్పోతాను మరియు నా చేతులు కట్టబడి ఉన్నాయి. నేను ఆమెను మరింత ఎక్కువగా కోల్పోవడం ప్రారంభించాను. ఉద్యోగం మార్చుకోమని చెప్పలేకపోయాను. ఇది అలాంటి పని, ఆమె చాలా శ్రద్ధ వహిస్తుంది. అనే ఆలోచన తనకే రావాలి. నేను ఆమెను మిస్ అయినంత మాత్రాన ఆమె నన్ను మిస్ అవ్వడం లేదని అనుకున్నాను.

అధ్యాయం 19

1990 జనవరి.

ఒక కొత్త సవత్సరం మరియు సునీత ఏ నగరంలో ఉందో నాకు తెలియదు.

కొన్ని సార్లు నన్ను నేను ప్రశ్నించుకుంటాను, ఆమె నన్ను ప్రేమించినంతగా ప్రేమిస్తుందా? మన జీవన విధానాలు కలిసే బదులు వేరుగా మారుతున్నాయి. కొన్ని సార్లు మనం ఒకరినొకరు దూరం చేసుకున్నామని నాకు అనిపిస్తుంది. ఆమె నా నుండి దూరం చేయబడిందని మరియు తేలుతున్నట్లు నేను కలలు కన్నాను. ఆమెను కోల్పోతామనే భయం నా మనసులో ఉంది. ఎక్కడ మొదలైందో నాకు అర్థం కాలేదు. ఇది మా క్యాన్సిల్ చేసిన వెళ్లి రోజున ప్రారంభమై ఉండాలి. ఆ గాయం ఇప్పటికీ నన్ను ఎంటాడుతూనే ఉంటుంది.

ఒక సారి సాహితీ వెళ్ళిపోయింది, సునీత మా వెళ్ళిన రద్దు చేసుకున్నప్పుడు నేను ఏ స్థితిలో ఉన్నానో నాకు గుర్తుంది. నేను మత్తులో ఒక వారం పాటు మంచం మీద ఉన్నాను. ఇది పునరావృతమైతే నాకు ఏమి జరుగుతుంది? అలాంటి షాక్ నుండి నేను కోలుకోగలనా? కనీసం అతుల్ కోసమైనా ఏదైనా సంఘటనకు నేను బలవంతంగా ఉండాలి.

బహుశా ప్రతిదీ నా మనసులో ఉంది మరియు నేను సాధారణ పరిస్థితిని సంక్లిష్టంగా మారుస్తూ ఉండవచ్చు. నా భయాలను ఎవరు పోగొడతారు?

అధ్యాయం 20

ఎస్ యూనిట్ షెడ్యూల్ మారింది. ఆమె ఉదయం వెళ్లి రాత్రికి తిరిగి వచ్చేది. ఆమెకు

వారంలో ఒక రోజు సెలవు లభించేది. ఆమె ఇంటికి వచ్చేది, కానీ చాలా అలసిపోయింది. ఇప్పుడు పరిస్థితి మరింత దృఢంగా మారింది. నేను ఆమె నుండి ఎలా తప్పించుకోవాలో అర్థం కాలేదు.

నోయిడా బ్రాంచ్లో సాఫ్ట్ వేర్లో సమస్య ఏర్పడింది. నేను బొంబాయి నుండి ట్రబుల్షూట్ చేయడానికి ప్రయత్నించాను, కానీ నాకు సమస్య అర్థం కాలేదు. నేను ఫ్లైట్ టికెట్ బుక్ చేయమని అడిగాను, కానీ విపరీతమైన రద్దీ మరియు ఎయిర్లైన్స్ తో కొన్ని సమస్యల కారణంగా, నేను విమాన టికెట్లు పొందలేకపోయాను. సునీత కూడా సహాయం చేయలేకపోయింది. చివరగా, నేను మొదటి తరగతిలో రాజధాని టికెట్ ను బుక్ చేశాను. నేను బొంబాయి సెంట్రల్ కి వెళ్లి నా సీటులో కూర్చున్నాను. ఇది 2-బెర్త్ కూపే. నేను కొన్ని కంప్యూటర్ పుస్తకాలు కొన్నాను మరియు కొత్త సాంకేతికతలను ఉపయోగిస్తున్నాను. యుఎస్ లో ఇంటర్నెట్ ఇటీవలే ప్రవేశపెట్టబడింది. కానీ కనెక్టివిటీ చాలా కష్టమైంది. మీకు టెలిఫోన్ లైన్ అవసరం మరియు మోడెమ్ ద్వారా కనెక్ట్ అవ్వండి మరియు కనెక్షన్లు చాలా నెమ్మదిగా ఉన్నాయి.

క్యాబిన్ డోర్ తిరుచుకుని కూపే లోపలికి ఒక లేడి వచ్చింది. ఆమె 25 కంటే ఎక్కువ, ఐదు అడుగుల మూడు ఎత్తు మరియు సన్నగా మరియు అందంగా ఉంటుంది. ఆమె వచ్చి నా పక్కన కూర్చుంది.

నేను ఆమె వైపు చూశాను మరియు నా పఠనానికి తిరిగి వెళ్ళాను. వ్యాసం పూర్తి చేసి, పుస్తకం పక్కన పెట్టి ఆమె వైపు చూశాను.

ఆమె నవ్వింది మరియు నేను ఆమె వైపు తిరిగి నవ్వాను.

నేను "నేను కుమార్" అని చెప్పాను, మరియు ఆమె "నేను లవ్లీన్" అని చెప్పింది.

ఆమె పంజాబీ అయి ఉంటుందని అనుకున్నాను. ఆమె సాధారణ పంజాబీలా కనిపించడం లేదు.

నేను, "నేను అధికారిక పని కోసం ఉల్లి వెళ్తున్నాను, నేను కంప్యూటర్లలో పని చేస్తున్నాను."

ఆమె మాట్లాడుతూ, "నేను ఒక వివాహానికి హాజరు కావడానికి నోయిడా వెళ్తున్నాను."

"నోయిడాలో ఎక్కడ?" నేను ఆమెను అడిగాను.

"సెక్టార్ 22", ఆమె బదులిచ్చింది.

"ఓహో, నేను సెక్టార్ 1లోని ఒక హోటల్లో ఉంటాను. మాకు నోయిడా సెక్టార్ 2లో ఫ్యాక్టరీ మరియు డిల్లీలో ఆఫీసు ఉన్నాయి. నోయిడాలో మాకు బ్రేక్ డౌన్ వచ్చింది, అందుకే నేను ఎమర్జెన్సీకి వెళ్లాల్సి వచ్చింది.

ఆమెలో మాట్లాడటం చాలా తేలిక. పెద్దగా శ్రమ లేకుండానే నా నోటి నుంచి మాటలు వెలువడుతున్నాయి. చాలా కాలంగా ఎవరిలోనూ అలా మాట్లాడలేదు. సాయంత్రం 4 గంటలకు రైలు బయలుదేరింది. మరియు రాత్రి 8 గంటలకు అటెండర్ మాకు డిన్నర్ తీసుకోవచ్చాడు. మేము మా డిన్నర్ చేసాము, మా మంచాలను ఏర్పాటు చేసాము, మళ్ళీ సీట్లలో కూర్చున్నాము. మేము అలస్యంగా నుండి అలస్యంగా కబుర్లు చెప్పుకున్నాము. మాకు అస్సలు నిద్ర పట్టడం లేదు. మేము ఒకరితో ఒకరు విసుగు చెంది ఉంటే, అది వేరే విషయం.

అర్ధరాత్రి సమీపిస్తున్న సమయం చూసి, "మనం పడుకుందాం" అన్నాను.

డోర్ లాక్ చేసి లైట్స్ ఆఫ్ చేసి నైట్ ల్యాంప్ ఆన్ చేసాను. పై బెర్త్ కి వెళ్ళడానికి లేచాను. ఆమె కూడా లేచి నా బుగ్గ మీద ముద్దు పెట్టుకుంది. ఆమె స్పర్శకు నేను స్వీయ నియంత్రణ కోల్పోయాను. నేను ఆమె భుజాలు పట్టుకుని ఆమె కళ్ళలోకి చూశాను. మరే స్త్రీ కళ్ళలో చూడనిది ఆమె కళ్ళలో కనిపించింది.

ఆమె కళ్ళు మంత్రముగ్ధులను చేస్తున్నాయి. ఆమె దృష్టిలో మునిగిపోవడానికి వారు నన్ను అహ్వనిస్తున్నారు. నేను చాలా సేపు ఆమె కళ్ళలోకి చూస్తూ ఉండిపోయాను.

ఆమె నా చుట్టూ చేయి వేసి నన్ను తన వైపుకు లాక్కుంది. నా చెయ్యి ఆమె వీపు చుట్టూ తిరుగుతూ ఆమె నోటిపై ముద్దుపెట్టాను. ఆమె తిరిగి ముద్దు పెట్టుకుని స్పందించింది. చాలా సేపు ముద్దుపెట్టుకున్నాం. నేను నా చేతులను ఆమె గాడిదపైకి కొని, ఆమెను నా వైపుకు లాక్కున్నాను.

పరిసరాలను మరచి మరో లోకంలోకి వెళ్ళిపోయాం.

తలుపు తడుతున్న శబ్దానికి లేచాను. నేను హడావిడిగా నా డ్రెస్ తీసి లఫ్లీన్‌ని బెడ్‌షీట్‌లో కప్పి తలుపు తీశాను. అటెండర్ కాఫీతో బయట నిలబడి ఉన్నాడు. నేను కాఫీ తీసుకుని తలుపు వేసి తాళం వేసాను.

నేను లఫ్లీన్‌ని కదిలించి, “నువ్వు కాఫీ తాగాలనుకుంటున్నావా” అని అడిగాను.

ఆమె "అవును" అని చెప్పింది.

నేను రెండు కప్పులు పోసి ఆమెకు ఒకటి ఇచ్చాను.

డ్రెస్ సర్దుకుని లేచి కూర్చుని కాఫీ అందుకొని సిప్ చేసింది. డిల్లీ చేరుకోవడానికి ఇంకో గంట పడుతుందని చూసి బ్యాగ్ సర్దుకుని పక్కన పెట్టాను.

“నాలో పాటు హోటల్‌కి రండి” అన్నాను ఆమెతో.

ఆమె తల వూపి, “సరే” అంది.

లేచి బట్టలు వేసుకుని బ్యాగ్ సర్దుకుని పక్కన పెట్టింది. స్టేషన్ దగ్గర పడగానే బ్యాగులు తీసుకుని డోర్ దగ్గరకి వెళ్లాను. దిగి క్యాబ్ పట్టుకుని నోయిడా వెళ్లాం.

నేను నా రెగ్యులర్ హోటల్‌కి వెళ్లి డబుల్ రూమ్ తీసుకొని ఇద్దరం మా రూమ్‌కి వెళ్ళాము. ఇద్దరం కలిసి స్నానం చేశాం.

నేను ఆమెను ఆమె బంధువుల దగ్గర దించి నా ఫోన్ నంబర్లు ఇచ్చి ఆమె నంబర్ తీసుకుని నా ఆఫీసుకు వెళ్లాను. నేను సమస్యను తనిఖీ చేసాను మరియు సరిదిద్దాను మరియు ఆమె నాకు ఇచ్చిన నంబర్‌కు కాల్ చేసాను.

నేను లఫ్లీన్ కోసం అడిగాను మరియు ఆమె ఫోన్ తీయగానే, "నా పని పూర్తయింది" అని చెప్పాను.

ఒక గంట తర్వాత రమ్మని చెప్పింది. నేను వెళ్లి ఆమెను పికప్ చేసుకుని హోటల్‌కి తిరిగాను. మేము మా మిగిలిన రోజంతా హోటల్ గదిలో గడిపాము. అన్ని మా గదికి పంపించాం. రెండు రోజులు ప్రేమగా గడిపాం.

ఆమె “సాయంత్రం పెళ్ళికి వెళ్ళాలి. ఇద్దరం రెడీ అయ్యి పెళ్ళికి వెళ్ళాము. వివాహంలో, ఆమె నన్ను డిల్లీకి చెందిన స్నేహితురాలిగా పరిచయం చేసింది. రిసెప్షన్ తర్వాత, మేము మా హోటల్ గదికి తిరిగి వచ్చాము. మేము ఒకరినొకరు తగినంతగా పొందలేకపోయాము. ఇంకో రోజు హోటల్లో గడిపి బొంబాయికి తిరిగొచ్చాం.

ఫైమలో అదృష్టవంతులు & జీవితంలో అదృష్టవంతులు

అధ్యాయం 21

W ఇ క్రమం తప్పకుండా లఫ్లీన్ ఫ్లాట్ లో కలుసుకునేవారు.

నేను పెళ్లి చేసుకున్నానని నేను చెప్పలేదు మరియు ఆమె నన్ను ఎప్పుడూ అడగలేదు. “బేసి సమయాల్లో నేను ఎక్కడికి వెళ్తున్నాను?” అని సునీత నన్ను ఎప్పుడూ అడగలేదు. ఆమె పట్టించుకోలేదు లేదా ఆమెకు ఆధారం లేదు. ఆమె ఆలస్యంగా వస్తోంది. రోజురోజుకు మనం మరింతగా విడిపోతున్నాం. మేము ఒకే ఇంట్లో ఉంటున్నాము మరియు ఎప్పుడూ కలిసి జీవిస్తున్నాము. ఆమెకు తన సొంత సంబంధం ఉందా అని కొన్నిసార్లు నేను ఆశ్చర్యపోయాను. అప్పుడు అనుకున్నాను, నాకు ఎఫైర్ ఉందంటే, ఆవిడకి ఎఫైర్ ఉందని అర్థం కాదు.

ఒక విషయం ఏమిటంటే, ఆమె తన కరీర్ పై ఎక్కువ దృష్టి పెట్టింది మరియు నన్ను పట్టించుకోలేదు. ఇది నన్ను లఫ్లీన్ కి దగ్గరగా తీసుకువెళ్లింది. నేను దారి తప్పడం సునీత తప్పు. ఆమె మంచి భార్య అయి ఉంటే, నేను ఆమెను ఎప్పటికీ వదిలిపెట్టను. ఆమె నా అవసరాలను ఎప్పుడూ పట్టించుకోలేదు. ఆమె ప్రత్యామ్నాయ రోజు షెడ్యూల్ లను కొనసాగించగలిగినప్పుడు, ఆమె ఈ రోజువారీ షెడ్యూల్ లను ఎందుకు తీసుకోవాలి? లేదు, ఆమె మరింత పనిని చేపట్టవలసి వచ్చింది, దేని కోసం, డబ్బు? ఆమె ఏమి సంపాదిస్తోంది మరియు దానితో ఏమి చేస్తోంది అని నేను ఆమెను ఎప్పుడూ అడగలేదు. ఆమె నన్ను నిరాశపరిచింది. ఆమె నా ప్రేమను వదులుకుంది. ఆమె నా కోడుకును వదులుకుంది. ఇంట్లో అందరినీ దించండి. ఆమె తన పని గురించి మాత్రమే ఆలోచిస్తుంది. ఈ రోజుల్లో అతుల్ ఆమెను చూడలేడని నేను అనుకోను. తన తాతలకు ఇచ్చిన మాటను ఆమె ఉల్లంఘించింది. నిద్ర లేవగానే ఆమె కోసం వాతకడం చూసి తట్టుకోలేకపోయాను, తను నిద్రపోయేసరికి అక్కడ ఉండదు.

నేను మరియు లఫ్లీన్ రైలులో కలుసుకుని 6 నెలలు గడిచాయి. కొన్నిసార్లు, నేను అక్కడ రాత్రులు గడుపుతాను. సునీత నా చేష్టలను పట్టించుకోలేదు. నేను నా రాత్రులు ఎక్కడ గడుపుతున్నావని ఆమె నన్ను ఎప్పుడూ అడగలేదు. లేక ఆమె పట్టించుకోలేదని తెలుస్తోంది. ఆమె తన జీవితంలో చాలా స్వీయ-కేంద్రీకృతమై ఉన్నట్లు అనిపిస్తుంది, తన

ప్రేమలో అదృష్టవంతులు & జీవితంలో అదృష్టవంతులు

జీవితంలో కుమార్ అనే వ్యక్తి ఉన్నాడని ఆమె మరచిపోయింది. మా టైమింగ్ అంటే మనం మన ఇంట్లోనే కలవడం లేదు.

అధ్యాయం 22

1991 జనవరి.

ఎన్ నేను లబ్లిన్ కలిసి ఉన్న కొన్ని నెలల నుండి. ఆమె గురించి నాకు పెద్దగా

తెలియదు. కానీ మేము కలిసి ఉన్నాము అది నాకు సరిపోతుంది. నేను ఆమెలో చాలా సంబంధం కలిగి ఉన్నాను, నాకు ఒక కొడుకు మరియు భార్య ఉన్నారని నేను మర్చిపోయాను. కొన్నిసార్లు నేను కలిసి రోజుల తరబడి ఇంటికి వెళ్లను. అది కూడా నా కొడుకుని చూడడానికి మాత్రమే. కనీసం నెల రోజులుగా సునీతను కలవలేదు. ఎవరూ పట్టించుకున్నట్లు లేదు, నాన్న విషయం చెప్పే వరకు నేను అదే అనుకున్నాను.

నాన్న అడిగాడు, "ఎందుకు పని చేస్తున్నావు, చాలా రోజులుగా ఇంటికి రావడం లేదు, నీ కొడుకు గురించి ఆలోచించు, అతను నిన్ను చాలా మిస్ అవుతున్నాడు."

నేను, "నేను ఒక సంస్థను ప్రారంభించే పనిలో ఉన్నాను, కాబట్టి నేను రావడానికి మరియు వెళ్ళడానికి తగినంత సమయం లభించలేదు మరియు నేను నా కార్యాలయంలో నిద్రపోతున్నాను."

నా సంబంధం గురించి మా నాన్నకు అబద్ధం చెప్పడం ఇదే మొదటిసారి. అబద్ధం సంస్థను ప్రారంభించడం గురించి కాదు, నేను ఆఫీసులో నిద్రపోతున్నానని అబద్ధం చెప్పాను. నిజానికి, నేను లబ్లిన్ ప్లాట్లో పడుకున్నాను. నా ఇల్లు ఎక్కడుందో ఆమె ఎప్పుడూ అడగలేదు. నేను ఆమె ఇంటిని నా రెండవ ఇల్లుగా చేసుకున్నాను.

ఒకరోజు అకస్మాత్తుగా లబ్లిన్, "మనకు పిల్లలను కననివ్వండి" అని అడిగింది.

నేను ఆశ్చర్యంగా, "మీకు పిల్లలు కావాలా?" అని అడిగాను.

ఆమె "అవును" అని చెప్పింది.

"మనం పెళ్లి చేసుకోవాలా?" అని అడిగాను.

"లేదు, నాకు పెళ్లి లేకుండా పిల్లలు కావాలి", ఆమె చెప్పింది.

"మీకు నిజంగా పిల్లలు కావాలంటే మీరు వారిని కలిగి ఉండవచ్చు, నేను మీకు పూర్తిగా మద్దతు ఇస్తాను. మీరు మాత్రం వేసుకుంటున్నారా?" నేను అడిగాను.

ఆమె దానికి సమాధానం ఇవ్వలేదు కానీ, "మీ మద్దతుకు ధన్యవాదాలు" అని చెప్పింది.

ఆమెకు పిల్లలు కావాలంటే అది ఆమె హక్కు అని నేను అనుకున్నాను. ఆమెకు ఏదైనా సపోర్ట్ కావాలంటే నేను అందిస్తాను. పిల్లలకు వారి తండ్రి పేరు ఉండాలని ఆమె కోరుకుంటే, నేను దానిని అందిస్తాను. ఆమెకు డబ్బు లేదా మరేదైనా సహాయం కావాలంటే నేను అందించడానికి సిద్ధంగా ఉన్నాను. నేను ఆమె బిడ్డను నా చేతుల్లోకి తీసుకురావడానికి ఇష్టపడతాను. అతుల్, నేను అతనిని రెండేళ్ల వరకు చూడలేదు. తన తల్లి కడుపు నుండి బయటికి వచ్చినప్పుడు మీ స్వంత బిడ్డను మీ చేతుల్లోకి తెచ్చుకోవడం ఎలా అనిపిస్తుందో నాకు తెలియదు. ఇప్పుడున్న పరిస్థితుల్లో పిల్లల్ని కనడానికి సునీత సిద్ధంగా ఉందని అనుకోలేదు.

మేము ప్రస్తుత కంపెనీ వికేత నుండి సాఫ్ట్ వేర్ కోసం ఆర్డర్ పొందాము. నేను సాఫ్ట్ వేర్ ని అతని అవసరానికి అనుకూలీకరించాను మరియు అతని సిస్టమ్ లో ఇన్స్టాల్ చేశాను. దీనికి కనీసం ఒక నెల సమయం పట్టింది. నేను పనిలో కొంచెం బిజీగా ఉన్నాను మరియు మేము ఇంకా సిబ్బందిని లేదా డెవలపర్లను నియమించలేదు.

ఈ సమయంలో లఫ్లీన్ విషయం కాస్త వెనక్కు తగ్గింది. ఒక వారం తర్వాత నేను లఫ్లీన్ ని కలవడానికి వెళ్ళాను.

నేను, "సారీ లవ్, అప్లికేషన్ ను ఖరారు చేయడం వల్ల మిమ్మల్ని కలవడానికి నాకు సమయం లేదు, మీరు నిరాశ చెందారని నేను ఆశిస్తున్నాను."

లఫ్లీన్, "అది సరే." ఆమె నా దగ్గరకు వచ్చి నన్ను ముద్దుపెట్టుకుంది, ఆమె ఏమి కోరుకుంటున్నదో నాకు అర్థమైంది.

భారీ పని కారణంగా సునీత అస్వస్థతకు గురైంది మరియు డాక్టర్ బెడ్ రెస్ట్ సలహా ఇచ్చారు. అందుకే లవ్ లీన్ కి వెళ్ళకుండా ఇంట్లోనే ఉంచి చూసుకున్నాను.

నేను లఫ్లీన్ లో, "మా అమ్మ అనారోగ్యంలో ఉంది, అందుకే నేను ఆమెను కలవలేకపోయాను" అని చెప్పాను.

మరొక అబద్ధం, నాకు తెలుసు.

ప్రతిదీ బయటకు రావడానికి ఎక్కువ కాలం ఉండదని నాకు తెలుసు, కానీ అది ఎప్పటికీ జరగదని నేను ఆశిస్తున్నాను. నేను అనివార్యమైనదాన్ని ఆలస్యం చేయాలనుకుంటున్నాను. ఈ వ్యవహారాన్ని వీలైనంత వరకు సాగదీయాలనుకుంటున్నాను.

సెప్టెంబర్లో, లఫ్లీన్ నా బిడ్డలో గర్భవతి అని నాకు శుభవార్త అందించింది.

నేను ఆమెను మరోసారి అడిగాను, ఆమె పెళ్లి చేసుకోవాలనుకుంటున్నాను, ఆమె తన బిడ్డను ఈ ప్రపంచంలోకి బాస్టర్డ్ గా తీసుకురావడం నాకు ఇష్టం లేదు.

ఆమె, "చింతించకండి, నేను మిమ్మల్ని బాధ్యులను చేయను."

నెలలు గడిచేకొద్దీ, డాక్టర్ సలహా మేరకు దూరం ఉంచమని ఆమె నన్ను అడుగుతుంది.

నెమ్మదిగా రాత్రిపూట ఆమె ఇంటికి వెళ్లడం తగ్గించాను.

నేను వెళ్లి ఆమె స్థితిని తనిఖి చేసి కొంత సమయం తర్వాత బయలుదేరాను.

అధ్యాయం 23

1992 జనవరి.

ఎన్ ఓ లఫ్లీన్ 7 నెలల గర్భవతి. నేను ఆమె స్థితిని తనిఖీ చేయడానికి ప్రతిరోజూ ఆమె

ఇంటికి వెళ్తాను మరియు ఆమెలో మరియు ఆమె కడుపులో ఉన్న బిడ్డలో కొంత సమయం గడిపాను.

లఫ్లీన్ ఇలా చెప్పింది, "ఎప్పుడైనా నాకు దగ్గరగా ఎవరైనా అవసరం కాబట్టి నేను ఆమె తల్లి ఇంటికి వెళ్తాను.

నేను "సరే" అన్నాను.

ఆమె, "మీరు అక్కడికి రాలేరు, కానీ నేను మీకు రోజూ ఫోన్ చేసి నా ఆరోగ్య స్థితిని తెలియజేస్తాను."

ఇది ఇప్పుడు ఏప్రిల్ నెల, ఒక రోజు లఫ్లీన్ మగబిడ్డకు జన్మనిచ్చిందని నర్సు నుండి నాకు కాల్ వచ్చింది మరియు నేను ఆసుపత్రికి వచ్చి ఆమెను సందర్శించవచ్చు. హాస్పిటల్ వివరాలు తీసుకుని పరుగు పరుగున అక్కడికి వెళ్ళాను.

లఫ్లీన్ తన కొడుకును తన ఒడిలో పెట్టుకుని మంచం మీద కూర్చుంది. గదిలో ఒక పెద్ద మహిళ మరియు ఒక వ్యక్తి ఉన్నారు. ఆమె నన్ను తన ప్రాణ స్నేహితురాలిగా మరియు పెద్ద స్త్రీని తన తల్లిగా మరియు పురుషుడిని తన భర్తగా పరిచయం చేసింది. నేను బిడ్డను నా చేతుల్లోకి తీసుకొని అతని వైపు చూశాను, అతను నా మరియు లఫ్లీన్ యొక్క మిశ్రమ రూపాన్ని కలిగి ఉన్నాడు. అతను ఆమె రంగు మరియు నా లక్షణాలను పొందాడు.

ఒక నెల తర్వాత ఆమె నన్ను తన ప్లాట్‌కి పిలిచింది. నేను అక్కడికి వెళ్లి, లఫ్లీన్ నన్ను ముద్దుపెట్టుకుని, "నాకు ఒక కొడుకును ఇచ్చినందుకు ధన్యవాదాలు. మీరు నా వైవాహిక స్థితి గురించి నన్ను అడగలేదు, నేను ఏమీ అనలేదు. నువ్వు నన్ను అడిగితే నా పెళ్లి గురించి చెప్పేవాడిని. మేము గత ఏడేళ్లుగా పిల్లలను కనాలని ప్రయత్నిస్తున్నాము మరియు పిల్లలను పొందలేకపోయాము. నా భర్తకు సమస్య ఉంది, కాబట్టి నేను మీ సహాయం అడగాలని అనుకున్నాను.

నేను, "క్షమించండి, నేను నా వివాహం గురించి మీకు తెలియజేయలేదు మరియు నాకు మునుపటి సంబంధం నుండి ఒక కొడుకు ఉన్నాడు."

ఆమె, "నాకు నీ గురించి అన్ని తెలుసు. సునీత నా బెస్ట్ ఫ్రెండ్. నా భర్త గురించి డాక్టర్ రిపోర్ట్ రాగానే నేను సునీతతో మాట్లాడి నాకు పిల్లలు ఇవ్వలేనందున నా భర్తకు విడాకులు ఇవ్వాలనుకుంటున్నాను. సునీత నాకు ఈ ఆలోచన ఇచ్చింది. నేను గర్భం దాల్చడానికి ఆమె భర్త సహాయం తీసుకోవచ్చు. కొంతమంది వైద్యులు కృత్రిమ గర్భదారణ అని పిలుస్తారు. నేను దానిని ప్రయత్నించగలను. ఆమె మీ ఫోటోను నాకు చూపించినప్పుడు, నేను ఆశ్చర్యపోయాను, దేవుడు నిన్ను నా దగ్గరకు ఈ ప్రయోజనం కోసమే పంపాడని అనుకున్నాను. సునీతతో మాట్లాడిన తర్వాత నాకు పిల్లలను ఇవ్వమని అడిగాను. మా సంబంధం తెలియకుండానే ఆమె దానిని అనుమతించింది. అందుకే ఈ విషయంలో ముందుకొచ్చాను. క్షమించండి, నేను నా అసలు ఉద్దేశాలను మీకు చెప్పలేదు. నా భర్త జనన దృవీకరణ పత్రంలో తండ్రిగా నమోదు చేయబడినప్పటికీ, మీరు ఎల్లప్పుడూ అతని నిజమైన తండ్రిగా ఉంటారు. నేను నిన్ను దోచుకోను."

లబ్లీన్లో ప్రేమ కథ అలా ముగిసింది కానీ మా సంబంధం అంతం కాలేదు.

అధ్యాయం 24

ఎఫ్ ఆమె అనారోగ్యంతో ఉన్న సమయంలో, సునీత తన పని షెడ్యూల్‌ను

మార్చుకుంది. ఇప్పుడు ఆమె మాలో ఎక్కువ సమయం గడపడం ప్రారంభించింది. అతుల్ కూడా సంతోషించాడు. ఇప్పుడు యూకేజీలో ఉన్నాడు.

నేను కూడా ఆమెలో ఎక్కువ సమయం గడపడం మొదలుపెట్టాను. చాలా కాలం తర్వాత మేం సంతోషకరమైన కుటుంబం.

నేను “సునీతా, నీకు సొంత బిడ్డ కావాలా” అని అడిగాను.

“నాకు పాప కావాలి కానీ ప్రస్తుతానికి అతుల్ బాగోగులు చూసుకోవాలి. ఇంట్లో బిడ్డ పుట్టడానికి నేను అతన్ని సిద్ధం చేయాలి. ఏ కొత్త రాకను చూసి అసూయపడకూడదు.”

నేను దానిని ఎదుర్కోవటానికి ఆమెను విడిచిపెట్టాను.

ఒకరోజు మా క్లయింట్లలో సమావేశం కావడానికి మాకు స్థలం కావాలి. ప్రస్తుతం ఆమె ఫ్లాట్‌ని ఆక్రమించకపోవడంలో లిఫ్టినీని ఉపయోగించమని అడిగాను. రాత్రికి రాత్రే నాకు ఫోన్ చేసేది.

ఆమె చెప్పింది, “సరే, మీకు నచ్చినప్పుడల్లా దాన్ని ఉపయోగించవచ్చు. నేను కీలను వాచ్‌మెన్ వద్ద వదిలివేస్తాను. మీరు దీన్ని మీ స్వంతంగా ఉపయోగించవచ్చు, నాకు ఎటువంటి అభ్యంతరం లేదు.

మేము అక్కడ సమావేశం అయ్యాము మరియు అప్పటి నుండి మేము మా ఆఫీసు కోసం ఫ్లాట్‌ని ఉపయోగిస్తున్నాము. ప్రస్తుతం నేను మరియు నా భాగస్వామి సైమన్ వుడ్ మా ఆఫీసులో పనిచేస్తున్నాము. సైమన్ వ్యాపార ముగింపుని చూస్తారు మరియు నేను సాంకేతిక అంశాలను చూసుకుంటాను.

మేము మా కంపెనీ మేనేజర్ ద్వారా క్లయింట్ నుండి సాఫ్ట్‌వేర్ కోసం ఆర్డర్ పొందాము. క్లయింట్ అతని స్నేహితుడు మరియు మా కంపెనీ విక్రేత. మా సాఫ్ట్‌వేర్‌ని చూసి, వాళ్ల కంపెనీకి ఒకటి కావాలనిపించింది. అది ఒక తయారీ కంపెనీ. మన్మోహన్ సింగ్ ప్రభుత్వం ఎక్సైజ్ సుంకాన్ని మార్చినందున, ఖాతాలు మరియు ఎక్సైజ్ డ్యూటీ ఇన్‌వాయిస్‌లను నిర్వహించడం కష్టంగా మారింది. కంపెనీలో మేము అనుసరిస్తున్న మా సిస్టమ్‌ను వారు ఉపయోగించాలనుకున్నారు. సాఫ్ట్‌వేర్‌ను తమ అవసరాలకు అనుగుణంగా

మార్పుకోవాలన్నారు. సాఫ్ట్ వేర్ అనుకూలీకరణ కోసం మాకు డెవలపర్లు అవసరం మరియు మేము కొత్త కస్టమర్ల నుండి మరిన్ని ఆర్డర్లను ఆశిస్తున్నాము. మేము మా తక్షణ అవసరాల కోసం కనీసం ఒక డెవలపర్ని తీసుకోవాలని మరియు డెవలపర్లను బ్యాకప్ లో ఉంచాలని అనుకున్నాము. మేము ఒక ప్రకటనను ఉంచాము మరియు మా స్నేహితులు మరియు బంధువులకు కూడా తెలియజేశాము.

మేము సంభావ్య డెవలపర్లతో ఇంటర్వ్యూలకు పిలిచాము.

జోస్లిన్ పెర్నాండెజ్ ఇంటర్వ్యూ కోసం మా వద్దకు వచ్చారు. ఆమె ఐదడుగులు ఒకటి మరియు కొద్దిగా బొద్దుగా గుండ్రటి ముఖంతో మరియు కొద్దిగా సంద్యగా ఉంది. ఆమెను సునీత సిఫార్సు చేసింది.

అందరూ పిలిచే సంతోషం, యుఎస్ నుండి ఎంఎస్ చేశానని, సెలవుల కోసం ఇండియాకు వచ్చానని చెప్పింది. ఆమె సునీతతో మంచి స్నేహితురాలు మరియు జాయ్ భారతదేశంలో ఉన్నాడని విన్నప్పుడు ఆమెను కలవమని కోరింది. ఆమెను కలిసినప్పుడు ఉద్యోగం వెతుక్కోవాలని ఉందని, నేను సాఫ్ట్ వేర్ రంగంలో ఉన్నందున ఆమెకు సహాయం చేస్తానని సునీత చెప్పింది.

నేను ఆమెను ఇంటర్వ్యూకి పిలిచాను. ఇంటర్వ్యూ తర్వాత, నేను ఆమెకు మా సాఫ్ట్ వేర్ లో మాడ్యూల్ ఇచ్చి, కొన్ని మార్పులు చేయమని అడిగాను. ఆమె అపసరమైన మార్పులు చేయడమే కాకుండా, సాఫ్ట్ వేర్ లో కొన్ని బగ్లను కూడా కనుగొంది, అది నా దృష్టిని తప్పించింది.

ఆమె సరిపోతుందని నేను భావించాను మరియు సైమన్ తో సంప్రదించి, మా సంస్థలో డెవలపర్ల స్థానాన్ని ఆమెకు అందించాను.

నేను జాయ్ తో కలిసి పని చేస్తున్నాను. మొదట, నేను ఆమె పనిని నిశితంగా గమనిస్తున్నాను మరియు ఆమె చేస్తున్న ప్రతి మార్పును తనిఖీ చేశాను. సమయం గడిచేకొద్దీ, ఆమె కోడింగ్ లో నా కంటే మెరుగ్గా ఉందని నేను కనుగొన్నాను, నేను ఆమెకు పూర్తి ప్రాప్యతను ఇచ్చాను మరియు ఆమె తనదైన రీతిలో పని చేయనివ్వండి.

సంవత్సరం చివరి నాటికి, ఆమె ఒక రకమైన సాఫ్ట్ వేర్ ను తయారు చేసింది. ఇది కనీస మార్పులతో ఏ కస్టమర్ కైనా అనుకూలీకరించబడుతుంది. ఆమె సాఫ్ట్ వేర్ ను ఉత్పత్తిగా

మార్చింది. ఆమె ప్రయత్నాలను మెచ్చుకుంటూ, ఆర్డర్ల ద్వారా వచ్చే ఆదాయంలో కొంత శాతాన్ని ఆమెకు అందించాను.

అధ్యాయం 25

1993 జనవరి

W ఇ మా సాఫ్ట్ వేర్ ను మార్చి చివరి నాటికి అమలు చేయడానికి, కొత్త ఆర్థిక సంవత్సరం నుండి ఉపయోగించడం ప్రారంభించేందుకు మరో 3 సంస్థల నుండి ఆర్డర్లు వచ్చాయి.

మేము లిఫ్ట్ ఫ్లాట్ నుండి పనిచేస్తున్నాము. మరింత మంది డెవలపర్లను నియమించడం ద్వారా మేము మా కార్యకలాపాలను విస్తరింపజేస్తే, మనకు పెద్ద కార్యాలయాలు ఉండాలి. పైగా ఆ ఫ్లాట్ వాణిజ్య కార్యకలాపాలకు అనుకూలం కాదు. ఇప్పటి వరకు మేము ఫ్లాట్ నుండి నడుస్తున్న చిన్న స్థాయిలో మాత్రమే పనిచేస్తున్నాము.

మేము మా భవిష్యత్ కార్యకలాపాలను దృష్టిలో ఉంచుకుని కార్యాలయ స్థలాన్ని తీసుకున్నాము. ఇప్పుడు మాకు రిసెప్షనిస్ట్ కావాలి. ఆ పదవికి ఎవరైనా తెలుసా అని సునీతను అడిగాను.

తనిజ్ఞ చేస్తానని ఆమె తెలిపారు. నేను కూడా రాజ్ ని ఎవరికోసం అడిగాను.

రాజ్, "హ్యూరీ భార్య సుసాన్ ఉద్యోగం కోసం వెతుకుతోంది మరియు ఆమె తగినది."

నేను ఆమెను ఇంటర్వ్యూ చేసాను మరియు ఆమె సరిపోతుందని కనుగొన్నాను. నేను ఆమెను రిసెప్షనిస్ట్ గా నియమించాను, మరియు ఆమె, "నేను ఖాతాలను కూడా చూసుకుంటాను" అని చెప్పింది.

మేము సంస్థ యొక్క మా కార్యకలాపాల కోసం ఒక కారును తీసుకువచ్చాము. సాఫ్ట్ వేర్ ను ఇన్ స్టాల్ చేయడానికి మరియు అప్ గ్రేడ్ చేయడానికి అనేక సంస్థలను సందర్శించాల్సిన అవసరం ఉంది. నేను కారు కోసం డ్రైవర్ ని నియమించాను మరియు నేను దానిని ఆమె ఉపయోగం కోసం ఉంచాను మరియు మేము దానిని మా వ్యక్తిగత అవసరాలకు కూడా ఉపయోగించవచ్చు.

మా వ్యాపారం అభివృద్ధి చెందుతోంది మరియు ఆనందం మా కార్యకలాపాలలో అంతర్భాగంగా మారింది.

సైమన్ యొక్క పని సేకరణలు అయ్యాయి. కొత్త వ్యాపారాన్ని తీసుకురావడానికి బదులు, అతను తన సమయాన్ని కలెక్షన్ కోసం వెచ్చించాల్సి వచ్చింది.

మేము నిర్వహించగలిగే దానికంటే ఎక్కువ వ్యాపారాన్ని పొందుతున్నాము.

మేము మరొక డెవలపర్ నవీన్ నియమించాము మరియు అతనిని జాయ్ కింద ఉంచాము మరియు మేము ఆమెను టీమ్ లీడ్ స్థానానికి ఎలివేట్ చేశాము.

నేను లక్ష్మిని ఫోన్ చేసి, "మాకు ఆమె ఫ్లాట్ అవసరం లేదు" అని చెప్పాను.

ఆమె చెప్పింది, "మీ ఉపయోగం కోసం ఫ్లాట్ ఉంచండి. కీలను తిరిగి ఇవ్వాలి అవసరం లేదు.

పాప ఎలా ఉంది అని అడిగాను. అతని మొదటి పుట్టినరోజుకి రావాలని చెప్పింది.

అతని పేరు ధృవ్. నేను అతనిని 2 నెలల క్రితం కలిశాను. అతను లక్ష్మిన్ యొక్క లక్షణాలలో రూపొందిస్తున్నాడు. అతను నా కొడుకు అని ఎవరూ అనరు.

ధృవ్ ఫస్ట్ బర్త్ డేకి అందరం వెళ్లాం. ఆమె తన పుట్టినరోజును ఫైవ్ స్టార్ హోటల్లో జరుపుకుంది. నేను అబ్బాయిని నా చేతుల్లోకి తీసుకొని అతని ముఖం వైపు చూశాను.

అతను లక్ష్మిన్ పోలికలో ఉన్నప్పటికీ, నా జన్మభూమిలో ఏదో ఉంది. అతను నాయకుడు మరియు తెలివైన వ్యక్తి అవుతాడు. నేను ఖచ్చితంగా ఉన్నాను.

నేను అతనిని ఆశీర్వదించి, అతనిని లక్ష్మిని అప్పగించాను మరియు అతని కోసం నేను తెచ్చిన బహుమతులను ఆమెకు ఇచ్చాను. ఒకరి తర్వాత ఒకరు మా సిబ్బంది మరియు సైమన్ వచ్చి ఆమెను అభినందించారు మరియు వారి బహుమతులు ఆమెకు అందజేశారు. కేక్ కటింగ్ చేసి బార్కి వెళ్లాం. డ్రైంక్ తీసుకుని వెళ్లి కూర్చున్నాను.

సునీత వచ్చి కూర్చుంది.

సునీత "మీ అబ్బాయి ఎలా ఉన్నాడు?"

నేను, "అతను బాగా కనిపించాడు. అతను నా కొడుకులా కనిపించడం లేదు.

ఆనందం వచ్చి చేరింది. ఆమె సునీతతో మాట్లాడుతూ, "తనకు ఈ అవకాశం ఇచ్చినందుకు ధన్యవాదాలు" అని చెప్పింది.

సునీత, "మీకు స్వాగతం. పని ఎలా ఉంది?"

జాయ్ మాట్లాడుతూ, "కొంచెం హడావిడిగా ఉంది, కానీ నేను దానిని ఆస్వాదిస్తున్నాను. కుమార్ నాకు రవాణా సౌకర్యాన్ని అందించాడు, ఇది నాకు ఒత్తిడిని తగ్గిస్తుంది.

సునీత "జాయ్, నీకు బాయ్ ఫ్రెండ్ ఉన్నాడా?" అని అడిగింది.

జాయ్ మాట్లాడుతూ, “నేను యుఎస్లో ఉన్నప్పుడు, ఒక సీనియర్ నాతో స్నేహం చేయడానికి ప్రయత్నించాడు, కాని నేను ఇక్కడికి వచ్చాను మరియు అక్కడికి తిరిగి రాలేదు. నేను తిరిగి వెళ్లి ఉంటే, నాకు బాయ్ఫ్రెండ్ ఉండవచ్చు.”

ఏది జరిగినా అది మంచికే జరుగుతుంది’ అని సునీత అన్నారు.

అప్పుడు సుసాన్ వచ్చి సునీతను విప్ చేసింది.

ఆమె గతంలో ఆమెను కలుసుకుంది, మేము హ్యోరీని పెళ్లి చేసుకున్నాము.

మేము కూర్చుని మా వ్యాపార వ్యూహం గురించి చర్చించుకున్నాము.

సైమన్ అన్నాడు, “మాకు మరింత మూలధనం కావాలి.” బ్యాంకు రుణం కోసం వెళ్లాలని సూచించాడు.

ఆ సమయంలో లిట్లీన్ వచ్చి, “ఏంటి అంత సీరియస్గా చర్చిస్తున్నావు?” అని అడిగింది.

నేను, “మేము మా మూలధన అవసరాల గురించి చర్చిస్తున్నాము. సైమన్ బ్యాంక్ లోన్ కోసం వెళ్లాలని సూచించాడు. నేను ప్రత్యామ్నాయ మార్గాల కోసం చూస్తున్నాను.”

లిట్లీన్ మాట్లాడుతూ, “నేను 10 లక్షల వరకు పెట్టుబడి పెట్టగలను. నేను ఏమి తిరిగి పొందగలను?”

నేను చెప్పాను, “మేము ఒక ఫైవేట్ కంపెనీ కోసం రిజిస్టర్ చేసుకోవాలని ఆలోచిస్తున్నాము, మీకు ఆసక్తి ఉంటే నేను మీకు షేర్లు మరియు డైరెక్టర్షిప్ ఇస్తాను.”

ఆమె చెప్పింది, “నన్ను ఆలోచించనివ్వండి.”

సునీత, “మీరు ఖచ్చితంగా ఉన్నారా?”

“దేని గురించి?” అని ప్రశ్నించాను.

“లిట్లీన్ భాగస్వామి కావడం గురించి.”

నేను, “ఆమెపై నాకు పూర్తి విశ్వాసం ఉంది. ఆమె డబ్బు పెట్టాలనుకుంటే, నేను ఆమెకు వాటాలు ఇవ్వడానికి సిద్ధంగా ఉన్నాను. మేము ప్రమోటర్ల వాటాలను కలిగి ఉంటాము. ఆమెకు ఆసక్తి ఉంటే మేము వివరాలను తెలియజేస్తాము.”

నటించే ముందు కాస్త ఆలోచించు” అని సునీత అన్నారు.

నేను ఆమెలో అసూయ యొక్క సూచనను చూశానా?

నేను అడిగాను, "మీరు మీ ఉద్యోగాన్ని వదిలిపెట్టి, మా కంపెనీ ప్రయోజనాలను ఎందుకు చూసుకోకూడదు."

నేనే చెప్పానో అర్థంకానట్లు ఆమె నా వైపు నిర్లక్ష్యంగా చూసింది.

నేను ఆ మాటలు చెబుతానని ఆమె ఎప్పుడూ ఊహించి ఉండదని అనుకున్నాను.

ఒక నిమిషం తరువాత, ఆమె నేను చెప్పినది గ్రహించి, "నేను దాని గురించి ఆలోచిస్తాను" అని చెప్పింది. నేను లోపల నవ్వాను.

పుట్టినరోజు పార్టీ మా వ్యాపార సమావేశంగా మారింది. నా డ్రింక్ అయిపోయిన తరువాత, నేను వెళ్లి మరొకదాన్ని తీసుకున్నాను. లిఫ్టిన్ వచ్చి డిన్నర్ వడ్డిస్తున్నట్లు ప్రకటించింది.

నేను వెళ్లి నా డ్రింక్ తో కూర్చున్నాను. సునీత, లిఫ్టిన్ వైపు చూశాను.

నేను ఈ స్థాయికి చేరుకున్నాను అని ఆలోచించాను.

ఇదంతా మిస్ అయిన సాహితీ గుర్తొచ్చి నా కళ్లు మసకబారాయి.

సునీత నా వైపు చూసి, "ఏమైంది? నువ్వు ఏడుస్తున్నావా?"

నేను, "లేదు, ఇంతకాలం మనం ఎదుర్కొన్న దాని గురించి నేను ఆలోచిస్తున్నాను. నా విజయంలో నాలాగే నీ హస్తం ఉంది. నువ్వు లేకుండా నేను ఎక్కడ ఉండేవాడిని?"

సునీత, "నాకు ఎక్కువ క్రెడిట్ ఇవ్వకు, ఇదంతా నీ కష్టమే. మీరు ఈ స్థాయికి ఎదగడానికి మీ తెలివితేటలు మరియు కృషిని ఉపయోగించారు. మొత్తం క్రెడిట్ మీకు మాత్రమే చెందాలి."

నేను, "మీరు నాకు పూర్తి మద్దతు ఇచ్చారు. నా తప్పుల ద్వారా మీరు నాకు మద్దతు ఇచ్చారు. లిఫ్టిన్ సూచించే నా తప్పులన్నింటినీ మీరు పట్టించుకోలేదు.

సునీత, "మీ బలహీనమైన సమయంలో ఆమె మీకు మద్దతు ఇచ్చింది", లిఫ్టిన్ వైపు చూపిస్తూ చెప్పింది.

నేను లిఫ్టిన్ వైపు చూశాను, ఆమె నన్ను చూసి నవ్వింది, నేను తిరిగి నవ్వాను.

లిఫ్టిన్ తన కొడుకుని తీసుకొచ్చి నా చేతుల్లో పెట్టింది. నేను అతనిని సునీతకు అందజేసాను, "నాకు అతనిలాంటి కొడుకు లేదా కూతుర్ని ఇస్తావా?"

ధృవ్ని ఆమె చేతిలో పట్టుకోవడం అదే మొదటిసారి. ఇది ఆమె హృదయంలో ఏదో కదిలి ఉండాలి, ఆమె చెప్పింది, "నేను ఎయిర్లైన్ ఉద్యోగాన్ని విడిచిపెట్టడానికి సిద్ధంగా ఉన్నాను."

ఆమె మాటలకు ఆశ్చర్యపోవడం నా వంతు అయింది.

నేను ఆమె కళ్ళలోకి చూశాను, ఆమె గొంతు నిజాయితీగా ఉంది.

సునీత ఆ అబ్బాయిని తీసుకుని తిరిగి లఫ్లెన్ కి అప్పగించింది.

ఆమె తిరిగి వచ్చి, "నాకు పిల్లలు కావాలి" అని చెప్పింది.

నేను, "చివరకు మీరు పిల్లలను కలిగి ఉండాలని నిర్ణయించుకున్నారా?"

సునీత "అవును" అంది.

మేము వెళ్లి మా డిన్నర్ చేసాము. నేను ఫాగ్ తీసుకోవడానికి బయటకు వెళ్ళాను. నవీన్ నా దగ్గరికి వచ్చి సార్ అని పిలిచాడు.

నేను సరే అన్నాను."

అతను చెప్పాడు, "సార్, జాయ్ కంపెనీని మోసం చేస్తున్నాడని నేను అనుమానిస్తున్నాను."

నేను అతనిని "ఎలా?" అని అడిగాను.

"మాకు ఒప్పందం లేని ప్రదేశాలలో ఆమె సాఫ్ట్ వేర్ ను ఇన్ స్టాల్ చేస్తోంది."

నేను, "సరే, నేను పరిశీలిస్తాను."

అతను వెళ్ళిపోయాడు. ఒక్క నిమిషం ఆలోచించి ఫాగ్ ని లాగేసుకుని లోపలికి వెళ్ళాను.

ఉదయాన్నే వచ్చి కలుద్దామని ఆనందంలో చెప్పాను.

ఆమె, "సరే.

నేను జాయ్ లో, "మేము వెళ్ళామా" అని చెప్పాను, ఆమె "అవును" అని చెప్పింది.

సునీతకు ఫోన్ చేసి అందరం కార్ దగ్గరకు వెళ్ళాము.

ముందుగా జాయ్ ని దించి, మమ్మల్ని ఇంట్లో దింపమని డ్రైవర్ తో చెప్పాను.

ఆమె దిగగానే నేను సునీతకు ఆమె అసిస్టెంట్ నవీన్ తనపై ఫిర్యాదు చేస్తున్నాడని చెప్పాను.

"ఏం చెప్తున్నాడు" అని అడిగింది సునీత.

నేను అన్నాను, “ఆమె మా కాంట్రాక్ట్‌ల వెలుపల సాఫ్ట్‌వేర్‌ను అమ్ముతున్నట్లు అతను మాట్లాడుతున్నాడు. ఆమె అలా చేస్తుందని నేను అనుకోను. నేను ఆమెకు మొదటి నుండి ఒక శాతం ఇస్తున్నాను, ఆమె ఎందుకు అలా చేస్తుంది?”

“అవును, నాకు ఆమె చాలా కాలంగా తెలుసు. ఆమె అలాంటి అమ్మాయి కాదు. ఆమె తల్లిదండ్రుల వద్ద చాలా డబ్బు ఉంది. కానీ ఆమె అలా ప్రవర్తించదు. లిఫ్టిన్‌కు బదులుగా, ఆమె డబ్బును పెట్టుబడి పెట్టవచ్చు. మీరు ఆమెను అడగనందున, ఆమె ఆఫర్ చేయదు.

”

సునీత చెప్పిన దాని గురించి ఆలోచించాను.

అధ్యాయం 26

నేను ఆఫీస్‌లోకి ప్రవేశించాను, ఆనందం నా ఆఫీసులో వేచి ఉంది, ఆమె నా మరియు నవీన్ పరస్పర చర్యను ఊహించి ఉండవచ్చు లేదా చూసి ఉండవచ్చు.

ఆనందం తన సీటులోంచి లేచి, "సార్, మీరు నన్ను చూడాలనుకున్నారు."

నేను "కూర్చో" అన్నాను. నేను నా కుర్చీలో కూర్చుని ఆమె వైపు గట్టిగా చూశాను.

నేను అడిగాను, "మీకు ఇక్కడ పని ఎలా దొరుకుతుంది?"

జాయ్ మాట్లాడుతూ, "నేను ఇక్కడ చాలా సంతోషంగా ఉన్నాను. నేను నా కెరీర్‌కు మెరుగైన ప్రారంభాన్ని పొందలేకపోయాను. కస్టమర్ల అవసరాలకు అనుగుణంగా పని చేయడానికి మీరు నాకు పూర్తి స్వయంప్రతిపత్తిని ఇచ్చారు. నేను ఇలా చేస్తున్నాను లేదా అలా చేస్తున్నాను అని మీరు నన్ను ఎప్పుడూ అడగలేదు.

నేను ఇలా అన్నాను, "ఎందుకంటే నేను ఏ క్లయింట్ నుండి ఒక్క ఫిర్యాదు కూడా అందుకోలేదు. మీరు నిర్వహణలో భాగం కావడానికి ఎలా ఇష్టపడుతున్నారు? నేను లిఫ్టిన్ ఇచ్చిన ఆఫర్ మీకు ఇవ్వగలను. లిఫ్టిన్‌లో నాకు ఉన్న సంబంధం మీకు తెలుసు.

జాయ్ అన్నాడు, "ఆమె మా ఆఫీసును నిర్వహించడం కోసం ఆమె మీకు తన ప్లాట్ ఇచ్చింది."

నేను, "ఆమె నా హృదయానికి దగ్గరగా ఉండడమే కాదు. ఆమె సంతోషం కోసం నేను ఏమైనా చేస్తాను. ఆమె నాకు సహాయం చేయడానికి తన శక్తి మేరకు ఏదైనా చేస్తుంది. నువ్వు కూడా నా హృదయానికి దగ్గరగా ఉన్నావు. మీపై నాకు పూర్తి విశ్వాసం ఉంది కాబట్టి నేను మీకు అదే అందిస్తున్నాను. మీరు డబ్బు వెట్టగలిగితే నేను మీకు షేర్లు అందిస్తాను. మీరు ఏది వెట్టగలిగితే, మీ షేర్ల ప్రకారం ఎటువంటి సమస్య లేదు, మీరు డివిడెండ్ అందుకుంటారు.

జాయ్, "నా తల్లిదండ్రులతో మాట్లాడనివ్వండి. వారు కోరుకుంటే నేను దాని గురించి ఆలోచిస్తాను."

నేను "సరే కానీ ఈలోగా నువ్వు నవీన్ ని చూసుకో. అతను నమ్మదగినదాగా కనిపించడం లేదు. దయచేసి అతను మా సాఫ్ట్ వేర్ బ్యాకప్ తీసుకోలేదని నిర్ధారించుకోండి.

ఆనందం, "సరే సార్. నేను నా సమాధానంతో మీ వద్దకు తిరిగి వస్తాను."

మధ్యాహ్నం లుప్లీన్ నుండి నాకు సమాధానం వచ్చింది, ఆమె రూ.10 లక్షల వరకు పెట్టడానికి సిద్ధంగా ఉంది.

నేను జాయ్ కి కూడా అదే విధమైన డైరెక్టర్ పిప్ మరియు షేర్లను అందించానని ఆమెకు చెప్పాను.

లుప్లీన్ మాట్లాడుతూ, "ఆమె కష్టపడి పనిచేసే వ్యక్తి అని నాకు తెలుసు. ఆమె మమ్మల్ని నిరాశపరచదు."

మరుసటి రోజు ఉదయం ఆనందం నా క్యాబిన్ లో వేచి ఉంది.

జాయ్ మాట్లాడుతూ, "నా తల్లిదండ్రులు మీ ఆఫీస్ కు అంగీకరించారు, వారు 10 లక్షల కంటే ఎక్కువ పెట్టుబడి పెట్టడానికి సిద్ధంగా ఉన్నారు. మీరు ఎంత అంగీకరించాలనుకుంటున్నారు?"

నేను ఇలా అన్నాను, "మేము ఇప్పుడు సమానంగా ప్రిఫరెన్సియల్ షేర్లను అందిస్తున్నాము. నేను మరియు సైమన్ ప్రమోటర్ షేర్లను కలిగి ఉంటాము మరియు మీరు మరియు లుప్లీన్ మీరు పెట్టుబడి పెట్టే దానితో సమానంగా ప్రిఫరెన్సియల్ షేర్లను కలిగి ఉంటాము. ఇది మా కంపెనీలాగే మీ కంపెనీ అవుతుంది. మాతో సమానంగా మీటింగ్ లలో మీకు ఓటు హక్కు ఉంటుంది. మీరు అకౌంట్స్ డిపార్ట్ మెంట్ లో చెక్కును డిపాజిట్ చేసినప్పుడు, నేను షేర్ సర్టిఫికేట్ లను సిద్ధం చేస్తాను.

నేను ఆమెను నవీన్ గురించి అడగలేదు, అవసరం మేరకు తనని చూసుకుంటుంది అని నాకు తెలుసు.

కొత్తగా ఇన్స్ట్రక్షన్ చేయబడిన మూలధనంతో, మేము మా వ్యాపారాన్ని విస్తరించవచ్చు.

నేను సుసాన్ కి ఫోన్ చేసి, "మీ పనికి బోనస్ గా నేను మీకు కంపెనీలో వాటాలు ఇస్తాను" అని చెప్పాను.

ఆమె సంతోషించింది. నేను మాతో పనిచేసే వారి నుండి విధేయతను పెంచుకోవడానికి ప్రయత్నిస్తున్నాను. అదే ఆఫీస్ నేను డ్రైవర్ కి ఇచ్చాను.

ఇప్పుడు మేము మా కంపెనీని ప్రైవేట్ లిమిటెడ్ కంపెనీగా నమోదు చేసాము.

అధ్యాయం 27

1994 జనవరి.

W అదనపు మూలధనంతో, మేము మా వ్యాపారాన్ని విస్తరించడం ప్రారంభించాము. మేము మా అంతర్గత ఉత్పత్తులతో ఇతర ఉత్పత్తులను అందిస్తున్నాము. కస్టమ్-మేడ్ సాఫ్ట్ వేర్ కంటే ఉత్పత్తులను రూపొందించడంలో మేము మా ప్రయత్నాలను చేస్తున్నాము. కస్టమ్-మేడ్ సాఫ్ట్ వేర్ కోసం ఎవరైనా మా వద్దకు వస్తే, మేము దానిని ఉత్పత్తిగా విక్రయించే మార్గాలను పరిశీలిస్తున్నాము.

మేము ఫార్మాస్యూటికల్ కంపెనీ నుండి సాఫ్ట్ వేర్ కోసం ఆర్డర్ ని అందుకున్నాము. నేను వ్యక్తిగతంగా అక్కడికి వెళ్లి ఫ్యాక్టరీ ఎలా పనిచేస్తుందో, దాని విధానాలను అధ్యయనం చేశాను. ఒక సమగ్ర పత్రాన్ని తయారు చేసి, దానిని జాయ్ కి ఇచ్చి, ఖర్చు విశ్లేషణలో సాఫ్ట్ వేర్ ను అభివృద్ధి చేయడానికి రోడ్ మ్యాప్ ను సిద్ధం చేయమని ఆమెకు చెప్పారు.

చివరగా ప్రాజెక్ట్ రిపోర్టు తయారు చేసి కంపెనీకి సమర్పించాను. తమ డెవలపర్లు వెళ్లిపోయినందున ప్రస్తుత సాఫ్ట్ వేర్ కు నిర్వహణ అందించాలని వారు మమ్మల్ని కోరారు. సాఫ్ట్ వేర్ ఇన్ స్టాల్ చేయడానికి సిద్ధంగా ఉన్నంత వరకు మేము వారికి నెలవారీ ఒప్పందాన్ని ఇచ్చాము.

మా వనరులను తగ్గించడానికి ఒక వ్యక్తిని కేటాయించడం కంటే సాఫ్ట్ వేర్ ను నేను ఇప్పటికే అధ్యయనం చేసినందున, “నేను వ్యక్తిగతంగా నిర్వహణను చూసుకుంటాను” అని చెప్పాను.

నేను పని చేస్తున్న కంపెనీతో నా పేపర్లను ఉంచాను మరియు వారి సాఫ్ట్ వేర్ మరియు హార్డ్ వేర్ అవసరాలను చూసుకోవడానికి వారికి నిర్వహణ ఒప్పందాన్ని అందించాను. ఈ విధంగా నిర్వహణ పని కోసం నా సమయం క్లియర్ చేయబడుతుంది మరియు వాటికి తక్కువ ఖర్చుతో నిర్వహణ ఉంటుంది.

నేను సాఫ్ట్ వేర్ డెవలప్ మెంట్ వై జాయ్ తో కలిసి పని చేస్తున్నాను. కొన్ని సమస్యల కారణంగా ఆమె తన ఫ్లాట్ ను ఖాళీ చేయవలసి వచ్చినప్పుడు నేను ఆమె ఉండేందుకు లఫ్లీన్ ఫ్లాట్ ఇచ్చాను.

నేను ఫ్లాట్ లోకి అడుగువెట్టినప్పుడల్లా, లఫ్లీన్ జ్ఞాపకాలు నా మెదడు మరియు హృదయాన్ని ముంచెత్తుతాయి. నేను ఆమెను మొదటిసారి చూసినప్పుడు ప్రేమించినట్లే

ఇప్పటికీ ప్రేమిస్తున్నాను. నేను సునీతను ప్రేమిస్తున్నాను, నేను సాహితీని ప్రేమించాను, నేను లఫ్లెన్ ను కూడా ప్రేమిస్తున్నాను. నాకు వెద్ద హృదయం ఉంది మరియు ప్రతి ఒక్కరికీ నాకు స్థలం ఉంది. అతుల్ తల్లిగా నా హృదయంలో సాహితీ స్థానం, ఆమె స్థానం కూడా నా మొదటి నిజమైన ప్రేమ. ఆమె నన్ను గొప్ప పనులు చేయడానికి ప్రేరేపించింది, నేను ఈ స్థితిలో ఉండటానికి ఆమె కూడా కారణం. బహుశా ఆమె వెళ్లిపోవడం కూడా కారణం కావచ్చు. ఆమె వల్ల డ్లీపింగ్, ఫార్ట్ హ్యూండ్ నేర్చుకుని స్టైన్ గా చేరాను. నేను స్టైన్ వర్క ని వదిలి డేటా ఎంట్రీలో చేరి సాఫ్ట్ వేర్ డెవలపర్ గా మారడానికి కారణం ఆమె తప్పిపోయింది. ప్రత్యక్షంగానో, పరోక్షంగానో నేను ఈ స్థితిలో ఉండటానికి కారణం సాహితీయే. సునీత, లఫ్లెన్ ఇద్దరూ కూడా నా ఎదుగుదలకు కారకులు, సునీత చాలా బిజీగా ఉండటం మరియు లఫ్లెన్ నా దగ్గరికి వచ్చి, మా కంపెనీ వాడుకోవడానికి ఆమె ఫ్లాట్ ఇచ్చి మాకు సహాయం చేసింది. ఆమె ఇప్పుడు మాలో వెట్టుబడి వెట్టుడం ద్వారా సహాయం చేస్తోంది. డైరెక్టర్స్ గా దైనందిన కార్యక్రమాల్లో కూడా మనల్ని ప్రభావితం చేస్తున్నారు.

ఇప్పుడు సునీత పూర్తిగా మా కంపెనీలో డైరెక్టర్ గా పని చేస్తోంది. నేను డెవలప్ మెంట్, సైమన్ సేల్స్, కలెక్షన్స్, సునీత ఆపరేషన్స్, ఫైనాన్స్ లు చూస్తున్నారు.

ఆమెకు ఫైనాన్స్ మేనేజ్ మెంట్ లో నేర్పు ఉంది. నేను ఆమెకు ఛార్జ్ ఇచ్చిన తర్వాత నేను కనుగొన్నాను.

ఆనందం ఉత్పత్తి నిర్వహణను చూసుకుంటుంది. ఆమె పరిచయం చేయడానికి కొత్త ఉత్పత్తులను కనుగొనాలి, ఆమె ప్రాజెక్ట్ నివేదికలను సిద్ధం చేసి బోర్డు ముందు ఉంచాలి. క్షుణ్ణంగా చర్చించిన తర్వాత, బోర్డు అభివృద్ధిపై ఓటు వేస్తుంది లేదా ఉత్పత్తిని స్కాప్ చేస్తుంది. ఇప్పటి వరకు ఆమె ప్రతిపాదనలు ఏవీ తిరస్కరించబడలేదు.

ఈ విధంగా మేము మా కంపెనీని నిర్వహించాము. జాయ్ కింద, ఉత్పత్తులు మరియు సేవలను అభివృద్ధి చేయడంలో మాత్రమే ఉన్న డెవలపర్ల బృందం మా వద్ద ఉంది.

నేను అమలు నిపుణుల బృందంతో నిర్వహణను చూసుకుంటాను. ఈ నిపుణులు క్లయింట్ల ఉపయోగం కోసం సాఫ్ట్ వేర్ ను ఇన్ స్టాల్ చేసి, అనుకూలీకరిస్తారు.

నిర్వహణ నిపుణులలో కూడా మరొక బృందం మాకు ఉంది; సాఫ్ట్ వేర్ ను నిర్వహించడం మాత్రమే వారి విధి. క్లయింట్లు ఉత్పత్తి బృందానికి నివేదించిన బగ్లను కనుగొని, వాటిని సరిదిద్దండి మరియు క్లయింట్లను నవీకరించండి.

మొత్తానికి నాది గమ్మత్తైన పని. నా ఆధ్వర్యంలోని సిబ్బందిని ఎప్పటికప్పుడు పర్యవేక్షించి వారి నుంచి రోజువారీ నివేదికలు తీసుకోవాలి. ఈ వ్యక్తులు ఎల్లప్పుడూ కదలికలో ఉంటారు. వారు ఖాతాదారులను సందర్శించాలి. ఈ రకమైన పనిలో నాకు మునుపటి అనుభవం ఉన్నందున, వాటిని పర్యవేక్షించడం మరియు పనితీరును ప్రభావితం చేయడం నాకు సులభం అయింది. వారు డెవలప్ మెంట్ టీమ్ లాగా అనుభవం లేనివారు కానీ వారు మా కంపెనీ టీమ్ లో అంతర్భాగం. నిర్వహణ బృందం అందుబాటులో లేకుంటే నేను వారి స్థానంలో అమలు బృందం సభ్యులను ఉపయోగించగలను. ఈ విధంగా నేను నా కింద పనిచేసే సిబ్బంది పని గంటలను పెంచుకోగలిగాను.

సీనియర్ డైరెక్టర్ గా, నేను జాయింట్ ఆధ్వర్యంలోని డెవలప్ మెంట్ టీమ్ సభ్యుల పురోగతిని తనిఖీ చేస్తున్నాను.

ఒక పేరు నా దృష్టిని ఆకర్షించింది, నవీన్. అతనితో వ్యవహరించమని నేను జాయింట్ అడిగాను. నేను అతనికి ఫోన్ చేసాను మరియు అతను నా క్యాబినెట్ కు వచ్చాడు.

నేను అతన్ని కూర్చోమని చెప్పి, "ఇక్కడ పని ఎలా ఉంది" అని అడిగాను.

అతను చెప్పాడు, "ఇది మంచిది."

"జాయింట్ మీరు ఇచ్చిన ఫిర్యాదు గురించి ఏమిటి?"

అతను చెప్పాడు, "క్షమించండి సార్, ఇది నా తప్పు. ఆమె ఒక నెల ట్రయల్ కోసం కస్టమర్ల కోసం ట్రయల్ ప్యాక్ లను ఇన్ స్టాల్ చేస్తోంది. ట్రయల్ గడువు ముగిసిన తర్వాత సాఫ్ట్ వేర్ పని చేయదు. వారు ఉపయోగించడం కొనసాగించాలనుకుంటే వారు సాఫ్ట్ వేర్ ను ఉపయోగించడం కోసం లైసెన్స్ ను కొనుగోలు చేయాలి. ఇది నా తప్పు సార్, ఆమె నాతో మాట్లాడి నాకు రెండవ అవకాశం ఇచ్చింది. ఆమె సంజ్ఞకు నేను చాలా కృతజ్ఞుడను."

నేను, "ఆమె ఇప్పుడు దర్శకురాలిగా ఎందుకు మారినో తెలుసా? ఆమె ఈ సంస్థను తనదిగా భావించి మొదటి నుండి దాని కోసం పనిచేస్తోంది. ఆమె డెడికేషన్ చూసి ఆ పదవి ఇచ్చాను. నేను సాఫ్ట్ వేర్ ఉత్పత్తుల సృష్టికర్త అయి ఉండవచ్చు, కానీ ఆమె వాటిని అద్భుతంగా మెరుగుపరిచింది మరియు వాటిని ఇప్పుడు ఉన్న ఉత్పత్తిగా చేసింది. మీరు ఒక విషయం అర్థం చేసుకుంటారు, కష్టపడి పనిచేయడం ఎల్లప్పుడూ ఫలితాన్ని ఇస్తుంది. ఆ రోజు నువ్వు నాతో మాట్లాడినప్పుడు నీతో డీల్ చేయమని అడిగాను. నిన్ను ముగించు అని చెప్పాలనుకున్నాను. ఆమె సరిపోయే విధంగా వ్యవహరించాలని నేను

కోరుకుంటున్నాను మరియు ఆమె మీకు మరొక అవకాశం ఇచ్చింది. మీరు అవకాశాన్ని మంచి కోసం ఉపయోగిస్తున్నారని నేను ఆశిస్తున్నాను. ”

అతను, “అవును సార్, నేను నా మార్గాలను సరిచేసుకున్నాను. ఇక్కడ చెంచా చెల్లించడం మరెక్కడా చెల్లించబడదని నేను అర్థం చేసుకున్నాను.

మీరు వెళ్ళవచ్చు అని నేను అతనిలో చెప్పాను, కానీ నేను చెప్పింది గుర్తుంచుకో.

నేను డెవలప్ మెంట్ సిబ్బంది ప్రొఫైల్ లకు మరియు డెవలప్ మెంట్ టీమ్ కి వారి సహకారానికి తిరిగి వెళ్ళాను. నేను చూసిన దాని ప్రకారం, ఆమె తన జట్టును బాగా ఎంపిక చేసుకుంది. ఒక్కొక్కరు ఒక్కో రంగంలో రాణించారు. కంబైన్డ్ స్ట్రాట్ అనేది డెవలప్ మెంట్ టీమ్ ను నడుపుతోంది. నేను ప్రతిదానిని తనిఖీ చేసాను మరియు బృందం వారి పూర్తి సామర్థ్యానికి పని చేస్తుందని సంతృప్తి చెందాను.

తరువాత, నేను ఇతర సిబ్బంది వైపు చూశాను. సుసాన్ ఇప్పుడు ఖాతాలు చూస్తోంది, రిసెప్షనిస్ట్ గా మరొక అమ్మాయిని నియమించారు. ఆమె దాఖలు చేసిన తర్వాత కూడా చూస్తుంది. తదుపరి కార్యకలాపాలు మరియు ఫైనాన్స్. సునీత హెచ్ ఆర్ డిపార్ట్ మెంట్ ను కొనసాగించింది మరియు సుసాన్ కు జతాల తయారీని ఇచ్చింది. సునీత కింద రీటా అనే అసిస్టెంట్ పనిచేస్తున్నాడు. రీటా అన్ని విభాగాలలో సమన్వయం చేసుకుని సమాచారాన్ని సేకరిస్తుంది. నేను కంపెనీలో ఫైనాన్స్ ని తనిఖీ చేసాను. కంపెనీని ఆరు నెలల పాటు నడపడానికి సరిపడా లిక్విడ్ ఆస్తులు మా వద్ద ఉన్నాయి.

స్థిర ఆస్తులు ప్రధానంగా కంప్యూటర్లు, సర్వర్లు మరియు ఫర్నిచర్ ను కలిగి ఉంటాయి. ఆస్తులలో భాగంగా చూపిన గుడ్ విల్ ప్రమోటర్లుగా మా సహకారం.

క్యాపిటల్ లో మైన్, సైమన్, సునీత, లవ్ లీన్ మరియు జాయ్ ప్రీఫరెన్సియల్ షేర్లు ఉంటాయి. సుసాన్, డ్రైవర్ మరియు ఇతర సిబ్బందికి సాధారణ షేర్లు కేటాయించబడ్డాయి, ఇవి ఐదేళ్ల పాటు బ్లాక్ చేయబడ్డాయి. ఐదేళ్ల సర్వీసు పూర్తయిన తర్వాత సిబ్బందికి వీటిని అందజేస్తారు. ఇది క్షీణతను నివారిస్తుంది. ఎవరైనా వెళ్లిపోతే అది తిరిగి కొలనులోకి వెళ్తుంది. ప్రతి సంవత్సరం మేము పూల్ కు మరియు షేర్లను జోడిస్తాము. ఆర్థిక పరంగా మా కంపెనీ బలంగా ఉంది. కంపెనీ మొత్తం స్థితి బాగానే ఉంది.

తరువాత, నేను బాకీలు చూశాను. నేను చాలా పాత బాకీలను చూశాను. అవి కోలుకోలేనివిగా అనిపిస్తాయి, నేను ఖాతాల విభాగానికి ఒక గమనికను ఉంచాను. వాటిని

రాయడానికి. తాజా బాకీలు సంవత్సరాంతానికి ముందే తిరిగి ఫొందగలిగేలా కనిపిస్తున్నాయి

ప్రతిదీ సమీక్షించిన తర్వాత, సంస్థ సరైన దిశలో వెళుతున్నట్లు నేను కనుగొన్నాను. జాయ్ కి ఫోన్ చేసి నవీన్ గురించి మాట్లాడాను.

జాయ్ ఇలా అన్నాడు, "అతను నా పద్ధతులను ప్రశ్నిస్తున్నాడని నాకు తెలుసు, కానీ నాకు తగినట్లుగా వ్యవహరించడం నా ప్రత్యేక హక్కు, మీరు నాకు స్వేచ్ఛనిచ్చారు. కానీ నేను అతనికి విధానాన్ని వివరించి, తన స్వంత నిర్ణయం తీసుకోనివ్వాలని అనుకున్నాను. అతను మళ్ళీ మీ వద్దకు వచ్చి ఉంటే నేను అతనిని ఉద్యోగం నుండి తొలగించి ఉండేవాడిని. బదులుగా, అతను నా నిర్ణయానికి మద్దతు ఇచ్చాడు మరియు సాఫ్ట్ వేర్ లో తాళాలు వేయడంలో సహాయం చేశాడు. ఇది మా సాఫ్ట్ వేర్ కోసం లైసెన్సింగ్ పద్ధతిని ఉపయోగించడంలో మాకు సహాయపడింది.

నేను, "మీరు చేసిన పనిని నేను అభినందిస్తున్నాను. నేను కంపెనీ పురోగతిని సమీక్షించాను, అది అనుకున్నట్లుగానే జరుగుతోంది. అమ్మకాలు బాగున్నాయి మరియు బాకీలు సహేతుకంగా ఉన్నాయి. అంతా బాగానే కనిపిస్తోంది. తదుపరి సమావేశంలో నా నివేదికను బోర్డు ముందు ఉంచుతాను. మీరు బోర్డు మీటింగ్ లో ఏవైనా పాయింట్లు పెట్టాలనుకుంటే, దయచేసి నాకు తెలియజేయండి.

పెండింగ్ లో ఉన్న అంశాలను పరిశీలిస్తాను" అని సంతోషం వ్యక్తం చేశారు.

నేను, "అయితే నీ జీవితంలో ఏం జరుగుతోంది? కొత్త ఫ్లాట్ ఎలా ఉంది?"

జాయ్ ఇలా అన్నాడు, "ఆఫీస్ నుండి ఇంటికి మార్చడం చాలా ఆనందంగా ఉంది."

నేను అడిగాను, "భవిష్యత్తు గురించి ఏమి ఆలోచిస్తున్నావు?"

నా మనసులో ఒక వేధింపుల భావన ఉంది అని ఆనందం సమాధానమిచ్చింది. నేను పెళ్ళి చేసుకుంటే అది విపత్తులో ముగుస్తుంది."

నేను, "కొంత సమయం ఇవ్వండి, అంతా పని చేస్తుంది. ఆదివారం విహారయాత్రకు మాతో రండి. మనమందరం ఎక్కడికో వెళ్తాము."

ఆమె చెప్పింది, "ధన్యవాదాలు, నేను దాని గురించి ఆలోచిస్తాను."

నేను లఫ్లీన్ కి ఫోన్ చేసి పిల్లల విహారయాత్రకు రమ్మని అడిగాను.

ఆమె అంగీకరించింది మరియు మేమంతా ఎస్సెల్ వరల్డ్ కు వెళ్లాలని నిర్ణయించుకున్నాము.

ఇంకవరైనా రావాలనుకుంటే మాతో రావచ్చు అని అడిగాను.

మేమంతా ఎస్సెల్ వరల్డ్ లో విహారయాత్రకు వెళ్లాం. అక్కడ అందరూ ఎంజాయ్ చేశారు. ఆనందం తన ప్రతిబంధకాలన్నింటినీ వదిలి మాతో కలిసిపోయింది.

ఒక వైపు సునీత మరియు సాహితీ కోడుకు అతుల్ మరియు లఫ్లీన్ మరియు ఆమె కోడుకు ధృవ్ మరియు జాయ్ ఉన్నారు. పిల్లలతో ఆనందాన్ని మిక్స్ చేసి వారితో ఆడుకున్నారు. పిక్నిక్ తర్వాత, ఆమె పునర్జన్మ పొందింది.

ఎలాగోలా పిక్నిక్ అయ్యాక ఆమె నాలో కనెక్ట్ అయినట్లు అనిపించింది. గతంలో ఆమె తన వ్యక్తిగత జీవితం గురించి నాలో మాట్లాడలేదు. ఇప్పుడు పనికీమాలిన విషయాలతో నా దగ్గరకు వచ్చి నాలో మాట్లాడి నా సలహా అడిగేది. మొదట, ఇది వృత్తిపరమైన విషయాలతో మొదలై వ్యక్తిగత విషయాలలోకి మారింది. ఆమె ఆత్మీయంగా నా దగ్గరికి రావాలని కోరుకుంటున్నట్లుంది. ఆమె శారీరకంగా సన్నిహితంగా ఉండటానికి ప్రయత్నించడం నేను చూడలేదు. లంచ్ టైంలో తినడానికి ఏదైనా తెచ్చి నాలో పంచుకోవాలనిపించింది. పిక్నిక్ తర్వాత ఆమె తీరు మారింది. ఆనందం ఆమె వేరు సూచించినట్లుగా మారింది.

అలాగే తన సహోద్యోగులతో కూడా ఉల్లాసంగా నటించింది.

అధ్యాయం 28

ఒక రోజు ఆనందం ఆమె చీలమండ బెణుకింది మరియు చుట్టూ తిరగలేకపోయింది. నేను

ఆమెను డాక్టర్ వద్దకు తీసుకెళ్లి, ఆమె కాలికి కట్టు కట్టి, ఆమెను ప్లాట్ కి తిరిగి కొన్నాను.

నేను ఆమెను సోఫాలో కూర్చోబెట్టి, "మీకు ఏమైనా ఉందా?"

ఆనందం "ఏమీ లేదు" అన్నాడు.

"నేను టీ తీసుకుంటాను" అని చెప్పి, టీ సిద్ధం చేయడానికి వంటగదిలోకి వెళ్లాను.

జాయ్ ఫోన్ చేసి తను ఒక కప్పు కావాలని అరిచింది.

నేను రెండు కప్పులు టీ సిద్ధం చేసి ఆమె వద్దకు తీసుకువచ్చి ఆమె ముందు టీబుల్ మీద ఉంచాను. ఆమె పక్కన కూర్చుని, ఆమెకు ఒక కప్పు ఇచ్చి, నా కోసం ఒక కప్పు తీసుకున్నాను.

నేను ఆమెను అడిగాను, "మీరు సుఖంగా ఉన్నారా?"

ఆనందం "అవును" అన్నాడు.

నేను టీ సిప్ చేసి ఆమె వైపు చూశాను. ఆనందం తన కప్పును చేతిలో పట్టుకుంది, ఆమె టీ తాగకపోవడంతో ఏదో ఆలోచిస్తూ ఉండాలి.

నేను అడిగాను, "ఏమైంది?"

ఆనందం తన కప్పును టీబుల్ మీద పెట్టి ఏడవడం ప్రారంభించింది.

నేను ఆమె భుజం మీద చేయి వేసి, "ఏమైంది?" అని మళ్ళీ అడిగాను.

ఆనందం, "నాకు ఎవరూ లేరు, నేను ఒంటరిగా ఉన్నాను. నా హృదయాన్ని ఎవరో చీల్చిచెండాడినట్లు అనిపిస్తుంది. నేను అన్ని వేళలా ఒంటరిగా ఉన్నాను. నేను ఇక్కడ ఒంటరిగా ఉండలేను."

నేను, "నేను ఇప్పుడు ఇక్కడ ఉన్నాను, చింతించకండి."

ఆనందం నా భుజం మీద తల పెట్టి ఏడవడం మొదలుపెట్టింది.

నేను ఆమె వీపు మీద చేయి వేసి రుద్దాను.

ఆనందం కలసి కూర్చుంది మరియు ఆమె టీ తీసుకొని సిప్ చేయడం ప్రారంభించింది. నేను నా టీ తీసుకుని సిప్ చేశాను.

మేము మూడు నిమిషాలు టీ సిప్ చేస్తూ కూర్చున్నాము.

పూర్తయిన తర్వాత, ఆమె తన కప్పును టేబుల్‌పై పెట్టింది. రెండు కప్పులూ ఎత్తుకుని కీచెన్‌కి తీసుకెళ్ళి కడుక్కుని పక్కన పెట్టేసి వచ్చాను.

ఆనందం గోడవంక చూస్తూ కూర్చుంది. ఆమెను డిస్టర్బ్ చేయకూడదని కొంచెం దూరంలో ఆమె పక్కన కూర్చున్నాను.

నేను నా చేతి వైపు చూశాను, ఆమెను ఎలా ఓదార్చాలో నాకు తెలియదు. ఆమె ఒంటరిగా ఉందని నేను అర్థం చేసుకున్నాను, అందరూ ఆమెను విడిచిపెట్టినట్లు ఆమె భావించవచ్చు. ఆమెను ఓదార్చడానికి నేను ఏదైనా చేయాలని అనుకున్నాను.

నేను ఆమె దగ్గరికి వెళ్లి ఆమె తల నా భుజం మీద వేసి ఆమె భుజం చుట్టూ చేయి వేసి నా దగ్గరికి లాక్కున్నాను.

చాలా సేపు అలాగే కూర్చున్నాం. నేను ఆమె ముఖం వైపు చూశాను, ఆమె ప్రశాంతంగా నిద్రపోతోంది. చేయి చాచి రిమోట్ తీసుకుని టీవీ ఆన్ చేసి సాండ్ తగ్గించాను. నేను చూడటానికి ఏదో వేసుకుని, సాండ్ తక్కువగా ఉన్న సినిమా చూస్తూ అలా కూర్చున్నాను. ఆమె కొంచెం కదిలి, కళ్ళు తెరిచి, నా భుజం మీద నుండి తన తలను కదిలించి, “సారీ” అంది.

నేను అడిగాను, “ఎందుకు క్షమించండి, బాధపడకండి, ప్రతి ఒక్కరికీ అలాంటి క్షణాలు ఉన్నాయి. నాకు అలాంటి క్షణాలు వచ్చినప్పుడు, నేను ఇష్టపడే వ్యక్తిని నేను దగ్గరగా కలిగి ఉండాలనుకుంటున్నాను. నేను మీ కోసం ఇక్కడ ఉన్నాను, చింతించకండి.

సంలోషం రిమోట్ అందుకుని సాండ్ కొద్దిగా పెంచి సినిమా చూడటం మొదలుపెట్టాడు. ఇదొక సెంటిమెంట్ లవ్ స్టోరీ. గర్భవతి అయిన తన భార్య వద్దకు వెళ్లమని హీరోని హెరాయిన్ చెబుతోంది. ఎట్టిపరిస్థితుల్లోనూ ఆమెను వదిలిపెట్టబోనని చెబుతున్నాడు. సినిమా నా జీవితాన్ని వేరే కోణంలో ప్రతిబింబిస్తున్నట్లు అనిపించింది. ఇద్దరం మా ఆలోచనలతో టీవీ వైపు చూస్తూ కూర్చున్నాం.

కొంత సేపటి తర్వాత, “నువ్వు ఏమైనా తినాలనుకుంటున్నావా” అని అడిగాను.

నేను ఏదో సిద్ధం చేస్తాను అంటూ లేవడం మొదలుపెట్టాడు ఆనందం.

నేను ఆమెను ఆపాను, మీరు మీ కాలికి కొంచెం విశ్రాంతి ఇవ్వండి, అనవసరంగా కదలకండి. నేను ఏదో సిద్ధం చేస్తాను.

కుక్కర్లో పప్పు పెట్టుకుని కిచెన్లోకి వెళ్లి క్లీన్ చేసి అన్నం పక్కన పెట్టాను.

పప్పు ఉడికిన తర్వాత దాన్ని తీసి బియ్యం కుక్కర్లో పెట్టాను. అన్నం ఉడికిన సమయానికి స్టవ్ మీద కొంచెం టెంపరింగ్ పెట్టి టోమాటోలు వేసి, టోమాటో ఉడికిన తర్వాత పప్పు వేయాలి.

నేను వాటిని సర్వింగ్ బౌల్లో ఉంచాను మరియు రెండు ఫ్లేట్లతో నేను వాటిని టేబుల్పైకి తీసుకువచ్చాను. నేను ఆమెకు కొంచెం అన్నం మరియు పప్పు వడ్డించాను మరియు నేనే కొంత వడ్డించాను.

నేను ఆమెకు ఒక చెంచా ఇచ్చి, నేనే ఒక చెంచా తీసుకొని తినడం ప్రారంభించాను.

జాయ్ కొంచెం పప్పు అన్నం తిని, "నువ్వు వంటవాడివని నాకు తెలియదు" అన్నాడు.

నేను, "నేను చెప్ మెటీరియల్ కాదు, కానీ నేను మా అమ్మ నుండి నేర్చుకున్నాను."

చివర్లో హీరో హీరోయిన్లు కలవడంతో మనం చూస్తున్న సినిమా పూర్తయింది. నేను కొన్ని వార్తలకు చానెల్ని మార్చాను. భారీ వర్షాలు కురుస్తుండటంతో రవాణా వ్యవస్థకు అంతరాయం ఏర్పడింది. లోకల్ రైల్వేన్ని వివిధ ప్రాంతాల్లో నిలిచిపోయాయి. మరియు వివిధ ప్రదేశాలలో నీరు నిలిచిపోయింది. కింగ్స్ సర్కిల్ వద్ద నీటి ఎద్దడి నన్ను ఇంటికి వెళ్లనీయకుండా చేస్తుందని నాకు తెలుసు.

ఇంటికి ఫోన్ చేసి నీటి ఎద్దడి వల్ల ఇంటికి రాలేనని చెప్పాను. నేను సునీతను అడిగాను, ఆమెకు తలనొప్పిగా ఉందని నిద్రపోతున్నదని చెప్పాను.

నేను సరే అన్నాను, ఆమె నిద్ర లేవగానే ఆమెకు తెలియజేయండి.

నేను గది చుట్టూ చూసాను, లిఫ్ట్లో నా జ్ఞాపకాలు నా మనస్సును ముంచెత్తాయి. కొంత కాలం మా ప్రేమ గూడు అది. ఆమె గురించి ఆలోచిస్తుంటే నా మొహంలో కొన్ని హాట్ ఫ్లష్లు వచ్చాయి.

నేను వెళ్లి సోఫాలో కూర్చుని టీవీ వార్తలపై దృష్టి పెట్టాను. వార్త ముగిసిన తర్వాత నేను చానెల్ని స్టార్ టీవీకి మార్చాను. బోల్డ్ అండ్ బ్యూటీఫుల్ సీరియల్ వస్తోంది.

అందులో హీరో కోమాలో మంచం మీద ఉన్నాడు. కానీ అతను మనస్సుకి పొందాడు మరియు కోమాలో ఉన్నట్లుగా మరియు అతని చుట్టూ ఉన్న సంభాషణలను వింటున్నాడు.

నేను కథకి నవ్వుకున్నాను మరియు జాయింకి చెప్పాను, ఎవరైనా కోమాలో ఉన్నంత కాలం నటించగలరా?

ఆమె "నేను కోమాలో ఉంటే, మీరు ఏమి చేస్తారు?"

ఆమె ప్రశ్నకి నేను ఆశ్చర్యపోయాను. నేను అడిగాను, "ఏమిటి? మీరు కోమాలో ఎందుకు ఉంటారు?"

"నేను కోమాలో ఉంటే, మీరు ఏమి చేస్తారు?"

"నిజాయితీగా, నాకు తెలియదు," అన్నాను. "బహుశా నేను మీతో కూర్చుని మిమ్మల్ని మేల్కొల్పడానికి ప్రయత్నిస్తాను. నేను మీతో మాట్లాడతాను. మీరు కోమా నుండి బయటకు వచ్చే వరకు. బహుశా మీ గురించి కొన్ని మనోహరమైన మాటలు చెప్పవచ్చు. చర్చలు బెడిసికొడతాయనే భయంతో నేను అధికారిక విషయాలకు విషయాన్ని మార్చాను. ఎపిసోడ్ పూర్తయి మరో సీరియల్ మొదలైంది. ఈ సీరియల్ వండర్ సంవత్సరాల. ఇందులో ఓ బాలుడిని దత్తత తీసుకున్నారు. నేను చానల్స్ మార్చాను మరియు కొన్ని హిందీ పాటలు వస్తున్నాయి. పాటలు ప్లే చేయనివ్వండి. నేను సమయం చూసాను ఇప్పుడు రాత్రి 11 గంటలు.

"మీరు నిద్రపోవాలనుకుంటున్నారా?" నేను ఆమెను అడిగాను.

నేను మరికొంత సేపు కూర్చోవాలనుకుంటున్నాను. సాధారణంగా నేను 12 తర్వాత మాత్రమే నిద్రపోతాను.

ఆనందం నాకు కొంచెం దగ్గరగా వెళ్లి నా భుజం మీద తల వెట్టి టీవీ స్క్రీన్ వైపు చూసింది.

ఇది దేవ్ ఆనంద్ మరియు వహీదా రెహమాన్ సినిమా, ఆజ్ ఫిర్ జేనా కా తమన్నా హైలోని పాట. ఆ పాట చూడగానే ఆనందం నాకు ఆ మాటలు చెబుతున్నట్లు అనిపించింది. నా భుజం మీద ఉన్న ఆమె తలపై నా తలను తాకాను. ఆమె నా వైపు చూసింది. మా కళ్ళు మూసుకున్నాయి. తల తిప్పి టీవీ వైపు చూసింది. నేను ఆమె ప్రాఫైల్ చూసి ఆమె చాలా అందంగా ఉందని అనుకున్నాను.

ఆ పాట పూర్తయి మరో పాట మొదలైంది. ఈ పాట జిన్ గలీ మెమ్ తేరా ఘర్ నా హో బల్కా. ఆశా పరేఖేకి రాజేష్ ఖన్నా పాడారు, ముఖేష్ పాడారు. ఆశా పరేఖే వితంతువులా

కనిపించింది. వారిద్దరూ పడవలో ఉన్నారు. పాట చూడగానే ఎమోషన్ తో గుండె బరువెక్కింది.

నేను టీవీ స్విచ్ ఆఫ్ చేసాను. నేను అడిగాను, "జాయ్, నేను నిన్ను పడకగదికి తీసుకెళ్తానా?"

ఆనందం, "దయచేసి."

నేను ఆమె చెయ్యి నా భుజం మీద వేసి సగం తన బెడ్ రూమ్ లోకి తీసుకువెళ్ళాను. నేను బాత్రూంలోకి తీసుకెళ్ళి కూర్చోబెట్టి తిరిగి వచ్చాను.

జాయ్ నన్ను పిలిచినప్పుడు, నేను ఆమెను మంచం మీదకు నడిపించాను. నేను ఆమెను మంచం మీద పడుకోబెట్టి, "నేను అవతలి బెడ్ రూమ్ లో పడుకుంటాను." అక్కడ ఒకే మంచం ఉంది.

జాయ్ అన్నాడు, "నాకు ఏదైనా కావాలంటే మీరు నా మాట వినలేరు."

నేను, "సరే నేను అవతలి గది నుండి పరుపు తెస్తాను."

నేను వెళ్లి పరుపు తెచ్చి నేలపై పెట్టి బెడ్ షీట్, దిండు వేసి లైట్లు ఆఫ్ చేసి బెడ్ ల్యాంప్ వేసి పడుకున్నాను.

సీలింగ్ ఫ్యాన్ వైపు చూశాను. నా పక్కన బెడ్ పై లిఫ్టిన్ తో నేను గడిపిన సమయం గురించి ఆలోచిస్తున్నాను. ఆమె ఆలోచనల నుండి నా శరీరంలో వేడిగా అనిపించింది. నేను నిద్రలేవబోతున్నాను, నేను జాయ్ గొంతు విని, "ఏమిటి?" అని అడిగాను.

ఆనందం, "నాకు కొంచెం నీరు ఇవ్వు" అన్నాడు.

నేను ఆమెకు నీరు ఇచ్చి, "నువ్వు నిద్రపోలేదు" అని అడిగాను.

"నిద్ర రావడం లేదు" అంది.

నేను పడుకోవడానికి పరుపు మీద కూర్చున్నాను.

ఆనందం, "వచ్చినాలో పడుకో" అన్నాడు.

నేను ఒక్క క్షణం ఆలోచించి లేచి దిండుని మంచం మీద పెట్టి ఆమె మొహానికి కొంచెం దూరంలో మంచం మీద పడుకున్నాను.

ఆనందం నా చెయ్యి పట్టుకుని నిద్ర పోయింది.

నా చేతికి కొంచెం ఒత్తిడి అనిపించి మెలకువ వచ్చింది. ఆమె నా చేతి మీద తల పెట్టి నిద్రపోతోంది మరియు ఆమె చేయి నా చుట్టూ ఉంది.

ఆనందం నా వైపు నిద్రపోయింది. నేను ఆమె తల కింద నుండి నా చేతిని తీసివేసి మరొక వైపుకు తిప్పాను. ఆమె నా మీద చెయ్యి వేసి నా దగ్గరికి వచ్చింది. ఆమె ఛాతీ నా వీపును తాకుతోంది.

నేను మళ్ళీ మేల్కొన్నప్పుడు నేను ఆమెకు ఎదురుగా ఉన్నాను మరియు ఆమె కాలు నా కాళ్ళ పైన ఉంది. నేను ఆమె చుట్టూ చేయి వేసి దగ్గరకు లాక్కుని నిద్రపోయాను.

నేను లప్లెన్ పక్కన పడుకున్నట్లు అనిపించింది. నేను లప్లెన్లో ఉన్నట్లు కలలు కన్నాను.

నేను నిద్ర నుండి లేచి సమయం చూసాను ఉదయం 6 గంటలు.

లేచి ఆమె బుగ్గ మీద ముద్దులు పెడుతూ కిచెన్ లోకి వెళ్లి కాఫీ రెడి చేసి బయటకు వచ్చి సోఫాలో కూర్చున్నాను.

నేను ఫాగ్ తీసుకుని వెలిగించి కాఫీ సిప్ చేస్తూ పొగ తాగాను. ఆనందం నన్ను పిలవడం విని, నేను బెడ్ రూమ్ లోకి వెళ్లి ఆమె వైపు చూశాను.

ఆనందం, "నన్ను కూర్చోబెట్టు" అన్నాడు.

నేను ఆమె తల కింద రెండు దిండ్లు ఉంచాను.

నేను అడిగాను, "నీకు కాఫీ కావాలా?"

ఆనందం "అవును" అన్నాడు.

నేను కిచెన్ లోకి వెళ్లి రెండు కప్పులు సిద్ధం చేసి ఆమె వద్దకు తెచ్చాను. నేను ఆమెకు ఒకటి ఇచ్చాను మరియు నేను ఒకటి తీసుకున్నాను.

మంచం మీద కూర్చుని కాఫీ తాగాను. కాసేపు ఎందుకు పడుకోకు అని చెప్పాను.

ఆనందం, "నేను బాత్ రూమ్ కి వెళ్ళాలనుకుంటున్నాను."

నేను ఆమె కాళ్ళను పక్కకు పెట్టి, ఆమె చేతులు పట్టుకుని బాత్ రూమ్ కి దారితీసాను. ఆమెను కమోడ్ మీద కూర్చోబెట్టి బయటకు వచ్చి బయట నిలబడ్డాను.

ఆమె నన్ను పిలిచినప్పుడు, నేను లోపలికి వెళ్లి ఆమెను బయటకు తీసుకువచ్చి, "మంచం లేదా సోఫా" అని అడిగాను.

ఆనందం "సోఫా" అన్నాడు.

హాల్లోకి తీసుకొచ్చి సోఫాలో కూర్చోబెట్టి కాళ్లు టేబుల్ మీద పెట్టాను.

నేను అడిగాను, "ఆమె అల్పాహారం కోసం ఏమి కోరుకుంటుంది."

"బ్రెడ్ ఆప్లెట్ చేస్తుంది" అని జాయ్ అన్నాడు.

కిచెన్లోకి వెళ్లి ఆప్లెట్ రెడి చేసి బ్రెడ్ తీసుకుని ఆమె దగ్గరకు తీసుకొచ్చాను.

నేను అడిగాను, "ఈ ఆప్లెట్ చేస్తుంది?"

"ఇది చేసేదానికంటే ఎక్కువ అవుతుంది" అని జాయ్ చెప్పాడు. "మీ కోసం ఎందుకు మీరు పొందలేదు?"

"నేను స్నానం చేసి తింటాను" అన్నాను.

"మంచి అలవాటు" అన్నాడు ఆనందం.

టీవీ ఆన్ చేసి న్యూస్ పెట్టాను. రాత్రికి రాత్రే కురుస్తున్న వర్షాల కారణంగా వరద ఉద్పత్తి తగ్గలేదు. నేను, "ఇంకొంత కాలం ఇక్కడ ఇరుక్కుపోయాను" అన్నాను.

ఆనందం తన కాలు చూపిస్తూ, "నాకిమీ సమస్య లేదు" అన్నాడు.

అవును, ఆమె నా కంపెనీని కలిగి ఉంటే సంతోషంగా ఉంటుంది.

ఇంటికి ఫోన్ చేసి వరద పరిస్థితిని తెలియజేశాను. సునీత వచ్చి ఫోన్ తీసింది, నేను జాయ్ ఫోజషన్ వివరించాను మరియు నేను ఆమెను ఇంటికి తీసుకురావాలనుకుంటున్నాను, కాని వరద పరిస్థితి కారణంగా నేను ఇంటికి రాలేకపోయాను. నటించే ముందు పరిస్థితి ఏంటో చూద్దాం.

ఆనందం, "సరే" అని చెప్పి, నేను రిసీవర్ని క్రెడిట్ చేశాను.

నేను అమ్మారాలను చిందరవందర చేసి, మార్చడానికి నైట్ డ్రెస్ కనుగొని, టవల్ తీసుకొని స్నానానికి వెళ్ళాను. స్నానం చేసి దొరికిన డ్రెస్ వేసుకుని హాల్లోకి వచ్చాను.

ఆనందం అక్కడ కూర్చుని టీవీ చూస్తూ ఉంది. డ్రెస్ మార్చుకుని ఉన్న నన్ను చూసి, "ఆశ్చర్యంగా నీకు డ్రెస్ ఎక్కడ దొరికింది?" అని అడిగింది.

నేను ఇలా అన్నాను, "నేను రాత్రులు ఇక్కడ గడిపేదాన్ని మీరు మర్చిపోయారు. నేను ఇక్కడ కొన్ని దుస్తులు ఉంచాను.

మీకు ఏదైనా కావాలా? నేను ఆమెను అడిగాను.

"ఏమీ లేదు" అన్నాడు ఆనందం.

నేను కిచెన్‌లోకి వెళ్లి అల్పాహారం సిద్ధం చేసి హాల్‌కి తీసుకొచ్చాను.

మళ్ళీ కిచెన్‌లోకి వెళ్లి రెండు కప్పులు టీ సిద్ధం చేసి తీసుకొచ్చాను. నేను ఆమెకు ఒక కప్పు ఇచ్చి, నా కప్పును బాల్యనీలోకి తీసుకువెళ్లి, ఒక ఫాగ్ వెలిగించి, టీ సిప్ చేసి షాగ తాగాను. రెండూ ముగించి హాల్లోకి వచ్చి ఆమె పక్కన కూర్చున్నాను.

ఆనందం అడిగాడు, "ఎంతమంది?"

"ఉదయం నుండి రెండు."

ఆనందం, "చాలా ఎక్కువ" అన్నాడు.

నేను, "అలాంటిదేమీ లేదు. ఇంట్లో, నేను ధూమపానం చేయను, కానీ అలాంటి పరిస్థితులలో, నాకు తెలియదు.

టైం పాస్ చేయడానికి, "మీరు ఏమి పని చేస్తున్నారు?" అని అడిగాను.

ఆమె ప్రాజెక్టుల పురోగతిపై మరో రెండు గంటలపాటు చర్చించాం.

నేను లేచి "నేకు టీ కావాలా" అని అడిగాను.

ఆనందం "అవును" అన్నాడు.

నేను వంటింట్లోకి వెళ్లి రెండు కప్పులు టీ సిద్ధం చేసి ఆమె దగ్గరకు తీసుకొచ్చాను. ఆమెకు ఒకటి తీసుకుని సిప్ చేయడం ప్రారంభించాడు.

"నా వల్ల ధూమపానం ఆపవద్దు" అని ఆనందం చెప్పాడు.

నేను, "అలాంటిదేమీ లేదు" అని చెప్పి, టీ సిప్ చేస్తూనే ఉన్నాను.

నేను ఆఫీస్‌కి ఫోన్ చేసాను, వాచ్‌మెన్ ఫోన్ ఎత్తి, "ఎవరూ రాలేదు" అన్నాడు.

నేను, "బాగానే ఉంది" అని చెప్పి, రిసీవర్‌ని క్రెడిట్ చేసాను.

నేను కారు దిగి బ్రేవ్‌కేస్ తీసుకొచ్చాను.

నేను రాబోయే ప్రాజెక్ట్‌లను కలిగి ఉన్న ఫోల్డర్‌ని తీసుకొని వాటిని చూశాను. సంతోషం సోఫాలో కాళ్ళ పెట్టి పక్కకు ఒరిగింది. నేను పక్క సోఫాలో కూర్చున్నాను. ఇప్పుడు నేను ఆమెకు ఎదురొడ్డి ప్రాజెక్ట్‌ల గురించి ఒక్కొక్కటిగా అడుగుతున్నాను. నేను వెనిస్‌లో ఆమె వ్యాఖ్యలను గమనించాను.

ఇందుకు దాదాపు రెండు గంటల సమయం పట్టింది. ప్రాజెక్ట్‌లను చదవడం పూర్తయిన తర్వాత, నేను ఫోల్డర్‌ను బ్రేవ్‌కేస్‌పై తిరిగి ఉంచాను మరియు బ్రేవ్‌కేస్‌ను మూసివేసి, "ఆమె

ఏమి కలిగి ఉండాలనుకుంటున్నారు" అని అడిగాను. ఆమె చెప్పింది, "మీరు ఏమి చేయగలరు."

కిచెన్ లోకి వెళ్లి ఫ్రిజ్ లో చూశాను. కొన్ని కూరగాయలు ఉన్నాయి. జాయ్ పెద్దగా వంట చేయదని నాకు తెలుసు. ఫాయిమీద అన్నం పెట్టి తిరిగి వచ్చి కూర్చున్నాను.

బ్రీఫ్ కేస్ ని మళ్లి తెరిచి మరికొన్ని పేపర్లు చూశాడు. ఇప్పుడు జీవితం మరింత కాగితాలు మరియు తక్కువ అభివృద్ధి మారింది. అంతా సంతృప్తికరంగా ఉందని కుక్కర్ చప్పుడు విని లోపలికి వెళ్లి స్టవ్ నాబ్ మూసేశాను.

కొన్ని గుడ్లు, ఉల్లిపాయలు మరియు మిర్చి తీసుకుని, గుడ్లు గిలకొట్టిన మరియు ఉల్లిపాయ మరియు మిర్చి వేసి ఫ్రైడ్ రైస్ సిద్ధం. ఉల్లిపాయ, మిర్చిలో కాస్త పెరుగు తీసుకుని రెండు ప్లేట్లు, స్పూన్లు తీసుకుని తీసుకొచ్చాడు.

నేను ప్లేట్ లో కొంచెం అన్నం, పెరుగు వేసి చెంచాలో జాయ్ కి ఇచ్చాను.

ఆనందం, "నువ్వు ఇంత వంటవాడివని నాకు తెలియదు, లేకపోతే నేను నిన్ను వెళ్లి చేసుకుంటాను" అన్నాడు.

నేను "వెళ్లి చేసుకోవలసిన అవసరం ఏముంది, నువ్వు ఇంకా నా వంట తినొచ్చు. మీరు నా ఆహారం ఎప్పుడు తినాలనుకుంటున్నారో నన్ను అడగండి."

ఆనందం కొద్దిగా ఎర్రబడింది.

నేను అడిగాను, "జాయ్, మీరు నివేదించని ఇతర ప్రాజెక్ట్ లను పరిశీలిస్తున్నారా?"

ఆనందం, "నా మనసుకు ఏమీ రాదు."

"నేను కొంత కాలంగా కొన్ని ప్రాజెక్టుల గురించి ఆలోచిస్తున్నాను, వాటి గురించి చర్చిద్దాం?"

జాయ్ అన్నాడు, "మీ స్టివ్ లో మీరు ఏమి ఉందో చూద్దాం."

నేను నా బ్రీఫ్ కేస్ తెరిచి నా ప్యాజ్ తీశాను. నేను ఆలోచనల గురించి వేజీకి వెళ్లి ఆమెకు ఆలోచనలను వివరించడం ప్రారంభించాను. కొన్ని ఆచరణ సాధ్యం కాదని ఆమె అన్నారు. మరికొంత చర్చిద్దాం అని ఆమె చెప్పింది. ఆమె తిరస్కరించిన ప్రాజెక్ట్ లను నేను జాయ్ తిరస్కరించినట్లుగా గుర్తించాను. మరియు మేము ఇతర ప్రాజెక్టుల గురించి చర్చకు వెళ్ళాము. దాదాపు మూడు గంటల పాటు వారితో చర్చించాం. నేను ఊహించిన ప్రతి ప్రాజెక్ట్ పై ఆమె వ్యాఖ్యలు మరియు నా రిజాయిండర్ లపై నేను నోట్స్ తీసుకున్నాను.

ఈ ప్రాజెక్ట్ లు నేను పనిచేసిన వివిధ రంగాలలో నా అనుభవాల నుండి వచ్చినవి. ఆలోచనలు రావడానికి నా అనుభవాన్ని ఉపయోగించాను.

విశ్రాంతి తీసుకోవడానికి నేను వంటగదిలోకి వెళ్లి టీ సిద్ధం చేసి ఆమెకు తీసుకువచ్చాను. నేను ఆమెకు ఒక కప్పు ఇచ్చి, స్మోకింగ్ చేస్తూ నా కప్పును బాల్కనీలోకి తీసుకుని నా టీ సిప్ చేశాను. నేను లోపలికి వచ్చి మా చర్చలు కొనసాగించాను.

మేము సాధ్యమయ్యేవిగా జాబితా చేయబడిన అన్ని ప్రాజెక్ట్ లను పూర్తి చేశాము మరియు మానవశక్తి మరియు పని గంటల బాల్ పాయింట్ ధరను తీసుకున్నాము. ప్రతి ప్రాజెక్ట్ కి సంబంధించిన ఖర్చును గమనిస్తే, నేను జాబితాలో ఐదు తీరస్కరించబడిన ఆలోచనలు మరియు పది ఆచరణీయ ఆలోచనలు ఉన్నాయి.

మేము ప్రాజెక్ట్ లను చేపట్టడం మరియు ప్రాజెక్ట్ లను మార్కెటింగ్ చేయడం ప్రధాన ఆందోళనగా భావించినట్లయితే మనం బడ్జెట్ ను లెక్కించాలి. ఎవరైనా ఆసక్తి చూపి, అడ్వాన్స్ గా చెల్లించినప్పుడు మేము ముందుగా మార్కెట్ చేసి ప్రాజెక్ట్ ను చేపట్టాలా లేదా అభివృద్ధి చేసి విక్రయించాలా?

నేను సైమన్ మరియు అతని మార్కెటింగ్ బృందంతో సమావేశం కావాలి. ఒక్కో ప్రాజెక్టు నుంచి ఆశించిన ఉత్తర్వులపై చర్చించాల్సి ఉంది. మనం ఏ ప్రాజెక్ట్ లు చేపడుతున్నామో అది ఉత్పత్తులుగా ఉండాలి. సాఫ్ట్ వేర్ యొక్క నమ్మకమైన సరఫరాదారులుగా మార్కెట్ లో మాకు మంచి పేరు ఉంది. ఆ పేరును నిలబెట్టుకుని భవిష్యత్తులో ముందుకు సాగాలి.

నేను అడిగాను, “జయ్, మీరు కొంచెం సేపు ఎందుకు నిద్రపోకూడదు.”

రెండు దిండ్లు తెచ్చి, కొంచెం సర్దుకోమని చెప్పి, ఒక దిండును వీపు వెనుక పెట్టి కొంచెం సేపు పడుకోమని చెప్పాను. మీరు నిద్రలేచిన తర్వాత నేను మీ కాలును తనిఖీ చేస్తాను.

నేను బాల్కనీకి వెళ్లి పొగ తాగి మనం చర్చించుకున్న దాని గురించి ఆలోచించాను.

ఆమె తీరస్కరించిన ఆలోచనలను నేను చూస్తాను, నేను వాటిని బిన్నంగా ప్రాజెక్ట్ చేస్తే ఆమెకు ఆసక్తి ఉండవచ్చు. అవి అభివృద్ధి చెందాలంటే ఆమెకు ఆసక్తి ఉండాలి. లేదా నేను ఈ ప్రయోజనం కోసం నా బృందంలోని కొంతమందిని ఉపయోగించుకోవచ్చు. నా ఉపార్జ్ మెంట్ లో మిగులు మానవశక్తిని ఉపయోగించడం గురించి ఆలోచించాలి. ముందుగా, ఏదైనా మిగులు మానవశక్తి అందుబాటులో ఉందో లేదో చూడటానికి నేను వారి కాలే

లాగ్లను తనిఖీ చేయాలి. కాల్ లాగ్లను నకిలీ చేసే అవకాశం ఎప్పుడూ ఉంటుంది. ఇది పరిశీలించాల్సిన మరో ఆందోళన. వయస్సు కూడా నా వైపు ఉంది, నా వయస్సు కేవలం 30 మరియు నా ముందు కనీసం మరో 30 సంవత్సరాల ఉత్పాదక జీవితం ఉంది. నేను ఆరోగ్యంగా ఉన్నాను మరియు నన్ను నేను చూసుకుంటాను. నేను ధూమపానం చేస్తాను కానీ నన్ను నేను పరిమితం చేసుకుంటాను. నేను ఇంట్లో ధూమపానం చేయను. అన్ని విషయాలను పరిగణనలోకి తీసుకుంటే, నేను మంచి ఉత్పాదక జీవితాన్ని కలిగి ఉండాలి. నేను లైంగిక ఒత్తిడిని తగ్గించుకోవాలి. సునీత వర్క్ వెడ్యూల్స్ మారాయి కానీ సెక్స్ విషయంలో మా మధ్య కొంత అడ్డంకి కనిపిస్తోంది. ఆమె నాకు తెలిసిన సునీత కాదు. ఆమెలో ఏదో మార్పు వచ్చింది. లిఫ్టిన్ కోడుకు నావా లేక సాహితీ కుమారుడనే జ్ఞానంతో సంబంధం ఉందా? నాకు ఉపశమనం కలిగించే కోరికలు ఉన్నప్పుడు నేను ఇంకా లిఫ్టినై ఆధారపడవలసి వచ్చింది. జాయ్ కి ఫ్లాట్ ఇచ్చేదాకా ఈ ఫ్లాట్ లోనే కలిసేవాళ్ళం, ఇప్పుడు జాయ్ కి ఫ్లాట్ ఇచ్చిన తర్వాత అనుకున్నంత కలవలేకపోయాం. పొద్దున్నే నాకు వచ్చిన కల గురించి ఆలోచించాను. డిల్లీకి రైలు ప్రయాణంలో ఆమెను మొదటిసారి చూసినప్పుడు నాకు ఇప్పటికీ ఆమె గురించి అలాగే అనిపిస్తుంది. ఫాగ్ పూర్తి చేసిన తర్వాత, నేను దానిని యాప్ ట్రైలో ఉంచాను. ఇంకా కురుస్తున్న వర్షం చూసి, ఎప్పుడు తగ్గుతాయో అనుకున్నాను. లోకల్ రైళ్లు ఎప్పుడు ప్రారంభమవుతాయి?

నాకు కాల్ చేస్తున్న జాయ్ వాయిస్ విని, నేను వాచ్ వైపు చూసాను, సాయంత్రం 5 గంటలు చూపిస్తోంది. నేను లోపలికి వెళ్ళాను, ఆమె నిద్రలేచి నన్ను పిలుస్తోంది.

నేను టీవీ పెట్టి, “నీకు టీ కావాలా” అని అడిగాను.

ఆమె తల ఊపింది. నేను టీ సిద్ధం చేసి వంటగదిలోకి వెళ్లి రెండు కప్పులతో బయటకు వచ్చాను. నేను ఆమెకు ఒకటి ఇచ్చాను మరియు ఒకటి తీసుకున్నాను.

నేను చాలా టీ తాగుతాను, నాకు తెలుసు. నేను టీని అడ్డుకోలేను, అది నా బలహీనతలలో ఒకటి, టీ మరియు కాఫీ, తర్వాత ధూమపానం. కుమార్ యొక్క మూడు దుర్గుణాలు.

నేను ఆమె కాలికి కట్టు తొలగించి కాలుని పరిశీలించాను. వాపు తగ్గింది. నేను ఆమె కాలును కొద్దిగా కదిలించాను, ఆమె నొప్పిలో ఎగిరిపోయింది. నొప్పి తగ్గకూడదు. నేను ఆమె కాలికి నొప్పి నివారణ మందు వేసి మళ్ళీ కాలికి కట్టు కట్టాను. నేను ఆమెకు కొన్ని పెయిన్ కిల్లర్ మాత్రలు మరియు నీరు ఇచ్చాను, ఆమె వాటిని తీసుకొని నాకు నీటిని తిరిగి ఇచ్చింది.

ఆమె ముఖంలోకి చూస్తూ, "నువ్వు టాయిలెట్ కి వెళ్ళావా?" అని అడిగాను.

ఆనందం "అవును" అన్నాడు.

నేను ఆమె కాళ్ళను కిందకి దింపి, నా భుజం మీద చేతులు వేసి, ఆమెను నెమ్మదిగా టాయిలెట్ కి తీసుకెళ్ళాను.

నేను ఆమెను కూర్చోబెట్టి బయటకు వచ్చి వేచి ఉన్నాను.

ఆమె నాకు ఫోన్ చేసినప్పుడు, నేను ఆమెను అడిగాను, "నువ్వు స్నానం చేయాలనుకుంటున్నావా?"

"నేను ఎలా చేయగలను?", ఆమె అడిగింది.

"నేను స్టూల్ తెస్తాను, మీరు దానిపై కూర్చోండి, నేను కట్టు తొలగించగలను, మరియు మీరు స్నానం చేయడానికి ప్రయత్నించండి."

ఆనందం, "సరే, ప్రయత్నిద్దాం."

నేను స్టూల్ తెచ్చాను మరియు నేను ఆమెను స్టూల్ మీద కూర్చోబెట్టాను.

నేను కట్టు తొలగించాను, నెమ్మదిగా, ఆమె తన బయటి వస్త్రాన్ని తొలగించింది.

బకెట్ వేడినీళ్ళు నింపి ఆమె చేతి దగ్గర పెట్టాను. నేను ఆమెకు రీచబుల్ సబ్బు పెట్టాను.

నేను ఆమెను స్నానం చేయడానికి బయలుదేరాను.

ఆమె నన్ను పిలిస్తే, నేను టవల్ తీసుకుని ఆమె చుట్టూ చుట్టి, ఆమెను లేపి బెడ్ రూంలోకి తీసుకువచ్చి కూర్చోబెట్టాను.

నేను అడిగాను, "ఆమె ఏమి ధరించాలనుకుంటున్నారు."

నేను అల్మారా తెరిచి, ఆమె అడిగినవన్నీ తీసివేసి, ఆమె పక్కన పెట్టి, గది నుండి బయటకు వచ్చి తలుపు వేసాను.

ఆమె నన్ను లోపలికి పిలిస్తే నేను లోపలికి వెళ్లి బట్టలు వేసుకుని మంచం మీద కూర్చుంది.

నేను వెళ్లి ఆమె చీలమండ చుట్టూ కట్టు చుట్టి, ఆమెను మంచం మీద కూర్చోబెట్టి, ఆమె వీపుపై దిండ్లు పెట్టాను.

ఇప్పుడు నైట్ గౌనులో హాయిగా కూర్చుంది. తృప్తిగా ఉన్న ఆమె వైపు చూసి నేను బయటకు వెళ్లి సోఫాలో కూర్చున్నాను.

నేను సునీతలో లేదా లుప్లీన్లో ఇలాగే చేసి ఉంటానని అనుకున్నా. అవును, నేను ఆనందం కోసం చేస్తున్న దానికంటే ఎక్కువ చేస్తాను. శారీరకంగా వారితో సన్నిహితంగా ఉండటం వల్ల వారికి సహాయం చేయడం చాలా సులభం అవుతుంది. ఆనందంలో హద్దులు దాటకుండా చేయగలిగింది చేశాను.

నేను వెళ్లి జాయ్ వైపు చూసాను, ఆమె మంచం మీద కూర్చుని ఏదో ఆలోచిస్తోంది.

"మీరు ఇక్కడ సుఖంగా ఉన్నారా లేదా హాల్లోకి వచ్చి టీవీ చూడాలనుకుంటున్నారా" అని అడిగాను.

జాయ్, "నేను ఇక్కడ కొంచెం సేపు కూర్చుంటాను, 15 నిమిషాల తర్వాత నన్ను హాల్లోకి తీసుకెళ్ళండి."

నేను, "సరే" అని చెప్పి, బయటకు వచ్చి, నా ప్యాజ్ తీసి, బోర్డ్ మీటింగ్ కోసం నోట్స్ తయారు చేయడం ప్రారంభించాను.

నేను జాయ్ని చివరిసారిగా చూసినప్పటి నుండి 30 నిమిషాల సమయం చూసాను.

నేను కాగితాలు పక్కన పెట్టి వెళ్లి ఆనందం వైపు చూసాను, ఆమె తన గడ్డం తన చాతీపై ఉంచింది. నేను వెళ్లి ఆమె భుజం మీద తాకాను. ఆమె తల ఎత్తి నా వైపు చూసింది.

"మీరు హాల్లోకి రావాలనుకుంటున్నారా?"

ఆమె "అవును" అని చెప్పింది.

నేను ఆమె కాలును కిందకి దించి పైకి లాగి నా భుజం చుట్టూ చెయ్యి వేసి మెల్లగా సోఫాలోకి తీసుకెళ్ళి కూర్చోబెట్టి కాళ్ళు పైకి లేపాను. తను కంప్యూటర్ గా ఉందని చెక్ చేసుకుంటూ వెళ్లి అవతలి సోఫాలో కూర్చున్నాను.

నేను సిద్ధం చేసిన నోట్స్ ఆమెకు ఇచ్చి వాటిని చెక్ చేయమని చెప్పాను. నేను నా నోట్స్ తయారు చేయడం కొనసాగించాను. అరగంట తర్వాత ఆమె రిపోర్టులు చదవడం ముగించి నాకు తిరిగి ఇచ్చింది. సవరణల గురించి తర్వాత చెబుతాను. నాకు ఇతర నివేదికలు ఇవ్వండి. నేను ఆమెకు పూర్తి చేసిన నివేదికలను అందించాను మరియు నా నివేదికలను పూర్తి చేసాను మరియు వాటిని కూడా ఆమెకు ఇచ్చాను.

నేను బాలకనీలోకి వెళ్లి షాగ తాగాను. నేను తిరిగి వచ్చే సమయానికి ఆమె నివేదికలు చదవడం పూర్తి చేసింది.

జాయ్, "నేను నా కంప్యూటర్లో నివేదికలను తర్వాత సిద్ధం చేస్తాను మరియు దిద్దుబాట్లు చేస్తాను."

నేను "సరే" అన్నాను. సమయం చూసేసరికి రాత్రి 7 గంటలవుతోంది.

"నేను దగ్గర్లోని తినుబండారం నుండి తినడానికి ఏదైనా తెచ్చుకోవాలా? నా వంట చూసే నీకు ఆకలి వేయాలి"

"అలాంటిది ఏమీ లేదు, ఎందుకు ఇబ్బంది పడతావు, తినడానికి ఏదైనా తీసుకురా." "

గొడుగు దొరికిందని వెతికి ఇంటి తాళాలు తీసుకుని తినుబండారం దగ్గరకు వెళ్లి చపాతీలు, భాజీలు, పప్పులు తెచ్చాను.

తిరిగి వచ్చి పోయి మీద అన్నం పెట్టాడు. అన్నం అయిపోగానే నేను తెచ్చిన వస్తువులను గిన్నెలలో పెట్టి తెచ్చి టేబుల్ మీద పెట్టాను.

రెండు ప్లేట్లు, చెంచాలు తెచ్చి చపాతీలు తన ప్లేట్లో వేసి కాస్త భాజీ పెట్టి ఆమెకు ఇచ్చింది. ఆమె వాటిని పూర్తి చేసిన తర్వాత, నేను ఆమె ప్లేట్లో కొంచెం అన్నం పెట్టి కొంచెం పప్పు మరియు భాజీ వేసి ఆమెకు తిరిగి ఇచ్చాను.

ఆమె పూర్తి చేసినప్పుడు నేను అడిగాను, "మీకు ఇంకా కావాలా?"

ఆనందం "ఇక లేదు" అన్నాడు.

అందరినీ కిచెన్లోకి తీసుకెళ్లి క్లీన్ చేసి స్టాండ్లో పెట్టి తిరిగి వచ్చాను.

టీవీ ఆన్ చేసి న్యూస్ పెట్టాను. మేము నిశ్శబ్దంగా వార్తలను చూశాము. వార్త పూర్తయ్యే సరికి రాత్రి 9:30 అయింది. నేను చానెల్లను మార్చాను, కొంత చలనచిత్రం ప్రారంభమవుతుంది మరియు దానిని ప్లే చేయడానికి అనుమతించాను. నేను ఆమె కాళ్ళను సరిచేసి టేబుల్ మీద పెట్టి ఆమెకు సౌకర్యంగా చేసాను. ఇప్పుడు ఆమె హాయిగా టీవీ చూడవచ్చు. రిపోర్టులు కలెక్ట్ చేసి క్రమపద్ధతిలో పెట్టి ఫోల్డర్ లో పెట్టి ఆమెకు ఇచ్చాను.

అది శనివారం రాత్రి కాగా మరుసటి రోజు ఆదివారం సెలవు. పనికి వెళ్లే టెన్షన్ లేదు.

12:30 వరకు సినిమా చూశాం. నేను ఆమెను ఎత్తుకుని బెడ్రూమ్కి తీసుకెళ్లి బెడ్పై పడుకోబెట్టాను. మంచం మీద కూర్చోని, తరువాత ఏమి చేయాలా అని ఆలోచిస్తున్నాడు.

ఆనందం, "రండి పడుకోండి" అన్నాడు.

నేను, "సరే" అని చెప్పి, వెళ్లి హాల్ లో లైట్లు ఆఫ్ చేసి, బెడ్ రూమ్ లో బెడ్ ల్యాంప్ ఆన్ చేసి, ఆమె పక్కన పడుకున్నాను.

ఎంత టైం గడిచిందో తెలియదు, నా నోటి మీద ముద్దుకి మెలకువ వచ్చింది. లక్ష్మి నా పక్కనే పడుకుంటుందని అనుకుని ముద్దుపెట్టుకున్నాను. లక్ష్మి తో నేనలా నటించి నిద్రపోయాను. నేను లేచి చూశాను సమయం ఉదయం 6 గంటలు.

లేచి కిచెన్ లోకి వెళ్లి కాఫీ రెడి చేసి బాలకనీలోకి వచ్చి స్మోకింగ్ చేస్తూ కాఫీ తాగింది. ఇద్దరం ముగించుకుని బెడ్ రూమ్ లోకి వచ్చి ఆనందం వైపు చూసింది, ఆమె ప్రశాంతంగా నిద్రపోతోంది. నేను టీవీ పెట్టి హాల్ కి వెళ్లి తక్కువ సౌండ్ తో న్యూస్ పెట్టాను. నేను నిన్న రాత్రి కల గురించి ఆలోచిస్తున్నాను.

లక్ష్మి నా కలలోకి వచ్చిన రెండో రాత్రి. ఇది ఇల్లు, ఆమె జ్ఞాపకాలు ఇక్కడ ప్రతిచోటా ఉన్నాయి. అది నన్ను ప్రభావితం చేస్తూ ఉండాలి. లక్ష్మి తో జ్ఞాపకాలను నెమరువేసుకుంటున్నాను.

ఆనందం నన్ను పిలవడం విన్నాను. నేను లక్ష్మి జ్ఞాపకాల నుండి బయటపడ్డాను, పడకగదిలోకి పరిగెత్తాను.

"క్షమించండి, మీరు టీవీ సౌండ్ కంటే ఎక్కువగా కాల్ చేయడం నాకు వినపడలేదు."

జాయ్, "అది సరే, నేను బాత్రూమ్ కి వెళ్లాలనుకుంటున్నాను" అన్నాడు.

నేను ఆమెకు బాత్రూమ్ చేరుకోవడానికి సహాయం చేసి బయట నిలబడ్డాను. ఫ్లష్ సౌండ్ వినగానే ఒక్క సెకను వెయిట్ చేసి లోపలికి వెళ్లి బ్రష్ కి సహాయం చేసి హాల్ లోకి కొని కూర్చోబెట్టాను.

నేను కిచెన్ లోకి వెళ్లి రెండు కాఫీలు తెచ్చి ఆమెకు ఒకటి తీసాను. ఇద్దరం కాఫీ సిప్ చేసాము, ఇంకొకరు మాట్లాడతారేమో అని ఎదురు చూస్తున్నాము.

రూమ్ లో టెస్ట్ గా అనిపించి ఆనందం వైపు చూశాను. ఆమె తన కప్పు వైపు చూస్తూ ఉంది. ఆమె ఎంత అందంగా కనిపిస్తుందో అనుకున్నాను. నాకు వెళ్లయిందని నాకు తెలుసు, అందుకే ఆమె లుక్క గురించి నేను ఎప్పుడూ ఆమెతో చెప్పలేదు. ఆమె తన పనిలో చాలా బాగుంది. బోర్డ్ మీటింగ్ లో చెప్పడం ద్వారా నేను దీన్ని ఎప్పుడూ మెచ్చుకున్నాను. పూర్తయిన ప్రాజెక్ట్ లకు బోనస్ లు ఇవ్వడం ద్వారా. బోర్డు సభ్యులు ఎప్పుడూ సమావేశాల్లో నేను ఆనందం పట్ల పక్షపాతంతో ఉంటానని చెబుతుంటారు. ఏదైనా సృష్టించడం మరియు

ఆలోచనను అసలు ఉత్పత్తిగా అభివృద్ధి చేయడం వల్ల కలిగే భాధ డెవలపర్‌కు మాత్రమే తెలుసునని నేను ఎప్పుడూ చెప్పాను. ఆమె నా కంటే ప్రోగ్రామింగ్‌లో మెరుగ్గా ఉందని నాకు తెలుసు, నేను ఎప్పుడూ ప్రశంసించాను. నేను సహజమైన ప్రోగ్రామర్‌ని మరియు ఆమె దానిని అధ్యయనం చేసి పరిశ్రమలోని అత్యుత్తమ వ్యక్తుల నుండి నేర్చుకుంది. భారతదేశంలో సాఫ్ట్‌వేర్ ఫారంభ దశలో ఉన్నప్పుడు, మేము మా సంస్థను ప్రారంభించాము. పరిశ్రమలో మా ఎదుగుదలలో ఆమె కీలక పాత్ర పోషించారు.

ఆనందం ఆమె కప్పులో నుండి పైకి చూసింది మరియు నేను ఆమెను చూడటం చూసింది. ఆమె ఏదో చెప్పకముందే, “నువ్వు అందంగా కనిపిస్తున్నావు కాబట్టి నేను నీవైపు చూస్తున్నాను” అన్నాను.

“ఈ నిస్సహాయ పరిస్థితిలో నేను నీకు అందంగా కనిపిస్తున్నానా?” అని ఆనందం అడిగాడు. నేను అన్నాను, “నాకు తెలిసిన బలమైన వ్యక్తి నువ్వు, ఎలా నిస్సహాయంగా ఉన్నావు? నేను మీలో ఇక్కడ లేకుంటే, మీరు మేనేజ్ చేసేవారు, లేదా?”

దానికి సంతోషం దగ్గర సమాధానం లేదు, నన్ను దగ్గరకు రమ్మని పిలిచింది, నేను లేచి ఆమె దగ్గరకు వెళ్లి నా మొహం పట్టుకుని తన దగ్గరకు లాక్కొని నా బుగ్గ మీద ముద్దుపెట్టి, “నాలో ఉన్నందుకు ధన్యవాదాలు. . నువ్వు లేకుండా నేనేం చేసేవానో నాకు తెలియదు. నువ్వు నాకు దేవుడిచ్చిన వరం.

నేను ఆమె నుదుటిపై ముద్దుపెట్టి, “భాధపడకు, నువ్వు నా సంతకణిలో ఉన్నావు, నిన్ను చూసుకోవడం నా కర్తవ్యం” అన్నాను.

ఆనందం అన్నాడు, “డ్యూటీ, నేను మీకు డ్యూటీ?”

నేను, “నేను నిన్ను చూసుకుంటాను, నువ్వు నాకు సునిత లేదా లఫ్లీన్‌తో సమానం” అన్నాను.

లఫ్లీన్ అనే పేరు ఆమెలో మరియు నా భార్యతో సమానంగా ఉండటంతో ఆనందం ఆశ్చర్యానికి గురిచేసింది.

ఆనందం ఆశ్చర్యంతో అడిగాడు, “లఫ్లీనా?”

నేను, “ఆమె నా కొడుకుకు తల్లి.”

ఆమె “ధృవ్ నీ కొడుకువా?” అని అడిగింది.

నేను అన్నాను, “అవును, మేము కొంతకాలం ప్రేమకులుగా ఉన్నాము మరియు ఆమె తన భర్త తన పిల్లలకు ఇవ్వలేనని తెలుసుకున్నప్పుడు ఆమె నన్ను సహాయం చేయమని కోరింది, ఆమె కొడుకు మా ప్రేమ యొక్క ఉత్పత్తి. నేను ప్రేమకు అసమర్థుడనని అనుకోకు, నిన్ను మొదటిసారి చూసినప్పుడు నీ పట్ల నాకు కొన్ని దాగివున్న భావాలు ఉన్నాయి, అది నేను ఇప్పటి వరకు వ్యక్తపరచలేకపోయాను. నేను నీకు సహాయం చేయాలని, నిన్ను రక్షించాలని, ప్రతి నిమిషానికీ నేను దగ్గరగా ఉండాలనే భావన కలిగింది. నేను నీకు చాలా రక్షణగా ఉన్నాను. నేను మీకు వివరించలేని అనుభూతి మీలో ఉంది. నిన్ను కాపాడుకోవడం కోసం నేను నిన్ను కౌగిలించుకోవాలని ఎప్పుడూ భావించాను. మీరు ఎల్లప్పుడూ రక్షించబడతారు కాబట్టి నేను నా ప్రతిదానిలో నిన్ను చుట్టుముట్టవలసి వచ్చింది. మీ ఇంటర్వ్యూలో నా దృష్టి మీపై పడినప్పటి నుండి నాకు ఇవన్నీ అనుభూతిని కలిగించేటటువంటి మునుపటి జీవిత కనెక్షన్ ఉందని నేను కొన్నిసార్లు అనుకుంటాను. నీ సన్నిధిలో నేను ఎలా బాధపడుతున్నానో నాకే తెలియదు. నాకు పెళ్లయి ఉండకపోతే నిన్ను మా ఇంట్లోనే ఉంచుకునేవాడిని. నువ్వు ఇక్కడ క్షేమంగా ఉంటావని భావించి ఈ ప్లాట్ ఇచ్చాను.

నేను మాట్లాడటం ఆపి ఆమె వైపు చూశాను.

జాయ్ ఇలా అన్నాడు, “నేను మీలో ఉన్నప్పుడు నేను సురక్షితంగా ఉన్నాను. మా పిక్నిక్ తర్వాత, నాలో ఏదో మార్పు వచ్చినట్లు అనిపించింది. అప్పటి వరకు, నేను మిమ్మల్ని ఒక వ్యక్తిగా చూడలేదు, నేను ఎప్పుడూ మిమ్మల్ని నా బాస్ గా చూశాను, ఎవరు నన్ను అలా చేయమని ఆదేశిస్తారు. పిక్నిక్ లో, మీరు ఎంత సరదా వ్యక్తిగా ఉంటారో నేను చూశాను. మీరు పిల్లలతో ఎంత బాగున్నారు. మీరు ఇతరుల పిల్లలతో కూడా ఎంత మంచిగా ఉన్నారు, నేను మీలో అనుబంధాన్ని అనుభవించాను. క్షమించండి, లిఫ్ట్ కోడుకు మరొకరి పిల్ల అని నేను అనుకున్నాను.

నేను, “అందుకు చింతించకు” అన్నాను.

జాయ్, “నేను మీలో కంఫర్ట్ జోన్ ను అనుభవించడం ప్రారంభించాను, నేను మీ క్యాబిన్ లో వచ్చి మీలో కూర్చునేవాడిని.”

నేను ఆమెతో, “మనకు పూర్తి రోజు ఉంది, నేను మీకు నా కథ చెబుతాను. నేను 1980లో బొంబాయికి రావడంతో ఇది మొదలవుతుంది. నేను ఇప్పుడే 11వ తేదీన చేరాను మరియు ఇద్దరు అమ్మాయిలు నా పొరుగువారు. మేము 5 సంవత్సరాలు కలిసి ఉన్నాము. వాళ్ళు

నన్ను ఎప్పుడైనా ప్రేమించారో లేదో తెలియదు కానీ నేను గ్రాడ్యుయేట్ అయ్యేసరికి ఇద్దరూ పెళ్లి చేసుకుని దూరమయ్యారు. అప్పుడు సాహితీ కలిశాను. ఆమెలో ఉండటానికి నేను టైపింగ్ మరియు ఫార్టోహ్యండ్ నేర్చుకున్నాను. ఆ తర్వాత ఇద్దరం కలిసి డిల్లీకి వెళ్లి ఇంటర్వ్యూల కోసం కలిసి ఉద్యోగాలు సంపాదించాం, ఆపై ఆమె కనిపించకుండా పోయింది. రెండేళ్ల తర్వాత ఆమెకు కొడుకు పుట్టాడని, ప్రసవ సమయంలో చనిపోయాడని తెలిసింది. సునీత నా క్లాస్మేట్ లతకి సోదరి. నేను మద్రాసు పర్యటనలో ఆమెను కలిశాను. మొదటి చూపులోనే ఆమెలో ప్రేమలో పడ్డాను. మేము పెళ్లి చేసుకోబోతున్నాం, కానీ అతుల్ గురించి తెలియడంలో ఆమె పెళ్లిని రద్దు చేసుకుంది. వారం తర్వాత సునీత అతుల్ ని నా దగ్గరకు తీసుకోచ్చి పెళ్లి చేసుకున్నాం. ఆమె ఫ్లేట్ అటెండెంట్ గా పనిచేస్తోంది. ఆమె నాకు ఎక్కువ సమయం ఇవ్వలేకపోయింది. ఆ సమయంలో, నేను డిల్లీకి ప్రయాణిస్తున్నప్పుడు లక్ష్మీన్ ను కలిశాను, మేము ఇప్పుడే క్లిక్ చేసాము. ఆ తర్వాత కలుస్తూనే ఉన్నాం. ఒకరోజు ఆమె నన్ను కలిసి పిల్లలను కలిగి ఉండాలా అని అడిగింది, అప్పుడు నాకు తెలియదు, సునీతకు కూడా ఆ విషయం తెలుసు. మాకు ధృవ్ ఉన్నాడు, ఆపై నేను ఆమె భర్త గురించి తెలుసుకున్నాను, అతను ఆమెకు పిల్లలను ఇవ్వలేకపోయాడు మరియు ఆమె నన్ను పిల్లవాడిని కలిగి ఉండేది. ఇది నా కథ. నేను తినడానికి ఏదైనా సిద్ధం చేస్తాను”, మరియు నేను వంటగదిలోకి వెళ్లి గిలకొట్టిన గుడ్లు సిద్ధం చేసి రెండు ప్లేట్లలో ఉంచి బయటకు తీసుకువచ్చాను. నేను ఆమెకు బైట్ ఫ్లైసులు ఇచ్చి రెండు నేనే తీసుకున్నాను. మౌనంగా తిన్నాం. ఆమె నేను చెప్పినదాన్ని గ్రహించడానికి ప్రయత్నిస్తున్నట్లు అనిపించింది.

నేను వెళ్లి వేరే డ్రెస్ కనుక్కుని స్నానం చేసి మార్చుకున్నాను. నేను హాల్లోకి వచ్చి ఆమె ముందు కూర్చున్నాను.

మీకు ఏవైనా ప్రశ్నలు ఉన్నాయా? ఆమెలో చాలా మంది ఉన్నట్లు అనిపించింది, కానీ ఆమె అడగాలా వద్దా అనే రెండు మనస్సులలో ఉంది.

నేను "కాల్పివేయి" అన్నాను.

ఆనందం ఒక్క క్షణం సంకోచించి, “ఇద్దరు పొరుగు అమ్మాయిలను ప్రేమించావా?” అని అడిగాడు.

“నాకు నిజంగా తెలియదు. నేను వారి చదువులో సహాయం చేసాను, మేము కలిసి కాలేజీకి వెళ్ళాము మరియు తిరిగి వచ్చాము మరియు నేను వారికి ట్యూషన్ ఇచ్చాను.

“సాహితీకి ఏమైంది? నాకు పూర్తి కథ ఇవ్వండి.

నేను ఆమెకు సాహితీ కథ చెప్పాను. నేను ఆమెను వకోలాలో ఎలా కలిశాను మరియు మేము కలిసి ట్విప్ ఇన్స్టిట్యూట్ కి ఎలా వెళ్ళాము మరియు మేము ఇంటర్వ్యూల కోసం డిల్లీకి ఎలా వెళ్ళాము మరియు అక్కడ మా మొదటి రాత్రి ఎలా గడిపాము. మేము ఎలా తిరిగి వచ్చాము జాబ్ ఫోస్టింగ్ లు వచ్చాయి కానీ మా పని వల్ల విడిపోయారు. ఆమె తల్లిదండ్రులు ఆమెను ఎలా తీసుకెళ్ళారు మరియు ప్రసవలో ఆమె మరణం. నేను సునీతను ఎలా కలిశాను మరియు పెళ్ళి రోజు బిడ్డను తీసుకురావడానికి ఆమె ఎలా వెళ్ళింది. బిడ్డను తన బిడ్డలా పెంచుకుంటానని ఎలా హామీ ఇచ్చింది. మేము పిల్లవాడిని ఎలా పెంచుతున్నాము. నేను ఆమెకు సాహితీ పూర్తి కథను అందించాను, దానికి దాదాపు 1 గంట సమయం పట్టింది.

మధ్యాహ్నం భోజన సమయం చూసి, “నేను తినడానికి ఏదైనా తెస్తాను” అని లేచి చెప్పాను. ఆమె "సరే" అంది.

నిన్న రాత్రి వెళ్ళిన రెస్టారెంట్ కి వెళ్ళి మటన్ బిర్యానీ, చికెన్ ఫ్రై తీసుకొచ్చి వచ్చాను. ఇద్దరం మౌనంగా వాటిని తిన్నాం.

మేము ఇక్కడ కంప్యూటర్ కలిగి ఉండాలని నేను ఆమెకు చెప్పాను, మేము మా నివేదికలను పూర్తి చేయగలము.

జాయ్ ఇలా అన్నాడు, “నాకు ఎక్కడైనా ల్యాప్ టాప్ ఉండవచ్చు, అది మన కంప్యూటర్ ల వలె వేగంగా ఉండదు, కానీ వర్డ్ ప్రొసెసర్ గా ఉపయోగించవచ్చు. నేను తర్వాత తనిఖీ చేస్తాను.”

నేను, “ఇక్కడ ఒక వ్యవస్థను పొందడం మంచిది. నేను మీకు ఇక్కడ ఒక సిస్టమ్ మరియు నా ఇంటికి ఒక వ్యవస్థను అందిస్తాను. నేను వైనాన్స్ ని తనిఖీ చేస్తున్నాను, మేము లిక్విడ్ ఆస్తులలో బాగానే ఉన్నాము. నేను మా కంపెనీ వర్కింగ్ ద్వారా వెళ్ళాను, మీ డిపార్ట్ మెంట్ చాలా బాగుంది. మన ఆలోచనలను అమలు చేస్తే సాఫ్ట్ వేర్ పరిశ్రమలో మనకి ఊపు వస్తుంది. మిమ్మల్ని మరియు లవ్ లిన్ ని వాటాదారులుగా తీసుకోవడానికి నేను మంచి నిర్ణయం తీసుకున్నానని భావిస్తున్నాను. ఇది మాకు వ్యాపారాన్ని పెంచడమే కాకుండా, మా డైరెక్టర్ల కోసం మంచి మేనేజ్ మెంట్ టీమ్ ను కూడా పొందింది. మా కంపెనీ నిర్వహణలో నేను చాలా సంతృప్తిగా ఉన్నాను. మనకు మంచి భవిష్యత్తు ఉందని భావిస్తున్నాను. ఇది

గొప్పగా చెప్పుకోవడం కాదు, శతాబ్ది నాటికి, మేము సాఫ్ట్ వేర్ పరిశ్రమలో ఏదైనా అంతర్జాతీయ కంపెనీలో సమానంగా ఒక పథ బ్రేకింగ్ కంపెనీగా స్థాపిస్తాము.

నేను "ఎందుకు విశ్రాంతి తీసుకోకూడదు?" అని అడిగాను.

నేను కొన్ని దిండ్లు తెచ్చి ఆమె వెనుక పెట్టి ఆమెకు సౌకర్యంగా చేశాను. నేను టేబుల్ మీద కాళ్ళు పెట్టి విశ్రాంతి తీసుకున్నాను.

రెండు గంటల తర్వాత లేచాను. ఆమె ప్రశాంతంగా విశ్రాంతి తీసుకుంటున్న ఆనందం వైపు చూశాను. లేచి టీ సిద్ధం చేసి హాల్లోకి రెండు కప్పులు తెచ్చాను. నేను జాయ్ ని నిద్రలేపి, ఆమెకు ఒక కప్పు ఇచ్చి, నా కప్పును బాలకనీకి తీసుకెళ్లి, పొగ తాగి, నా టీ తాగాను. పూర్తయ్యాక లోపలికి వచ్చి రెండు కప్పులను వంటగదిలోకి తీసుకుని కడిగి షెల్ఫ్ లో పెట్టాను.

నేను జాయ్ వైపు చూశాను, ఆమె ఫ్రెష్ అప్ అయినట్లు అనిపించింది. నేను ఆమె కాలు మీద కట్టు లోలగించాను మరియు అది ఉదయం కంటే తక్కువ వాపు అనిపించింది. కాలికి ఐయోడెక్స్ క్రీమ్ వేసుకుని తిరిగి కట్టు కట్టాను.

నేను చుట్టూ చూశాను, ఏమీ చేయలేక, నేను టీవీని ఆన్ చేశాను. రాత్రి 8 గంటల వరకు టీవీ చూశాం.

నేను, "నేను తినడానికి ఏదైనా తెస్తాను మరియు బయటకు వెళ్లి రోటీ మరియు భాజీ తెచ్చాను.

రాత్రి బోజనం చేసి టీవీ చూస్తూ కూర్చున్నాం.

నేను వార్తల్లో ఉంచాను, నగరం సాధారణ స్థితికి వస్తోంది.

నేను అడిగాను, "నువ్వు చూసుకోగలవా లేదా నా ఇంటికి వచ్చి ఉంటావా? దాని గురించి ఆలోచించండి మరియు ఉదయం నాటికి నాకు తెలియజేయండి. మీరు ఉండాలనుకుంటే నేను ఎవరైనా వచ్చి మీకు సహాయం చేస్తాను లేదా మీరు ఆఫీసుకు వచ్చి మేము ఏమి చేయగలమో చూడండి. రేపు ఉదయాన్నే నిర్ణయించుకోవచ్చు."

మేము అర్థరాత్రి వరకు టీవీ చూశాము. నేను అడిగాను, "మీరు నిద్రపోవాలనుకుంటున్నారా?"

నేను ఆమె కాలును కిందకి దింపి పైకి లాగి బాత్టూలోకి తీసుకెళ్ళాను. ఆమె ఉపశమనం పొందిన తర్వాత నేను ఆమెను ఎత్తుకుని పడుకోబెట్టాను. నేను లైట్లు ఆఫ్ చేసి, వచ్చి ఆమె పక్కన పైకప్పుకు ఎదురుగా పడుకున్నాను.

ఆనందం నా వైపు తిరిగి, నా చేతి మీద తల పెట్టి పడుకుంది.

నేను లగ్జిన్ గురించి ఆలోచిస్తూనే ఉన్నాను. ఆమె నాకు ఎందుకు దూరమైంది? సునీత నాకు ఎందుకు దూరంగా ఉంది? ఇలా ఎన్నో ప్రశ్నలు నా మదిలో మెదులుతూనే ఉన్నాయి.

ఆమె గాఢనిద్రలోకి వెళ్లే వరకు నేను ఆమె తలపై చేయి వేస్తూనే ఉన్నాను.

ఇన్ని ప్రశ్నలు నా తలలో మెదులుతుంటే నాకు నిద్ర పట్టలేదు. ఆనందంలో నా సంబంధం ఏమిటి? ఆమె నన్ను తన పక్కన పడుకోవడానికి ఎందుకు అనుమతించింది? ఆమె నన్ను తన పక్కన పడుకోమని ఎందుకు అడుగుతోంది? ఆమె నా గురించి ఏమని భావిస్తుంది? ఈ రోజు ఆమె నాకు చెప్పినదాని నుండి, మేము పిక్నిక్ కి వెళ్ళినప్పటి నుండి ఆమెకు సుర్వతంగా అనిపించడం ప్రారంభించింది. పిక్నిక్ నా పట్ల ఆమెకున్న అవగాహనను ఎలా మార్చేసింది. ఆమె మనసు మార్పుకోవడానికి ఆ రోజు ఏం జరిగింది? ఆమె భద్రత కోసం నేను ఎందుకు భావిస్తున్నాను? చిన్న చీలమండ బెణుకు కోసం నేను ఆమెను ఎందుకు చూసుకుంటున్నాను? ఆమెకు నాకు సంబంధం ఏమిటి? మన జీవితాలు ఎలా ముడిపడి ఉన్నాయి? ఆమె భార్యలా నా చేతిపై నిద్రపోతోంది.

నేను ఆమె వైపు చూశాను. ఆమె ప్రశాంతంగా నిద్రపోతోంది. నేను నా ముఖం ఆమె వైపు తిప్పి ఆమె నుదుటిపై ముద్దుపెట్టాను. కొంచెం కదిలి మళ్ళీ నిద్రలోకి జారుకుంది.

ఆమెకు నాపై చాలా నమ్మకం ఉంది. ఆమె నా గురించి ఏమని భావిస్తుంది? నా పట్ల తనకున్న భావన గురించి ఆమె చెప్పింది నిజమా?

నా మనసు ఓవర్ డ్రైవ్ అవ్వడం ప్రారంభించింది, నేను ఆమె తలను నా చేతిలో నుండి తీసి దిండు మీద పెట్టాను. నేను లేచి బాల్కనీకి వెళ్లి ఫాగ్ వెలిగించి ఫాగ్ తాగడం మొదలుపెట్టాను. నేను స్మోకింగ్ పూర్తి చేసి మరొకటి వెలిగించి స్మోకింగ్ చేస్తూనే ఉన్నాను. నేను ఒకేసారి రెండు ఫాగ్లను ఎప్పుడూ తాగలేదు. వికారంగా అనిపించి, ఆపివేటిలో ఉన్న ఫాగ్ని పుచ్చుకుని గది లోపలికి వచ్చాను. నేను టివి ఆన్ చేసి సాండ్ త్రగ్గించి టివిలో ఏది చూపిస్తుందో చూశాను.

కాసేపయ్యాక, ఆనందం నన్ను పిలుస్తుంది అనుకుని, టీవీ స్విచ్ ఆఫ్ చేసి బెడ్‌రూమ్‌లోకి వెళ్లాను. ఆమె ప్రశాంతంగా నిద్రపోతోంది. ఆమె నా కోసం వదిలిపెట్టిన చిన్న ఖాళీని నేను సర్దుబాటు చేసి పడుకున్నాను.

మళ్ళీ, లఫ్లీన్ వచ్చి నన్ను ప్రేమించిందని కలలు కన్నాను.

నేను ఉదయం 6 గంటలకు లేచాను. వెళ్లి నేనే ఒక కప్పు కాఫీ చేసి బాలకానిలోకి వెళ్లి స్మోకింగ్ చేస్తూ కాఫీ తాగాను.

పూర్తి అయ్యాక హాల్లోకి వచ్చి టీవీ ఆన్ చేసి న్యూస్ చూసాను. అల్పారాలోంచి ఏవో డ్రైస్సులు వెతికి ఒకటి దొరికి స్నానం చేసి డ్రైస్ వేసుకుని బయటకి వచ్చాను.

వెళ్లి జాయ్ వైపు చూసింది, ఆమె ఇంకా ప్రశాంతంగా నిద్రపోతోంది. నేను ఆమెను లేపడం ఇష్టంలేక వంటింట్లోకి వెళ్లి అల్పాహారం చేసి మళ్ళీ బెడ్‌రూమ్‌లోకి వచ్చాను. నేను ఆమె నుదుటిపై ముద్దుపెట్టి, "నిద్రపోతున్న అందం లేపండి" అన్నాను.

ఆనందం కొద్దిగా కదిలింది.

నేను, "లేపండి మీ అల్పాహారం సిద్ధంగా ఉంది" అని చెప్పాను.

ఆనందం కళ్ళు తెరిచి, "గుడ్ మార్నింగ్" అంది.

నేను, "మీకు శుభోదయం, లేవండి. నేను ఆమెను బాత్రూంలోకి తీసుకెళ్లి అక్కడ వదిలిపెట్టాను. నేను వెనక్కి వచ్చి పళ్ళు తోమడానికి సహాయం చేసి తీసుకొచ్చి సోఫాలో కూర్చున్నాను.

నేను ఆమెకు అల్పాహారం మరియు కాఫీ తెచ్చాను మరియు ఆమె దానిని తీసుకుంది.

నేను నా అల్పాహారం కూడా తీసుకున్నాను మరియు "నువ్వు ఎలా స్నానం చేయాలనుకుంటున్నావు" అని అడిగాను.

ఆనందం, "నిన్నటిలాగే" అన్నాడు.

నేను ఆమెను కప్‌బోర్డ్‌కి తీసుకెళ్ళాను, ఆమె ఏదో డ్రైస్ సెలెక్ట్ చేసింది మరియు నేను ఆమెను బాత్రూమ్‌కి తీసుకెళ్ళి స్టూల్‌పై కూర్చోబెట్టి, కట్టు లోలగించి బయటకు వచ్చాను. ఆమె పిలిచినప్పుడు నేను ఆమెకు టవల్ ఇచ్చాను మరియు ఆమె సిద్ధంగా ఉన్నప్పుడు నేను ఆమెను డ్రెస్సింగ్ టేబుల్ వద్దకు తీసుకువచ్చి అక్కడ కూర్చోబెట్టాను.

తను రెడీ అయ్యాక, నేను ఆమెను హాల్లోకి తీసుకెళ్లి సోఫాలో కూర్చోబెట్టాను. నేను ఆమె చీలమండను తనిఖీ చేసాను, మరియు వాపు చీలమండ దాదాపు సాధారణమైనదిగా కనిపించింది. నేను కొంత ఔషధతైలం వేసి మళ్ళీ కట్టు కట్టాను.

నేను ఆమెను గదిలో కొంచెం కదలమని అడిగాను. నా సహాయంతో, ఆమె కొద్దిగా కదిలింది.

నేను అడిగాను, "మీరు ఆఫీసుకి వెళ్ళడానికి సిద్ధంగా ఉన్నారా?"

తాను సిద్ధంగా ఉన్నానని ఆనందం తెలిపింది. మేము సిద్ధం చేసిన ఫోల్డర్‌ను బ్రీఫ్‌కేస్‌లో ఉంచాను మరియు నేను ఆమెను పార్కింగ్‌లో ఉన్న కారు వద్దకు తీసుకెళ్లి బ్రీఫ్‌కేస్ కోసం తిరిగి వచ్చాను. కిటికీలు, తలుపులు చెక్ చేసి డోర్ లాక్ చేసి పార్కింగ్ కి వచ్చాను.

ఇద్దరం ఆఫీసుకి వెళ్ళాము. నేను ఆమెను ఆమె క్యాబిన్ వద్ద వదిలి నా క్యాబిన్‌కి వెళ్ళాను.

అధ్యాయం 29

ఒక గంట తర్వాత సునీత క్యాబినలోకి వచ్చింది.

నేను సునీతకు ఆనందంలో పరిస్థితి వివరించి, మేము చేసిన పనిని ఆమెకు చూపించాను. ఈ వారం మీటింగ్ పెడతాం, వెంటనే పనులు ప్రారంభించాలి. మేము మరింత మంది డెవలపర్లను నియమించుకోవాల్సి రావచ్చు. నివేదికను సిద్ధం చేసిన తర్వాత నేను ఆనందంలో కూర్చోని బడ్జెట్ను సిద్ధం చేస్తాను.

సునీత "సరే" అంది.

"అతుల్ ఎలా ఉన్నాడు, గత నాలుగు రోజులుగా అతన్ని చూడలేదు" అని అడిగాను.

"బాగా ఉన్నాడు" అని సునీత చెప్పింది.

నేను ఆమె ప్రవర్తనలో కొంత మార్పును గుర్తించాను. నేను ఆమె వైపు చూసాను, ఆమె తన సాధారణ స్వభావం వలె ఉంది.

బోర్డు సమావేశ తేదీ కోసం ఇతరులతో తనిఖీ చేయమని నేను ఆమెకు చెప్పాను. ఈ వారాంతంలోగా సభ జరగాలని కోరుకుంటున్నాను.

సునీత, "నేను తేదీలలో తనిఖీ చేస్తాను మరియు మీకు తెలియజేస్తాను" అని చెప్పి వెళ్ళిపోయింది.

నివేదికలను సిద్ధం చేయడం పూర్తి చేసిన తర్వాత నేను ఫ్లాపీ డ్రైవ్లో బ్యాకప్ తీసుకోని జాయ్ క్యాబినకి వెళ్ళాను. ఆమె తన పాదాలను స్టూల్పై ఉంచి, హాయిగా కూర్చుంది. నేను ఆమె సిస్టమ్లో ఫ్లాపీని ఉంచాను మరియు కాపీ చేసి నివేదికను చూడమని చెప్పాను. నివేదికను ఖరారు చేసిన తర్వాత, మేము బడ్జెట్ను చూడాలి.

ఆనందం అన్నాడు, "సరే."

నేను నా క్యాబినకి తిరిగి వెళ్ళాను.

నేను గత వారం సర్వీస్ రిపోర్ట్లను తీసుకున్నాను మరియు వాటిని క్షణంగా పరిశీలించాను, ఏవైనా అసమతుల్యతలను కనుగొనడానికి ప్రయత్నిస్తున్నాను. శుక్రవారం మరియు శనివారాల్లో సేవా నివేదికలు లేవు. అంతా సజావుగా సాగుతున్నందుకు సంతృప్తి చెందాను, నేను నివేదికలపై సంతకం చేసి, వాటిని ఫైల్ చేయడానికి అవుట్ డ్రేలో ఉంచాను.

మొత్తం నివేదికను పూర్తి చేయడానికి నాకు రెండు గంటలు పట్టింది.

నేను మార్కెటింగ్ నివేదికలను చూశాను. నివేదికల్లో కొన్ని ఖాళీలు ఉన్నట్లు తెలుస్తోంది.

నేను దానిని సైమన్ కి నివేదించాలి. అతనితో మాట్లాడాలని నోట్ చేసుకున్నాను.

పని ముగించుకుని జాయ్ క్యాబినలోకి వెళ్ళాను. ఆనందం నా ప్రింటెడ్ రిపోర్టులను చదువుతోంది. కంప్యూటర్ నుండి చదవడంలో ఆమెకు సమస్య ఉండాలి, ఆమె వాటిని ప్రింట్ చేసి చదువుతోంది.

నేను ఆమె ముందు కూర్చుని, "నా నివేదిక గురించి మీరు ఏమనుకుంటున్నారు, నేను దానిని అప్ డేట్ చేస్తాను మరియు మీకు ఇస్తాను. నీ కాలు ఎలా ఉంది?"

ఆనందం అన్నాడు, "నిన్నటికంటే బాగుంది. కాసేపు కబుర్లు చెప్పుకున్నాం. లంచ్ టైం కావడాన్ని చూసి, "నేను తినడానికి ఏదైనా ఆర్డర్ చేయాలా?"

ఆనందం, "దయచేసి."

ఆఫీస్ బాయ్ కి ఫోన్ చేసి లంచ్ కి రోటీ, బాజీ, జ్యూస్ తీసుకురమ్మని చెప్పాను.

అతను వెళ్లి మాకు బోజనం తెచ్చాడు. మేము కూర్చుని బోజనం చేశాము.

నేను ల్యాబ్ ని చెక్ చేస్తాను అని చెప్పి డెవలప్ మెంట్ ల్యాబ్ కి వెళ్ళాను.

20 వర్క్ స్టేషన్లు ఉన్నాయి. అవి ఒక్కొక్కటి 5 స్టేషన్ల చొప్పున 4 ప్రాంతాలుగా విభజించబడ్డాయి. మా వద్ద జాయ్ కింద 5 మంది డెవలపర్లు ఉన్నారు, వారు ఉత్పత్తి అభివృద్ధిలో ఉన్నారు. మరో 3 డెవలపర్లు మెయింటెనెన్స్ విభాగంలో ఉన్న జాయ్ కింద ఉన్నారు. ఈ డివిజన్ లో నా కింద ఇద్దరు మెయింటెనెన్స్ ఇంజనీర్లు ఉన్నారు.

తదుపరి డివిజన్ లో, నా కింద నలుగురు ఇంజనీర్లు ఇన్ స్ట్రాల్మెంట్ మరియు ఇంప్లిమెంటేషన్ లో ఉన్నారు. ఈ డివిజన్ లో ఒక స్టేషన్ ఉచితం.

తదుపరి విభాగం ప్రస్తుతం ఉచితం మరియు విస్తరణ కోసం ఉంది. ఇక్కడ ఐదు వర్క్ స్టేషన్లు ఉచితం. నా విస్తరణ ప్రణాళిక కోసం నేను ఇక్కడ డెవలపర్లను ఆనందంలో ఉంచాలని ప్లాన్ చేస్తున్నాను.

ఈ విభాగాలు కాకుండా సర్వర్ రూమ్ లో మేము రెండు Unix సర్వర్లు మరియు ఒక నవల NetWare సర్వర్ మరియు UnixWare సర్వర్లను కలిగి ఉన్నాము.

సర్వర్ గదిలో విస్తరణకు స్థలం ఉంది. మేము Windows NT సర్వర్ సాఫ్ట్ వేర్ పరిచయం గురించి వింటున్నాము. సర్వర్-అనుకూల హార్డ్ వేర్ కోసం మేము లైసెన్స్ పొందాలి.

మాకు మరో ఐదు నుండి ఆరు మంది డేవలపర్లకు స్థలం ఉంది. సిబ్బంది వినియోగానికి సంబంధించి జాయ్ ఏమి చెబుతుందో చూద్దాం.

మాకు ఇంకా డేవలపర్లు ఎవరైనా కావాలా లేదా ఆమె బృందం కింద కాదా అని జాయ్ నిర్ణయించుకోవాలి. నేను ఎవరినైనా అభివృద్ధికి ఉపయోగించుకోగలనా అని నేను నా బృందాన్ని పరిశీలించాలి. మరొక ఆలోచన అన్ని విభాగాలను కలపడం మరియు వాటిని మేనేజర్ నియంత్రణలో ఉంచడం మరియు మేనేజర్ ను జాయ్ కింద ఉంచడం.

జాయ్ తుది నివేదిక కోసం నేను వేచి ఉండాలి ఉంది.

తరువాత, నేను ఖాతాల విభాగానికి వెళ్లి, విస్తరణ కోసం బడ్జెట్ లో ఏమి ఉంది మరియు ఎంత ఉపయోగించబడింది అని ఆరా తీశాను. రోజు చివరిలోగా నాకు నివేదిక ఇవ్వమని నేను సుసాన్ ని అడిగాను. నేను సుసాన్ ని ఆమె అకౌంట్స్ డిపార్ట్ మెంట్ ని ఎలా మేనేజ్ చేస్తోంది మరియు ఆమెకు ఇంకేమైనా సపోర్ట్ టీమ్ అవసరమా అని అడిగాను.

ఆమె మాట్లాడుతూ, "ప్రస్తుతం పనిభారం, ఆమె నిర్వహించగలదు. పనిభారంలో ఏదైనా మార్పు ఉంటే ఆమె నా దగ్గరకు వచ్చేది.

నేను మార్కెటింగ్ డివిజన్ లోకి వెళ్లి రేపు ఉదయం మీటింగ్ కోసం కలవమని అడిగాను.

నేను పిలుస్తున్న మీటింగ్ గురించి సైమన్ కి తెలియజేసాను. శాఖ మా విస్తరణ ప్రణాళికలను ఎలా నిర్వహించగలదో తెలుసుకోవాలనుకున్నాను.

నా రౌండ్స్ పూర్తి చేసి సునీత క్యాబిన లోకి వెళ్ళాను.

సునీత అప్పుడే బోజనం చేస్తోంది. నేను ఆమెను అడిగాను, "ఇంత ఆలస్యంగా బోజనం చేయడం ఎందుకు?"

నాకు కాస్త ఖాళీ సమయం దొరికింది" అని సునీత చెప్పింది.

మీరు లంచ్ రెగ్యులర్ టైమ్ ని పెట్టుకోవాలని నేను ఆమెకు చెప్పాను. మళ్ళీ బోజనం ఆలస్యం చేయవద్దు. లోపలికి వెళ్లి ఎదురుగా ఉన్న కుర్చీలో కూర్చున్నాను.

సునీత మొదటి రోజు చూసినంత అందంగా కనిపించింది. బహుశా ఎయిర్ లైన్స్ లో ఆమె పని చేయడం వల్ల ఆమె తనను తాను కాపాడుకుంది.

నా విస్తరణ ప్రణాళికల గురించి ఆమెకు చెప్పాను. నేను, "నేను నా నివేదికను సిద్ధం చేసి జాయింట్ కంపెనీని, ఇప్పుడు ఆమె నివేదికను ఖరారు చేయడానికి నేను వేచి ఉన్నాను. తరువాత మేము కూర్చుని విస్తరణ కోసం బడ్జెట్లను సిద్ధం చేస్తాము, బడ్జెట్ చర్చలకు మిమ్మల్ని మీరు అందుబాటులో ఉంచుతాము. వారాంతంలో బోర్డు సమావేశాన్ని ఏర్పాటు చేస్తాం."

సునీత, "సరే, నాకు సమయం ఇవ్వండి" అని చెప్పింది.

ఆమె లంచ్ పూర్తయ్యే వరకు నేను వేచి ఉన్నాను, "మీ లంచ్ ఆలస్యం చేయనని నాకు ప్రామిస్ చేయండి", అన్నాను.

సునీత నా వైపు చూసి, "సరే, నేను ప్రామిస్ చేస్తున్నాను" అంది.

నేను జాయింట్ క్యాబినెట్ తిరిగి వెళ్ళాను. నేను అడిగాను, "మీరు సుఖంగా ఉన్నారా, మీరు టాయిలెట్ కి వెళ్ళాలా?"

జాయింట్, "నేను నా టీమ్ నుండి ఒక అమ్మాయి నుండి సహాయం తీసుకున్నాను, నేను బాగానే ఉన్నాను."

నేను, "నువ్వు ఇంటికి వెళ్ళాలనుకున్నప్పుడు నాకు ఉంగరం ఇవ్వు" అని చెప్పి, నా క్యాబినెట్ దగ్గరకు వెళ్ళాను.

నా కుర్చీలో కూర్చుని, సంస్థ గురించి నేను ఈ రోజు నేర్చుకున్న దాని గురించి ఆలోచించాను. కొంత మెరుగుదలకు ఆస్కారం ఉంది. ప్రాసెస్ మ్యాగ్నిఫైజేషన్ కోసం నేను రోడ్ మ్యాప్ ను రూపొందించాలి. వనరులను సరైన రీతిలో ఉపయోగించడం నా లక్ష్యం. కస్టమర్ సంతృప్తి సాధించడం మరొక లక్ష్యం. బిగ్ ఫ్రీ సాఫ్ట్ వేర్ ను అందించడం ద్వారా దీనిని సాధించవచ్చు. మా కంపెనీ భవిష్యత్తును దృష్టిలో ఉంచుకుని నేను నిర్ణయాలు తీసుకోవాలి.

ఆనందం నాకు ఉంగరం ఇచ్చి, "నా క్యాబినెట్ రండి" అని అడిగాడు.

సాధారణంగా ఆమె నా క్యాబినెట్ వచ్చేది, కానీ ఆమె కాలు కారణంగా, ఆమె నన్ను తన క్యాబినెట్ కు పిలిచింది.

కరెక్ట్ చేసిన రిపోర్టులను జాయింట్ నాకు అందించి నేనే సరిచేసుకోమని చెప్పాడు.

నేను, "సరే, నేనే చేస్తాను. మీరు చింతించకండి, మీరు మీ పని పూర్తి చేసారా?"

ఆనందం, "నాకు ఉంది" అన్నాడు.

"మీరు ఇంటికి వెళ్ళాలనుకుంటున్నారా?" నేను అడిగాను.

"నన్ను తీసుకెళ్ళావా?" అని అడిగాడు ఆనందం.

నేను, "నేను చేస్తాను."

నేను ఆమెను నెమ్మదిగా పార్కింగ్ కి తీసుకెళ్ళి డ్రైవర్ ని అడిగాను, మమ్మల్ని జాయ్ ఫ్లాట్ కి తీసుకెళ్ళి సునీత కోసం తిరిగి రమ్మని డ్రైవర్ కి చెప్పాను.

నేను ఆనందంలో వెళ్ళుతున్నాను మరియు ఆమె కోసం కారును వెనక్కి పంపుతానని సునీతలో చెప్పాను. సునీత తన తల్లిదండ్రుల వద్దకు వెళ్ళాలనుకుంది.

నేను జాయ్ ని ఆమె ఫ్లాట్ కి తీసుకెళ్ళి, డ్రైవర్ లో ఆఫీస్ కి వెళ్ళమని చెప్పి, సునీత తిరిగి వచ్చాడని చెప్పాను.

లిఫ్ట్ లో జాయ్ ని ఆమె ఫ్లాట్ కి తీసుకెళ్ళాను. నేను ఆమెను సోఫాలో కూర్చోబెట్టి, కిచెన్ లోకి వెళ్ళి రెండు కప్పులు టీ సిద్ధం చేసి, తెచ్చి ఆమెకు ఒకటి ఇచ్చి, ఒకటి బాల్కనీలో ఉంచాను.

తిరిగి వచ్చి నా మూడు రోజుల లాండ్రీని ఆమె డ్రెస్ లలో వాషింగ్ మెషిన్ లో పెట్టింది.

ఉత్కడం పూర్తయ్యాక బట్టలను బట్టల మీద వేసి తిరిగి వచ్చాను.

"మీరు బట్టలు ఉత్కడానికి ఎందుకు చాలా ఇబ్బంది పడుతున్నారు?" ఆనందం అడిగాడు.

"ఇది నా స్వార్థపూరిత కారణం, ఇక్కడ నా దుస్తులు ఏవీ లేవు."

"ఓహో, అది!" ఆమె నవ్వింది.

నేను టీవీని ఆన్ చేసి, జాయ్ చేసిన మార్పులను అధ్యయనం చేస్తూ నివేదికలు తీసుకున్నాను. ఒకవైపు నా స్వంత వ్యాఖ్యలు చేస్తున్నాను. రిపోర్ట్ స్టడి చేయడం పూర్తి చేసి జాయ్ వైపు చూశాను.

ఆనందం టీవీ వైపు చూడటం లేదు, బదులుగా, ఆమె నా వైపు చూస్తోంది.

నేను నా కనుబొమ్మలను పెంచాను.

ఆనందం "ఏమీ లేదు" అన్నాడు.

"నా నోట్స్ చెక్ చేయండి", నేను ఆమెకు రిపోర్టులు ఇచ్చి, "నేను రేపు ఫైనల్ రిపోర్ట్ రెడీ చేస్తాను. ఉద్యోగుల కేటాయింపుల సంగతేంటి? మీరు ఈ ప్రాజెక్ట్ కోసం ఇప్పటికే ఉన్న డెవలపర్లను విడిచిపెట్టగలరా? మరో ఆరుగురు డెవలపర్ల కోసం మాకు స్పేర్ కెపాసిటీ

ఉంది. మనం ఎంత మంది డెవలపర్లను రిక్రూట్ చేసుకోవాలి? ఈ అంశాల గురించి ఆలోచించండి మరియు వాటిని నివేదిక చివరలో ఉంచండి.

ఆనందం ఆమె తల ఊపింది. నేను రిపోర్టులు ఆమె చేతి దగ్గర పెట్టి లేచి పొగ కోసం బాల్కనీకి వెళ్ళాను.

నేను తిరిగి వచ్చినప్పుడు ఆమె ఇప్పటికీ నివేదికలు చదువుతోంది.

ఆనందం నా వైపు చూసింది, మరియు నేను, "నీకు ఏమి కావాలి? నేను సిద్ధం చేయాలా లేదా బయటి నుండి తీసుకురావాలా?"

జాయ్ అన్నాడు, "ఏదైనా సిద్ధం చేయండి, నేను మీ ఆహారాన్ని ఇష్టపడతాను."

నేను, "సరే, నేను మీ కోసం ఏదైనా సిద్ధం చేస్తాను."

దగ్గరలో ఉన్న మార్కెట్ కి వెళ్లి అవసరమైన వస్తువులు తెచ్చాను. బోజనం సిద్ధం చేసి హాల్లోకి తీసుకొచ్చాను. మేము మా రాత్రి బోజనం చేసాము మరియు నేను పొగ కోసం బాల్కనీకి వెళ్ళాను.

నేను హాల్లోకి తిరిగి వచ్చి సినిమా చూస్తున్న ఆనందాన్ని కనుగొన్నాను.

ఆమెతో కలిసి కూర్చుని సినిమా చూశాను. సినిమా పూర్తయ్యే సరికి రాత్రి 11:30 అయ్యింది.

నేను ఆమె కాలికి కట్టు తొలగించి, కాలుని తనిఖీ చేసాను. మామూలుగా అనిపించింది.

నేను ఆమెను అడిగాను, "నీ కాలు కొంచెం కదిలించు."

ఆమెకు కొంచెం నొప్పిగా అనిపించింది.

నేను, "మీరు టాయిలెట్ కి వెళ్ళాలనుకుంటున్నారా?"

ఆనందం, "అవును", నేను ఆమెను టాయిలెట్ కి తీసుకెళ్లి అక్కడ వదిలిపెట్టాను.

కాసేపటి తర్వాత వచ్చి ఆమెను బెడ్ రూమ్ కి తీసుకెళ్లి బెడ్ పై పడుకోబెట్టి, ఆమెకు సాకర్యంగా ఉండేలా సర్దుకున్నాడు.

నేను ఆమె కాలికి కొంత ఔషధతైలం రుద్ది, మళ్ళీ కాలికి కట్టు కట్టాను.

నేను చదువుతున్న పుస్తకం వచ్చింది ఆమె పక్కన కూర్చుని పుస్తకం చదవడం ప్రారంభించాను. కొంత సేపు చదివిన తర్వాత నేను జాయ్ వైపు చూసాను, ఆమె నిద్రపోతోంది.

బెడ్షీట్ సర్దుకుని రీడింగ్ లైట్ ఆఫ్ చేసి ఆమె పక్కనే పడుకున్నాను. ఆ రాత్రి నేను లప్లీన్ కి బదులుగా జాయ్ గురించి కలలు కన్నాను.

నేను ఉదయం 6 గంటలకు లేచి జాయ్ వైపు చూశాను, ఆమె ప్రశాంతంగా నిద్రపోతోంది.

నేను టాయిలెట్ లోకి వెళ్లి బ్రష్ చేసి వంటగదిలోకి వెళ్లాను. లప్లీన్ తో ఈ ఇల్లు నాకు రెండవ ఇల్లు మరియు ఇప్పుడు ఇది ఆనందంతో రెండవ ఇల్లుగా మారుతోంది!

నేను బ్రేక్ ఫాస్ట్ రెడి చేసి ఒక కప్పు కాఫీ రెడి చేసి బాలకనీకి వెళ్లి ఫాగ్ తో కాఫీ తాగాను. ముగించి ఇద్దరూ హాల్ కి వచ్చి టీవీ ఆన్ చేసి కొన్ని వార్తలు చూశారు.

నేను కిచెన్ లోకి వెళ్లి ఒక కప్పు కాఫీ సిద్ధం చేసి, బెడ్ రూమ్ కి తీసుకెళ్ళాను ఆనందం.

ఆమె నిద్ర లేచి, "గుడ్ మార్నింగ్" అంది.

నేను, "గుడ్ మార్నింగ్ టు ప్రీయురాలు, ఇప్పుడు లేచి కాఫీ తాగు" అన్నాను.

మంచం మీద కూర్చుని కాఫీ తాగింది. నేను ఆమెను బాత్ రూంలోకి తీసుకెళ్లి అక్కడ వదిలిపెట్టాను. పళ్ళు లోముకున్న తర్వాత పిలిచింది. నేను ఆమెను అల్మారాకి తీసుకెళ్ళాను మరియు ఆమె కొంత దుస్తులు అలగించి నేను మంచం మీద ఉంచాను.

బాత్ రూమ్ ని వేడి నీళ్ళలో సెటప్ చేసి అక్కడికి తీసుకెళ్ళి అక్కడ వదిలేసాను.

ఆమె పిలిచిన తర్వాత నేను వచ్చాను, ఆమె తన చుట్టూ టవల్ వేసి ఉంది మరియు నేను ఆమెను మార్పడానికి బెడ్ పైకి తీసుకెళ్లి, ఆమెను అక్కడ వదిలి నేనే స్నానం చేయడానికి వెళ్ళాను.

స్నానం చేసి బయటకు వచ్చి బ్రేక్ ఫాస్ట్ ముగించుకుని వంటింట్లోకి వెళ్లాను. హాల్లోకి తీసుకొచ్చి టేబుల్ పై పెట్టాడు. జాయ్ ని హాల్లోకి తీసుకొచ్చి కూర్చోబెట్టి బ్రేక్ ఫాస్ట్ ఇచ్చాను.

ఇద్దరం అల్పాహారం తీసుకున్నాం.

ఉతికిన బట్టలు తీసుకుని ఇస్ట్రీ చేసి నా బట్టలు వేసుకున్నాను. మేము కార్యాలయానికి సిద్ధంగా ఉన్నాము.

కాసేపయ్యాక, మమ్మల్ని ఆఫీసుకు తీసుకెళ్ళడానికి సిద్ధంగా ఉన్నానని చెప్పడానికి డ్రైవర్ ఫ్లాట్ కి వచ్చాడు.

నేను నా బ్రీఫ్ కేస్ ని అతనికి ఇచ్చి, జాయ్ ని నాతో పాటు పార్కింగ్ కి తీసుకొచ్చాను.

ముందుగా డాక్టర్ దగ్గరకు వెళ్ళాం. అతను ఆమె కాలుని పరీక్షించి, అది త్వరగా నయమవుతోందని సంతృప్తి చెందాడు మరియు ఆమెకు కొన్ని మందులు ఇచ్చాడు.

అక్కడి నుంచి ఆఫీసుకు వెళ్ళాం. నేను ఆమెను ఆమె క్యాబిన్ వద్ద వదిలి నా క్యాబిన్ కి వెళ్ళాను.

నేను ఇన్-ట్రీని తనిఖీ చేసాను మరియు నేను అభ్యర్థించిన బడ్జెట్ నివేదికను సుసాన్ వదిలివేసింది.

రిపోర్ట్ చూసాను. నేను బ్రేఫ్ కేస్ నుండి నా నివేదికను తీసుకున్నాను మరియు జాయ్ సూచించిన దిద్దుబాట్లు చేసాను. ప్రింటవుట్ తీసుకుని చదువుతున్నందుకు సంతోషం ఇచ్చాడు.

ఆమె నవీకరించబడిన నివేదికను పూర్తి చేసే వరకు నేను అక్కడే కూర్చున్నాను.

ఆమె నివేదికను ఆమోదించినప్పుడు, నేను సుసాన్ రూపొందించిన బడ్జెట్ నివేదికను ఆమెకు చూపించాను.

ఆమె మాట్లాడుతూ, "మేము విస్తరణతో ముందుకు వెళ్ళాలంటే, ఈ సంవత్సరం బడ్జెట్ ను పెంచాలి."

నేను, "అవును, నేను అలా అనుకున్నాను. మీ అవసరాలు నాకు ఇస్తే నేను బడ్జెట్ సిద్ధం చేస్తాను. అపై ఏ మెరుగుదలలు అవసరమో మనం చూడవచ్చు."

జాయ్, "నాకు ఒక రోజు ఇవ్వండి, నేను నా అవసరాలను సిద్ధం చేసుకుంటాను."

నేను, "మీ సమయాన్ని వెచ్చించండి. బడ్జెట్ సిద్ధం కాకపోతే ముందుగా ప్రాజెక్టులకు అనుమతి తీసుకుంటాం. అప్పుడు మనం బడ్జెట్ ను సిద్ధం చేయవచ్చు. లేదా మేము మా అంచనాలను వారికి ఇవ్వవచ్చు. బోర్డు మీటింగ్ కు ముందు మనం ఎంత సిద్ధం చేయాలో చూద్దాం."

రిపోర్ట్ చూసుకుందామని ఆమెని వదిలేసి సునీత క్యాబిన్ కి వెళ్ళాను.

టీమ్ సమర్పించిన రోజువారీ నివేదికలను సునీత పరిశీలిస్తోంది.

నేను అడిగాను, "మీరు వారి నివేదికలలో ఏవైనా అసమానతలు కనుగొన్నారా?"

“రిపోర్ట్లను పఠ్ట చేసి బేసి వ్యక్తి ఎప్పుడూ ఉంటాడు. నేను క్లయింట్లు సేకరించిన టిక్యెట్లతో నివేదికలను క్రాస్ వెరిఫై చేస్తాను. ఈ విధంగా నేను ఈ పఠ్ట రిపోర్టులను తయారుచేసే వారిని పట్టుకోగలను.

నేను, “క్షమించండి నేను నిన్న ఇంటికి రాలేకపోయాను. ఆనందం ఒకటి లేదా రెండు రోజుల్లో సరిపోతుంది. మేము కొత్త ప్రాజెక్ట్ల నెట్వర్క్ పని చేస్తున్నాము. అతుల్ ను చూడటం మిస్ అయ్యాను. నేను ఇంటికి వెళ్లి అతనిని చూస్తాను. మీ తల్లిదండ్రులు ఎలా ఉన్నారు?”

"వారు మంచి చేస్తున్నారు," ఆమె బదులిచ్చింది.

నేను ఆమె ముఖాన్ని నిశితంగా చూసాను, ఆమె తన తల్లితండ్రుల ఇంటికి వెళ్లడానికి అబద్ధం చెబుతున్నట్లు అనిపించింది. పర్వాలేదు నాకు నేను చెప్పాను. కావాలంటే నాకు చెప్పటం ఆమె హక్కు. నేను గత ఐదు రోజులుగా ఆనందంలో ఉన్నాను. ఆమె నాకు అభ్యంతరం చెప్పలేదు, ఆమె చర్యలకు నేనెందుకు అభ్యంతరం చెప్పాలి? సంలోభంలో నేనేమీ తప్పు చేయనప్పటికీ ఎవరికీ చెప్పకోలేకపోయాను. జాయి్ అనారోగ్యంతో ఉన్నప్పుడు నేను ఆమెకు సహాయం చేస్తున్నాను, నేను చేస్తున్నాను అంతే. సమాజం దృష్టిలో తప్పుగా అనిపించవచ్చు, కానీ నేను ఏ తప్పు చేయనప్పుడు, నేను సమాజానికి ఎందుకు భయపడాలి? ప్రజల సమాహారం కాకపోతే సమాజం ఎవరు? ఎవరైనా కష్టాల్లో ఉంటే సాయం కోసం వచ్చేవారు కాదు. రోడ్డు పక్కన చనిపోతుంటే ఆ వ్యక్తి దీనస్థితిని చూడటం తప్ప సాయం కోసం ఎంతమంది వస్తారు?

నేను సునీత వైపు చూసాను, ఆమె నా ఆలోచనలను విస్మరించినట్లు అనిపించింది.

సునీత, "వెళ్ళి చూడు, అతను నిన్ను అడుగుతున్నాడు."

"నేను కారు తీసుకుని వెళ్తాను; నీకు ఇది అవసరమా?"

సునీత, "ఇప్పుడు కాదు. బోర్డు సమావేశానికి ముందు ఇంకా చాలా పని ఉంది.

"నేను ప్రాజెక్ట్లను ఆమోదించాలనుకుంటున్నాను."

ఆవిడ ఎదో చెప్తారేమోనని ఎదురుచూసి, ఆవిడ రిపోర్టుల వైపు చూపు తిప్పి, "తర్వాత కలుస్తాను" అని చెప్పి, "ఇంటికి వెళ్ళి వస్తాను" అని జాయి్ క్యాబిన్లోకి వెళ్ళిపోయాను.

"నేను కూడా వస్తాను, అతుల్ ను చూడాలని ఉంది" అన్నాడు ఆనందం.

"సరే రా" అన్నాను. పార్కింగ్ కి రావడానికి నేను ఆమెకు సహాయం చేసాను. నేను డ్రైవర్ లో, "నేను కారుని మా ఇంటికి తీసుకెళ్తాను మరియు నేను గంటలో తిరిగి వస్తాను. మీరు ఇక్కడ వేచి ఉండండి.

సంతోషం ముందు సీటులో కూర్చుంది, నేను డ్రైవర్ సీటులో కూర్చున్నాను మరియు నేను మా ఇంటికి వెళ్లాను.

కారు దిగి లిఫ్ట్ దగ్గరకు వెళ్లి పైకి వెళ్లాం. నేను నా తాళంతో తలుపు తెరిచాను, అతుల్ పరుగు పరుగున వచ్చాడు.

నేను అతనిని పట్టుకుని సంతోషాన్ని సోఫాలో కూర్చోబెట్టాను. జాయ్ అతుల్ లో మాట్లాడుతూ ప్రశ్నలు అడిగాడు.

అతను పిక్నిక్ నుండి ఆమెను గుర్తించాడు మరియు ఆమెలో బాగా కలిసిపోయాడు. నేను నా గదిలోకి వెళ్లి రాత్రిపూట బ్యాగ్ లో కొన్ని డ్రెస్సులు సర్దుకుని బయటకు వచ్చాను. అమ్మ బయటకు వచ్చి ఆనందంతో మాట్లాడుతోంది, బ్యాగ్ లో ఉన్న నన్ను చూసి, "ఎక్కడికైనా వెళ్తున్నావా" అని అడిగింది.

నేను, "కేవలం లఫ్లిన్ ఫ్లాట్ కి. మేము పూర్తి చేయడానికి కొంత పని ఉంది."

సునీతకు చెప్పావా అని అడిగింది.

నేను బదులిచ్చాను, "ఆమెకు తెలుసు, నేను ఇప్పటికే ఆమెకు వివరించాను." సంతోషాన్ని చూసి ఆమె ఏమీ మాట్లాడలేదు.

నేను అతుల్ కి అతని అమ్మమ్మను వేధించవద్దని చెప్పి, "నేను రెండు రోజుల్లో వస్తాను" అని చెప్పాను.

మేము ఆఫీసుకు తిరిగి వచ్చాము. నేను జాయ్ ని ఆమె క్యాబినీన్ వద్ద వదిలి నా క్యాబినీన్ కి వెళ్లాను. నేను నా బ్రీఫ్ కేస్ ని ప్యాక్ చేసి, దానిని కారులో తీసుకెళ్లమని డ్రైవర్ ని పిలిచి, వెళ్లి జాయ్ మరియు రిషోర్టులు తీసుకొని ఇద్దరం కారు దగ్గరకు వెళ్ళాము.

నేను అతనిని అడిగాను, "మమ్మల్ని జాయ్ ఫ్లాట్ కి తీసుకెళ్ళండి."

మేము ఫ్లాట్ కి చేరుకున్నప్పుడు, నేను డ్రైవర్ కి నా బ్యాగ్ మరియు బ్రీఫ్ కేస్ ఇచ్చి, వాటిని తీసుకురమ్మని చెప్పి, జాయ్ ని తన ఫ్లాట్ కి తీసుకెళ్లాను.

ఆమె తాళం తెరిచింది మరియు మేము లోపలికి వెళ్ళాము, నేను ఆమెను సోఫాలో కూర్చోబెట్టి, ఆమె కాళ్ళను సోఫాపైకి ఎత్తాను.

డ్రైవర్ దగ్గర్నుంచి బ్యాగ్, బ్రీఫ్ కేస్ రెండూ తీసుకుని సునీతను ఇంటికి తీసుకెళ్ళమని చెప్పాను.

నేను బ్రీఫ్ కేస్ నుండి రిపోర్టులను తీసివేసి, ఆమె చదవడం పూర్తి చేయనివ్వండి.

నేను కిచెన్ లోకి వెళ్లి రెండు కప్పుల టీ సిద్ధం చేసి, ఒకటి జాయ్ కి ఇచ్చి బాల్కనీకి తీసుకెళ్ళాను.

ఎదురుగా ఉన్న బాల్కనీలోంచి ఎవరో నన్ను చూస్తున్నట్టు అనిపించింది. నేను బాల్కనీ వైపు చూసాను, అక్కడ ఒక మహిళ నిలబడి ఉంది, ఆమెకు 25 ఏళ్లలోపు ఉంటుంది. నేను ఆమెను చూసినప్పుడు ఆమె నా వైపు ఊపింది, నేను వెనక్కి ఊపుతూ ధూమపానం కోససాగించాను. ఒక్క క్షణం నా వైపు చూసి లోపలికి వెళ్ళింది.

నేను హాల్ కి వచ్చాను, జాయ్ సీరియస్ గా రిపోర్టులు చదువుతున్నాడు. నేను వంటగదిలోకి వెళ్లి అక్కడ అందుబాటులో ఉన్న ఆహారాన్ని తనిఖీ చేసాను. రోట్ల లేదు. రాత్రి బోజనం చేయడానికి అక్కడ ఏమీ దొరకలేదు. మార్కెట్ కి వెళ్లి ఏదైనా తెచ్చుకుంటానని అనుకున్నాను.

హాల్లోకి వచ్చి జాయ్ కి చెప్పాను, నేను మార్కెట్ కి వెళ్లి ఏదో తెస్తాను.

ఇంటి తాళాలు తీసుకుని కిందకు దిగాను. నేను గేటు వైపు నడుస్తుంటే, ఎదురుగా ప్లాట్ లో చూసిన అమ్మాయి నా వైపు వస్తోంది.

ఆమె నా ముందు ఆగి, "హాయ్" అంది.

నేను "హాయ్" అన్నాను.

ఆమె చెప్పింది, "నేను పోలీస్, నువ్వు లప్లీన్ భర్తవా."

నేను, "లేదు, నేను ఆమె స్నేహితుడిని."

"ఓహో, క్షమించండి", పోలీస్ క్షమాపణ చెప్పింది. ఎక్కడికో వెళ్తున్నాను."

నేను, "కేవలం మార్కెట్ కి" అన్నాను.

ఫాలీన్, "నేను మీతో వస్తున్నాను." ఆమె తిరగబడి నాలో పాటు నడవడం ప్రారంభించింది. లఫ్లీన్ నాకు మంచి స్నేహితురాలు. ఆమె నాకు 10 సంవత్సరాలుగా తెలుసు. ధృవ్ ఎలా ఉన్నాడు?

నేను "అతను మంచివాడు" అని అన్నాను.

ఫాలీన్ అడిగాడు, "మీరు ఏమి చెస్తారు?"

"మేము సాఫ్ట్ వేర్ డెవలప్ మెంట్ చేస్తాము" అని నేను చెప్పాను.

"సాఫ్ట్వేర్ అభివృద్ధి?" ఫాలీన్ ఆశ్చర్యంగా అడిగింది.

నేను చెప్పాను, "సాఫ్ట్ వేర్ ప్రపంచ భవిష్యత్తు."

"మీరు ఏమి చెస్తారు?" ఫాలీన్ అడిగాడు.

"నేను కంపెనీ మేనేజింగ్ డైరెక్టర్ ని."

"మీతో ఒక మహిళ ఉంది, ఆమె ఎవరు?" ఫాలీన్ అడిగాడు.

నేను చెప్పాను, "ఆమె మరొక డైరెక్టర్, ఆమె లఫ్లీన్ ప్లాట్ లో ఉంటుంది. మేము దీన్ని ఇంతకు ముందు మా ఆఫీసు కోసం ఉపయోగించాము మరియు ఇప్పుడు మేము కార్యాలయాన్ని మార్పాము కాబట్టి నేను దానిని ఆమెకు ఉండడానికి ఇచ్చాను.

ఫాలీన్, "నువ్వు కూడా ఆమెతో ఉంటున్నావా?"

"లేదు, నేను ఆమెకు సహాయం చేస్తున్నాను, ఆమె కాలు బెణుకింది. మేము ఒక ప్రాజెక్ట్ లో పని చేస్తున్నాము. "

ఫాలీన్ అడిగాడు, "ప్రాజెక్ట్ అంటే ఏమిటి?"

నేను, "మీకు చాలా ప్రశ్నలు ఉన్నాయి. మీరు ఏమి చెస్తారు?"

"నేను డిగ్రీ పూర్తి చేసాను మరియు సైన్ ఉద్యోగం కోసం చూస్తున్నాను."

"ఒక పని చేయి, మా ప్లాట్ కి రండి, మనం ఎలాంటి పని చేస్తున్నామో మీరు చూడవచ్చు. మీరు నివేదికలను సిద్ధం చేయడంలో మాకు సహాయపడగలరు. అప్పుడు మనం ఒకరికొకరం ఎలా సహాయం చేసుకోవచ్చో చూస్తాం.

మేము మార్కెట్ కి వెళ్ళాము, నేను కొన్ని చిక్స్ మరియు ఇతర వస్తువులను తీసుకువచ్చాను.

ఇద్దరం ప్లాట్ కి వచ్చాము, నేను డోర్ తెరిచి ఒకరికొకరు పరిచయం చేసాను.

నేను వంటగదిలోకి వెళ్ళాను, మరియు ఫాలిన్ నా వెనుక వచ్చి, "నేను మీకు వండనా?"

"నువ్వు వంట చేయడంలో ఎంత మంచివాడివి?"

ఆమె చెప్పింది, "తినడానికి సరిపోతుంది. నేను మీకు సహాయం చేయాలా లేదా మీరు మీ స్వంతంగా తయారు చేస్తారా? నా పక్కన కూర్చో, నేను స్వంతంగా సిద్ధం చేస్తాను.

నేను హాల్లోకి చూశాను, జాయ్ సీరియస్ గా రిపోర్టులు చదువుతున్నాడు.

"సరే నువ్వు డిన్నర్ చెయ్యి, నేను ఇక్కడ కూర్చుంటాను" అన్నాను.

ఆమె ఉల్లిపాయలు తీసుకొని, కోసేటప్పుడు, "మీకు వెళ్లయిందా?" అని అడిగింది.

నేను, "అవును, నాకు అతుల్ అనే కొడుకు ఉన్నాడు, అతనికి ఐదేళ్లు" అన్నాను.

"అంత చిన్న వయస్సులోనే నీకు ఒక కొడుకు కూడా ఉన్నాడు."

"దీని వెనుక ఒక పెద్ద కథ ఉంది, సమయం దొరికినప్పుడు చెబుతాను" అన్నాను.

ఫాలిన్ అడిగాడు, "వంట చేయడానికి ముందు మాకు చాలా సమయం ఉందని మీరు ఇప్పుడు నాకు ఎందుకు చెప్పకూడదు."

కాబట్టి, నేను అతుల్ ని అతని తాతయ్యల నుండి కొనుగోలు చేసే వరకు సాహితీ మరియు సునీతలో నా కథను ఆమెకు చెప్పాను.

ఫాలిన్, "ఆమె మీ కొడుకును చూసుకుంటుందా?"

"ఆమె లాగా" అన్నాను.

"ఆమెకు సొంత బిడ్డ లేరా" అని అడిగింది.

"లేదు" అన్నాను, "ఆమె ఎయిర్ హోస్టెస్ గా పని చేస్తోంది, కాబట్టి మాకు అప్పుడు పిల్లలకి సమయం లేదు, ఇప్పుడు ఆమెకు ఆసక్తి కనిపించడం లేదు."

"లప్లిన్ తో మీ సంబంధం ఏమిటి?" ఆమె అడిగింది.

నేను చెప్పాను, "సునీత బిజీగా ఉన్నప్పుడు, నేను లప్లిన్ ని కలిశాను మరియు మేము దానిని కొట్టాము. ధృవ్ నా పిల్లవాడు మాత్రమే.

ఆమె నవ్వుతూ, "నీకు సినిమా కథ ఉంది. ఏం టివీస్ట్. వీటన్నింటిపై సంతోషం ఏంటి", అని అడిగింది.

"నేను ఆమె గురించి నా మనస్సును ఏర్పరచుకోలేను. నేను ఆమె పట్ల రక్షణగా భావిస్తున్నాను. ఆమె ఏదో ప్రమాదం వైపు వెళ్తుంటోందని నేను భావిస్తున్నాను మరియు నేను

దాని నుండి ఆమెను రక్షించవలసి వచ్చింది. నేను బాధాకరమైన అనుభూతిని పొందలేను. అందుకే నేను ఆమెతో సన్నిహితంగా ఉండడానికి కారణం. ఇది నా సిక్స్ సెన్స్ ఏద్ జరగబోతోందని హెచ్చరిస్తున్నట్లుగా ఉంది, నేను దానిని నిరోధించాలి.

ఆమె ఆహార తయారీ పూర్తి చేసి స్వింగ్ బోల్లో పెట్టింది. మేమిద్దరం కలిసి ఆహారాన్ని టేబుల్ పైకి తెచ్చాము. మూడు ప్లేట్లు, స్పూన్లు తెచ్చి టేబుల్ మీద పెట్టాను.

నేను ఆహారాన్ని ప్లేట్లో ఉంచి జాయ్ కి ఇచ్చాను. ఇద్దరం మా ప్లేట్లలో పుడ్ పెట్టుకుని తినడం మొదలుపెట్టాము.

జాయ్, "దీన్ని ఎవరు తయారు చేశారు, మీ వంటకి భిన్నంగా రుచి ఉంటుంది."

"ఫాలిన్ దీన్ని సిద్ధం చేశాడు", అన్నాను.

ఆనందం ఫాలిన్ వైపు నవ్వింది. డిన్నర్ ముగించి కిచెన్లోకి ప్లేట్లు, డిష్లు తీసుకున్నాం.

"ఇప్పుడే వస్తాను" అని చెప్పి బాలకనీకి వెళ్ళాను. నేను ఒక ఫాగ్ వెలిగించి, లాగాను, ఫాలిన్ వచ్చి ఆమెకు ఒకటి ఇవ్వమని అడిగాను. ఆమె ఒకదాన్ని తీసుకుంది మరియు నేను దానిని వెలిగించాను మరియు ఆమె ఒక లాగింది.

ఇద్దరం మౌనంగా పొగ తాగాము. పని ముగించుకుని ఇద్దరం హాల్లోకి వచ్చాం.

నేను ఫాలిన్ కి నివేదికలు అందించి, "మీరు ఇది చదివి మీ అభిప్రాయాన్ని తెలియజేయండి" అని చెప్పాను.

ఫాలిన్ ఒక నివేదికను చదివి, "కాబట్టి ఇది ఒక ప్రాజెక్ట్. మీరు ఏమి చేస్తారు?"

"దీనిని అమలు చేయడానికి మేము సాఫ్ట్ వేర్ ని సిద్ధం చేస్తాము."

"నేను ఏమి చేయాలి?"

నేను, "దీనిపై మేము దిద్దుబాట్లు చేసాము, మేము దీన్ని ప్రింట్ చేసిన ఫైల్ మా వద్ద ఉంది, మీరు ఆ ఫైల్ పై దిద్దుబాట్లు చేయాలి."

"సరే", ఆమె చెప్పింది. ఆమె మరో నివేదిక తీసుకుని చదివింది.

ఇంతలో, ఆనందం అన్ని నివేదికలను పూర్తి చేసింది.

"మీరు మాతో కలిసి పని చేయాలనుకుంటే చాలా పని ఉంది, ఇది ప్రాథమిక నివేదిక. మేము అవసరాల జాబితాను తయారు చేయాలి మరియు మేము ఖర్చులను సిద్ధం చేయాలి

మరియు వాటిని బడ్జెట్లలో సరిపోల్చాలి. అప్పుడు మేము బోర్డు కోసం తుది నివేదికను సిద్ధం చేయాలి.

ఆమె, "సరే, మీ ఉద్దేశ్యం నాకు అర్థమైంది, నేను రేపు వస్తాను. నేను ఎన్ని గంటలకు వస్తాను?"

నేను, "మేము 8 గంటల తర్వాత బయలుదేరాము. నువ్వు తొందరగా వస్తే అందరం కలిసి అల్పహారం చేసి వెళ్ళవచ్చు."

ఆమె తలుపు తెరిచి కిందకు దిగింది. ఆమె లిఫ్ట్ తలుపు తెరిచినప్పుడు, అక్కడ ఒక వ్యక్తి నిలబడి ఉన్నాడు, అతను "జాయ్ ఇక్కడే ఉంటాడా?"

ఆమె అవును అని బదులిచ్చి అతనికి ఫ్లాట్ నంబర్ చెప్పి తన ఫ్లాట్ కి వెళ్ళింది.

మేము రాత్రి 11:30 వరకు టీవీ చూశాము. నేను ఆమెను బాత్రూమ్ కి తీసుకెళ్ళి, తరువాత మంచం మీద పడుకోబెట్టాను. నేను లైట్లు ఆఫ్ చేయడానికి హాల్లోకి వచ్చాను, మరియు డోర్బెల్ మోగింది.

నాకు కొంచెం అసౌకర్యంగా అనిపించింది, ఈ గంటలో ఎవరు కాల్ చేస్తారు? అది ఫోలోన్ కాదు, నేను ఆమెకు మా టెలిఫోన్ నంబర్ ఇచ్చాను. ఆమె మమ్మల్ని పిలిచి ఉండేది. నేను సేఫ్టీ లాచ్ వేసుకుని, తలుపు కొద్దిగా తెరిచాను. 25 ఏళ్ల వ్యక్తి బయట నిలబడి ఉన్నాడు.

అతను అడిగాడు, "జాయ్ ఇక్కడ నివసిస్తున్నారా?"

నేను, "ఇది లఫ్లీన్ ఫ్లాట్, ఆ పేరుతో ఎవరూ ఇక్కడ నివసించరు."

"క్షమించండి", అని అతను వెళ్ళిపోయాడు.

నా ఎడమ కన్ను ఏదైనా వంటి మెలితిప్పినట్లు ఉంది, ఇది చెడు శకునాన్ని సూచిస్తుంది.

నేను తలుపు మూసివేసి, "జాయ్, ఎవరో మీ కోసం వెతుకుతున్నారు, అతను దాదాపు 25 ఏళ్లు మరియు 5'8 ఎత్తులో అందంగా ఉన్నాడు, క్యాజువల్స్ ధరించాడు, మీకు ఎవరైనా తెలుసా?" అని అడిగాను.

నేను చుట్టుపక్కల ఎవరినీ గుర్తుపట్టలేను. నా వెనుక USలో ఒక సీనియర్ ఉన్నాడు, కానీ నేను అతని నుండి తప్పించుకోవడానికి ఇక్కడకు వచ్చాను. నేను అతని చుట్టూ సురక్షితంగా భావించలేదు.

నేను, "ఉదయం వాచ్మెన్ తో చెక్ చేస్తాను" అన్నాను.

నిద్రకు ఉపక్రమించాము. ఫోలోన్ నా కలల్లోకి వచ్చింది.

అధ్యాయం 30

ఉదయం నేను దాదాపు 6 గంటలకు లేచాను. టాయిలెట్‌కి వెళ్లి, పళ్ళు తోముకుని, నేనే ఒక కప్పు కాఫీ సిద్ధం చేసుకుని, నా కాఫీతో ఫాగ్ కోసం బాల్కనీకి వెళ్ళాను.

నేను నా కప్పులో సగం సిప్ చేసాను, అప్పుడు ఫాలిన్ తన బాల్కనీలోకి వచ్చింది, ఆమె నా వైపు చేయి చూపింది మరియు నేను వెనక్కి తిరిగాను.

నాకు PA అవసరం అని నేను అనుకుంటున్నాను, నేను ఆమెను నా PAగా నియమించాలి. మరియు ప్రస్తుతానికి, జాయింట్ సహాయం చేయమని నేను ఆమెను అడగగలను.

నా స్మోకింగ్ ముగించి, ఫాలిన్‌కి వీడ్కోలు పలికి హాల్లోకి వచ్చాను. నేను కొన్ని వార్తలు చూస్తూ కూర్చున్నాను మరియు అల్పాహారం సిద్ధం చేయడానికి వంటగదికి వెళ్లి, ఒక కప్పు కాఫీ చేసి, బెడ్‌రూమ్‌కి వెళ్ళాను. ఆనందం కేవలం కదిలిస్తోంది, నేను "నిద్రపోతున్న అందం, మేల్కొలపండి" అని అన్నాను.

ఆనందం కళ్ళు తెరిచి, "గుడ్ మార్నింగ్" అన్నాను, నేను "గుడ్ మార్నింగ్, కాస్త కాఫీ తీసుకో" అన్నాను.

ఆనందం లేచి కూర్చుని కాఫీ సిప్ చేసింది.

నేను, "ఆ సమయంలో మీ కోసం ఎవరు అడుగుతారో మీకు తెలియదా? నేను అతని నుండి చాలా చెడు వైబ్‌లను కలిగి ఉన్నాను."

జాయింట్ అన్నాడు, "నాకు అతని గురించి తెలుసునని నేను అనుకోను."

"అతను US నుండి వచ్చినట్లయితే అతని కథ ఏమిటి?"

జాయింట్ మాట్లాడుతూ, "నా MS రెండు సంవత్సరాలలో నేను అతనిని తప్పించుకోవడానికి ప్రయత్నించాను. అతని గురించి నాకు పెద్దగా తెలియదు."

"జాగ్రత్తగా ఉదాం" అన్నాను.

ఆనందం, "అవును, మనం జాగ్రత్తగా ఉదాం" అన్నాడు.

బ్యాగ్ లోంచి డ్రైస్ తీసుకుని వెళ్లి స్నానం చేశాను. డ్రెస్సింగ్ తర్వాత నేను తిరిగి వచ్చి జాయింట్ బాత్‌రూమ్‌కి తీసుకెళ్లి అక్కడ వదిలిపెట్టాను. ఆమె స్నానం ముగించి, నన్ను పిలిచి,

నేను ఆమెను డ్రెస్సింగ్ టేబుల్ దగ్గరకు తీసుకువచ్చి, ఆమెను వదిలి వంటగదిలోకి వెళ్ళాను. బ్రేక్ ఫాస్ట్ రెడి చేయడం ముగించి హాల్లోకి తీసుకొచ్చి టేబుల్ మీద పెట్టాను.

బెడ్రూమ్లోకి వెళ్లి హాల్లోకి తీసుకొచ్చి కూర్చోబెట్టి బ్రేక్ఫాస్ట్ ఇచ్చాడు.

ఇద్దరం మౌనంగా అల్పాహారం తీసుకున్నాం.

డోర్ బెల్ మోగడం విని నేను వెళ్లి తలుపు తీశాను, అనుకున్న ప్రకారం ఫాలీన్ అక్కడ నిలబడి ఉంది.

నేను, "లోపలికి రండి, అల్పాహారం తీసుకున్నారా?" అన్నాను.

ఫాలీన్, "అవును, నేను కలిగి ఉన్నాను."

మేము కాగితాలను బ్రీఫ్ కేస్ లో ఉంచాము మరియు డ్రైవర్ ప్రకటించే వరకు వేచి ఉన్నాము. డ్రైవర్ వచ్చినప్పుడు నేను అతనికి బ్రీఫ్ కేస్ ఇచ్చాను మరియు మేము జాయింట్ పార్కింగ్ కి రావడానికి సహాయం చేశాము.

నేను వెళ్లి వాచ్ మెన్ ని అడిగాను, "ఇంత రాత్రి ఎవరైనా మా ఫ్లాట్ కి ఎలా వచ్చారు?"

అతను చెప్పాడు, "అతను ప్రత్యేకంగా జాయ్ మేడమ్ ని అడిగాడు, కాబట్టి నేను అతనిని విడిచిపెట్టాను."

"ఆ సమయంలో ఎవరిని పంపకండి. ఎవరైనా జాయ్ మేడమ్ ని అడిగితే, ఇక్కడ ఎవరూ నివసించరని చెప్పండి."

నేను తిరిగి కారు వద్దకు వచ్చాను.

అప్పటికే జాయ్ మరియు ఫాలీన్ వెనుక సీట్లో కూర్చున్నారు, నేను ముందు సీట్లో కూర్చున్నాను మరియు డ్రైవర్ డ్రైవ్ చేశాడు.

అర్థరాత్రి వచ్చిన వ్యక్తి గురించి ఫాలీన్ కి చెప్పాను. ఆమె చెప్పింది, "నేను నా ఫ్లాట్ కి వెళుతున్నప్పుడు అతన్ని కలిశాను, అతను జాయ్ ఇక్కడ నివసిస్తున్నాడా అని నన్ను అడిగాడు, నేను అతనికి ఫ్లాట్ నంబర్ ఇచ్చాను."

కానీ వాడు రాత్రికి రాత్రే వచ్చాడు అంటే మనం నిద్రపోయేదాకా వెయిట్ చేస్తున్నాడు. అతను దాదాపు రెండు గంటల పాటు వేచి ఉండడానికి కారణం ఏమిటి? నాకు ఏదో చేపలా అనిపించింది.

మేము మా ఆఫీసుకి వెళ్ళాము, జాయ్ కి సహాయం చేయడానికి నేను ఫాలిన్ ని విడిచిపెట్టి క్యాబినీకి వెళ్ళాను, నేను సునీత వద్దకు వెళ్ళి, "నా PAగా ఫాలిన్ కోసం ఒక ఆఫర్ లెటర్ సిద్ధం చేయి" అని అడిగాను.

ఆమె జీతం గురించి అడిగింది, మరియు నేను, "మీరు సాధారణంగా ఫోస్ట్ కోసం ఏది ఆఫర్ చేస్తారో అది" అన్నాను.

నేను నా క్యాబినీకి వెళ్ళి, నివేదికలను తీసివేసి, కరెక్షన్లను అప్ డేట్ చేయడం ప్రారంభించాను. ఇది నాకు సుమారు 1 గంట పట్టింది.

పని పూర్తి చేసి, అప్ డేట్ చేసిన ఫైల్ ని ఫ్లాపీ డిస్క్ లో ఉంచి జాయ్ క్యాబినీకి తీసుకెళ్ళాను. ఫాలిన్ తన పనిలో జాయ్ కి సహాయం చేస్తోంది. ఇంతలో ఆఫీస్ బాయ్ నన్ను వెతుక్కుంటూ వచ్చి సునీత రెడి చేసిన ఆఫర్ లెటర్ ఇచ్చాడు.

నేను దానిని ఫాలిన్ కి ఇచ్చి, "నేను మీకు అధికారిక ఆఫర్ లెటర్ ను అందిస్తున్నాను, అది మీకు సహాయంగా అనిపిస్తే దానిపై సంతకం చేసి అతనికి కాపీ ఇవ్వండి" అని అన్నాను.

ఫాలిన్ ఉత్తరం చదివి, కాపీపై సంతకం చేసి, దానిని ఆఫీస్ బాయ్ కి తిరిగి ఇచ్చాడు, అతను దానిని సునీతకు తీసుకున్నాడు.

నేను ఫాలిన్ లో ఇలా అన్నాను, "ఇప్పుడు మీరు అధికారికంగా నా PAగా పని చేస్తున్నారు. ప్రస్తుతానికి మీరు సంతోషానికి సహాయం చేయండి. అయితే మేము ఈ ప్రాజెక్ట్ లో కలిసి పని చేస్తున్నాము, కాబట్టి మీరు అధికారికంగా నా కోసం మాత్రమే పని చేస్తున్నారు.

ఫాలిన్, "సరే" అన్నాడు.

నేను ఫ్లాపీ డిస్క్ ని ఆమెకు ఇచ్చి అప్ డేట్ లు పూర్తి చేసాను. "మీరు ప్రతి ప్రాజెక్ట్ కోసం అవసరాలను సిద్ధం చేసుకోండి, ఆపై మేము ఖర్చు మరియు బడ్జెట్ చేస్తాము."

ఫాలిన్, "సరే" అన్నాడు.

నేను నా క్యాబినీకి తిరిగి వెళ్ళాను. నేను ఆఫీస్ బాయ్ కి ఫోన్ చేసి ముగ్గురికి లంచ్ తీసుకుని జాయ్ రూమ్ కి చెప్పమని అడిగాను.

అతను "సరే" అని చెప్పి వెళ్ళిపోయాడు.

ఆఫీస్ బాయ్ నాకు జాయ్ రూమ్ లో లంచ్ ఏర్పాటు చేసినట్లు తెలియజేసినప్పుడు, నేను అక్కడికి వెళ్ళాను, మేము భోజనం చేసాము.

లంచ్ అయ్యాక, "ఫోలోన్, డ్రైవర్ తో కలిసి కారులో జాయ్ ఫ్లాట్ కి వెళ్లి జాయ్ కి బట్టలు తెచ్చి ఇక్కడకు తీసుకురా" అని అడిగాను.

నేను, "జయ్, మీరు ప్రస్తుతానికి మా ఇంటికి వస్తున్నారు."

ఫోలోన్, "ఆమె నా ఫ్లాట్ లో ఉండగలదు."

నేను, "మీరు అక్కడ ఉంటున్నారని ఆయనకు ముందే తెలుసు. మీ ఫ్లాట్ ని తెలుసుకోవడం సులభం అవుతుంది."

ఫోలోన్ ఫ్లాట్ కి తాళాలు తీసుకుని, జాయ్ ని సంప్రదించిన తర్వాత డ్రైన్ లు తీసుకోవడానికి వెళ్ళింది, ఆమెకు ఏమి అవసరమో.

సాయంత్రం నేను అడిగాను, "సునీతా, మీరు నాలో ఇంటికి వస్తున్నారా?"

సునీత "నువ్వు ముందుకు వెళ్ళు" అంది.

కాబట్టి, నేను ఫోలోన్ ను గేటు పక్కన పడవేసి, మేము మా ఇంటికి వెళ్ళాము. జాయ్ ని గెస్ట్ రూమ్ లో పెట్టి నా రూమ్ కి వెళ్లి బట్టలు మార్చుకుని వచ్చాను.

అతుల్ ని జాయ్ రూమ్ కి తీసుకెళ్ళాను. ఆమె అవసరాలను సిద్ధం చేస్తోంది, రాత్రి 8 గంటల వరకు ఆమె పనిలో నేను ఆమెకు సహాయం చేశాను.

నేను వెళ్లి కిచెన్ నుండి రెండు ఫ్లేట్ల డిన్నర్ తెచ్చాను మరియు మేము ఇద్దరం అక్కడే డిన్నర్ చేశాము. అతుల్ మాతో కాసేపు ఆడుకుని తన గదిలోకి వెళ్లిపోయాడు. తను ఇప్పటికీ నిద్రపోయి ఉండాలి.

నేను అతని గదిలోకి వెళ్లి అతను నిద్రపోతున్నాడని తనిఖీ చేసి, నా గదిలోకి వెళ్ళాను. సునీత ఇంకా రాలేదు. నేను నా బాల్యనీకి వెళ్ళాను, మసకబారింది మరియు జాయ్ గదికి తిరిగి వచ్చాను.

మేము మా పని పూర్తి చేసి, జాయ్ కి బాత్ రూమ్ కి వెళ్ళడానికి సహాయం చేశాము మరియు ఆమెను బెడ్ పై కూర్చోబెట్టి, ఆమెకు ఏదైనా కావాలంటే ఇంటర్ కామ్ లో నాకు రింగ్ ఇవ్వమని చెప్పి, ఒక ప్యాడ్ పై నంబర్ రాశాము.

నేను నా గదిలోకి వెళ్లి పడుకున్నాను.

అధ్యాయం 31

ఉదయం 6:40 గంటలకు లేచాడు. నేను సునీత కోసం తనిఖీ చేసాను, ఆమె నిన్న రాత్రి వచ్చినట్లు లేదు.

నేను డ్రైవర్ నంబర్ కి రింగ్ చేసాను అతను నిద్రగా “హలో” అన్నాడు.

నేను అతనిని సునీత గురించి అడిగాను మరియు అతను చెప్పాడు, “నేను నిన్న రాత్రి ఒక పార్టీలో ఆమెను విడిచిపెట్టాను, మరియు ఆమె తనంతట తానుగా ఇంటికి వస్తానని చెప్పింది.”

నేను, “సరే” అని చెప్పి, రిసీవర్ ని ఊయల పట్టాను.

నేను టాయిలెట్ కి వెళ్లి పళ్ళు తోముకుని వంటగదిలోకి వెళ్ళాను.

అమ్మ అప్పటికే కాఫీ ఫిల్టర్ పెట్టింది.

కాఫీ డికాక్షన్ లోంచి రెండు కప్పుల కాఫీ రెడీ చేసి జాయ్ రూమ్ కి తీసుకెళ్ళాను.

నేను ఆమె నుదిటిపై ముద్దుపెట్టి, “లేవండి నా యువరాజీ” అన్నాను.

ఆనందం కళ్ళు తెరిచి, “గుడ్ మార్నింగ్” అంది.

నేను, “గుడ్ మార్నింగ్, ఈ కాఫీ తాగండి” అన్నాను.

ఇద్దరం కాఫీ సిప్ చేసాము పూర్తి చేసిన తర్వాత నేను కప్పులను వంటగదిలోకి తీసుకెళ్ళి కడిగి వాటిని స్టాండ్ మీద ఉంచాను.

నా రూమ్ కి వెళ్లి స్నానం చేసి డ్రెస్ వేసుకుని జాయ్ రూమ్ కి వచ్చాను. ఆమెకు బాత్రూమ్ కు వెళ్ళడానికి సహాయం చేసి, ఆమె స్నానం ముగించిన తర్వాత ఆమెను బెడ్ పైకి తీసుకెళ్ళి వంటగదికి వెళ్ళింది.

అతుల్ బ్రేక్ ఫాస్ట్ చేస్తున్నాడు. నేను అతనిని ముద్దుపెట్టుకుని, “నువ్వు స్కూల్ కి సిద్ధంగా ఉన్నవా?” అని అడిగాను.

అతను చెప్పాడు. అతను ముగించినప్పుడు, పనిమనిషి వచ్చి అతనిని తన పాఠశాల బస్సులో తీసుకువెళ్ళింది.

మా అమ్మ ఇడ్డీ సిద్ధం చేసింది. నేను రెండు ప్లేట్ల ఇడ్డీని జాయ్ గదిలోకి తీసుకెళ్ళాను.

వాటిని పూర్తి చేసి మేం సిద్ధం చేసుకున్న పేపర్లు సర్దుకుని పార్కింగ్ లోకి దిగాం.

మేము వచ్చే సమయానికి సిద్ధంగా ఉండమని ఫోన్ చేసాను, ఆమె గేట్ వద్ద వేచి ఉంది, ఆ వ్యక్తి ఎక్కడైనా ఉన్నారా అని నేను చుట్టూ చూశాను.

ఎవరికీ అనుమానాస్పదంగా కనిపించలేదు. మేము ఆఫీస్ కి వెళ్ళాము మరియు నేను ఫోన్ చేసి ఆమె క్యాబినీకి తీసుకెళ్ళమని చెప్పి నా క్యాబినీకి వెళ్ళాను.

నేను వచ్చిన మెయిల్ బాక్ చేసి సునీత క్యాబినీ దగ్గరకు వెళ్ళాను. ఆమె డెస్క్ వెనుక కూర్చుని ఏదో పని చేస్తోంది.

"నిన్న నువ్వు ఇంటికి రాలేదు" అని అడిగాను.

"నేను ఒక పార్టీకి వెళ్ళాను, నేను ఆలస్యం అయ్యాను మరియు నేను స్నేహితుడి స్థలంలో ఉన్నాను."

"నేను మీతో కొంత సమయం గడపాలని అనుకున్నాను."

"క్షమించండి, నాకు తెలియదు," ఆమె సమాధానం ఇచ్చింది.

"సరేలే" అని చెప్పి నా క్యాబినీకి వచ్చాను.

ఆమె సమాధానంతో నేను సంతృప్తి చెందలేదు. నాకు చెప్పడం లేదా చెప్పకపోవడం ఆమె హక్కు అని నేను అనుకున్నాను. కానీ ఆమె నా నుండి దూరం అవుతున్నట్లు నాకు అనిపించింది. ఆమె ఎక్కడి నుంచో మాట్లాడుతున్నట్లు అనిపించింది. నేను లతతో ఆమె ప్రవర్తన గురించి మాట్లాడాలి. ఇది కెరీర్ మహిళల సమస్య. కెరీర్ కోసమో, మరేదైనా కోసమో ఇలా చెప్తున్నారో తెలియదు. ఆనందం పట్ల నా ఆందోళనకు ఆమె అసూయపడవచ్చు. ఆమె పట్ల నా ఆందోళన నిజమైనదని నేను ఆమెకు ఎలా అర్థం చేసుకోగలను? నేను ఆమె ప్రాణాల కోసం భయపడుతున్నాను. ఇది నన్ను ఇంకేమీ ఆలోచించనివ్వదు. ఆనందంతో నాకున్న సాన్నిహిత్యం గురించి ఎవరైనా ఏమనుకుంటున్నారు? కొన్నిసార్లు నేను జరగబోయే దాని గురించి కలలు కన్నాను. ఇది డెజా వు లాంటిది, ఆ విషయం జరిగినప్పుడు ఈ విషయం జరిగిందని ఎవరైనా అనుకుంటారు. జాయి గురించి నేను అలాగే భావించాను, ఏదో జరగబోతుంది, నేను గుర్తుకు రాని దానిని నా కలలో చూశాను. ఇది నా మనస్సులో ఉంది, స్పష్టంగా బయటకు రాలేదు. ఇది ఆమెను సురక్షితంగా ఉంచడానికి నన్ను మరింత నిరాశకు గురిచేస్తోంది. తలుపు బయట ఉన్న వ్యక్తిని చూడగానే, నా మెదడులో ఏదో కదిలింది, కానీ అది ఇంకా బయటకు రావడం లేదు. ఆ రాత్రి

నేను అనుభవించిన అనుభూతికి అది కారణం కావచ్చు. ఇదంతా సునీతకి చెప్పాలని అనిపించింది, కానీ తను ఈ చెత్త అంతా వినదు, అని పిలుస్తుంది.

ఆఫీస్ బాయ్ వచ్చి సునీత మామ్ నాకు ఫోన్ చేస్తోందని చెప్పాడు.

నేను ఆమె క్యాబినలోకి వెళ్లి ఎదురుగా ఉన్న కుర్చీలో కూర్చున్నాను.

"మీరు నాతో ఏదైనా మాట్లాడాలనుకుంటున్నారా?" అని సునీత ప్రశ్నించారు.

ఆశ్చర్యపోవడం నా వంతు అయింది. నేను నమ్మలేనంతగా ఆమెనే చూస్తూ ఉండిపోయాను.

సునీత "ఏమైంది, ఏ గ్రహానికి వెళ్ళావు?"

నేను అడిగాను, "నేను మీతో మాట్లాడాలని మీకు ఎలా తెలుసు?"

"నువ్వు చెప్పావు" సునీత బదులిచ్చింది.

ఆ మాటలు చెప్పినప్పుడు నేను ఆలోచిస్తున్నాను.

సునీత నా వైపు చూసి, "ఉదయం, మీరు రాత్రి మాట్లాడటానికి వేచి ఉన్నారని చెప్పారు."

"ఓహో, అది", నేను అన్నాను, "ఇది ఆనందం గురించి. ఆమె ఏదో ప్రమాదంలో ఉందని నేను భావిస్తున్నాను. నేను ఎక్కడో చూసినట్లు అనిపిస్తుంది, బహుశా నా కలలో. నేను దానిని ఉంచలేకపోయాను. నా హృదయంలో ఒకరకమైన భేదాన్ని అనిపిస్తుంది. వేలు పెట్టలేకపోయాను. నిన్న మొన్నటి రాత్రి, 11:30 గంటలకు ఎవరో వ్యక్తి ఆమె తలుపు వద్దకు వచ్చి ఆమెను అడిగాడు. అది ఆమె ఫ్లాట్ కాదని చెప్పాను. మరియు అతను వెళ్ళిపోయాడు. ఆ క్షణం నుండి నాలో భయం ఎక్కువైంది, అందుకే నిన్న మా ఇంటికి తీసుకెళ్ళాను. కానీ సమస్య పరిష్కారం కానట్లు ఆ భయం తగ్గడం లేదు.

"మీకు ఆమె పట్ల భయం ఉంటే, నా పట్ల మీకు ఏమి అనిపిస్తుంది?" అని సునీత ప్రశ్నించారు.

నేను చాలాసేపు ఆమె వైపు చూస్తూ, "నీవై ప్రేమ మాత్రమే, మరేమీ లేదు. నేను నిన్ను ఎంతగా ప్రేమిస్తున్నానో తెలుసా, హోటల్లో మీ సోదరితో నిన్ను చూసినప్పటి నుండి, ఆ క్షణంలో నేను నిన్ను ప్రేమిస్తున్నాను. నేను నిన్ను ప్రేమించినంతగా మరెవరినీ ప్రేమించలేను."

సునీత "లప్లీన్ గురించి ఏమిటి?" అని అడిగింది.

"నేను దానిని మాటలలో చెప్పలేను, మాకు ఒక రకమైన కనెక్షన్ ఉందని నేను భావిస్తున్నాను. ఆమె ఎక్కడి నుంచో తెలిసినట్లు. నేను ఆమె సమక్షంలో ఉన్నప్పుడల్లా, మా మధ్య ఏదో ఒక రకమైన అయస్కాంతత్వం మనల్ని ఒకదానితో ఒకటి లాగుతున్నట్లు అనిపిస్తుంది. నీలో అది ప్రేమ మాత్రమే, నువ్వు నా హృదయాన్ని ప్రేమతో నింపావు. నేను నీలో ఉన్నప్పుడు నా శరీరమంతా ఒక రకమైన అనుభూతిలో నిండిపోతుంది, నేను నిన్ను కౌగిలించుకోవాలని, ముద్దుపెట్టుకోవాలని మరియు నిన్ను ప్రేమించాలని భావిస్తున్నాను. ఇది ఒక రకమైన దివ్యమైన అనుభూతి."

సునీత నా వైపు వింతగా చూసింది.

సునీత, "ఇంతకాలం నువ్వు నన్ను ప్రేమించలేదని అనుకున్నాను. మీరు నా శరీరాన్ని మాత్రమే కోరుకున్నారు. నువ్వు నా అందాన్ని ఆస్వాదించాలని అనుకున్నాను. నేను నిన్ను అర్థం చేసుకోలేదు. లిఫ్ట్ నుండి ఆమె కొడుకుకు మీరు తండ్రి అని తెలుసుకున్నాను. నా నుండి ఏదో దూరమైనట్లు అనిపించింది. లిఫ్ట్ వల్ల నేను నిన్ను కోల్పోయానని అనుకున్నాను. నువ్వు నన్ను ప్రేమించేవాడివి కాకుండా వేరొకరివి అయ్యావు."

"నేను లిఫ్ట్ లో మాత్రమే ఉన్నాను ఎందుకంటే మీరు నా నుండి దూరంగా వెళ్తున్నారని నేను భావించాను. మీరు మీ పనిలో చాలా బిజీగా ఉన్నారు, నా కోసం మీకు సమయం లేదు. నేను లిఫ్ట్ ని కలిసినప్పుడు ఆమెతో నాకు అనుబంధం ఉందని భావించి, ఆమెకు సన్నిహితమయ్యాను. నా చర్యలతో మిమ్మల్ని బాధపెట్టి ఉంటే క్షమించండి. నేను ఏమి చేసినా నిన్ను నిందించను, నేనే నిందించవలసి వచ్చింది. మొత్తం నిందను నేనే తీసుకుంటాను. నేను మీకు ఏ దుఃఖాన్ని కలిగించినా దానికి నేను చాలా చింతిస్తున్నాను. నేను ఎప్పటికీ నీవాడిని మాత్రమే. ఈ భావాలు ఎక్కడ నుండి వచ్చాయో నాకు తెలియదు. నాకు ఏమి జరిగినా నేను తట్టుకోలేకపోయాను. కొన్నిసార్లు నాలో ఎవరో దాక్కున్నట్లు అనిపిస్తుంది. అతను నాలో ఈ భావాలను నిర్దేశిస్తాడు. అతను నా ప్రేమ కేంద్రాన్ని నియంత్రిస్తాడు. అతను ఎప్పుడూ నాలో మాట్లాడేవాడు. నిద్రలో కూడా మాట్లాడటం మానడు. నేను అర్థం చేసుకోలేని వైపు నాలో ఉంది. ఈ వైపు ఇతర వ్యక్తుల పట్ల నా భావాన్ని మాత్రమే ప్రభావితం చేస్తుంది. తండ్రిగా అతుల్ పై నాకున్న ప్రేమ కూడా దాని వల్ల ప్రభావితమైంది. కొన్నిసార్లు నేను అతుల్ కి కూడా జాయ్ పై ఫీలయ్యే భయాన్ని అనుభవిస్తున్నాను, కానీ భవిష్యత్తులో అది చాలా దూరంగా ఉందని నేను భావిస్తున్నాను, ఇప్పుడు నేను ఆనందంగా భావిస్తున్నాను కాబట్టి నేను ఇప్పుడు భయపడాల్సిన అవసరం

లేదు. కొన్నిసార్లు నేను నా గత జన్మలో వలెనే నా గత జీవితం నన్ను పట్టుకున్నట్లు అనిపిస్తుంది. మీరు నా గత జన్మలోని వ్యక్తులు నా భావాలను ప్రభావితం చేశారని నేను భావిస్తున్నాను. నేను గత జన్మను నమ్ముతున్నానో లేదో నాకు తెలియదు. ఇది నేను భరించలేని నా భావాలు. ”

సునీత ఇదంతా నోరు తెరిచి వింటోంది.

“ఇప్పుడు నువ్వు ఎలా ఫీల్ అవుతున్నావో నాకు అర్థమైంది” అన్నప్పుడు ఆమెకు ఎంత అర్థమైందో నాకు తెలియదు.

సునీత లేచి నన్ను కౌగిలించుకొని నుదుటి మీద ముద్దులు పెడుతూ, “నేను నిన్ను చాలా ప్రేమిస్తున్నాను, ఇదంతా చింతించకు. ఈ విషయాలు స్వయంగా పరిష్కరించబడతాయి. దేవుడు కొందరికి ఈ విధంగా మార్గాన్ని చూపిస్తాడు, మీరు మీ భావాలను అనుసరించండి మరియు మీ ప్రయత్నంలో మీరు విజయం సాధిస్తారు.

నేను నా కళ్ళలో ఆమె వైపు చూస్తూ, “ధన్యవాదాలు, కనీసం మీరు నన్ను అర్థం చేసుకున్నారా, నాకు కావలసింది, మీ అవగాహన.”

కళ్ళు తుడుచుకుని లేచి నా క్యాబిన్ కి వెళ్ళాను.

నేను కుర్చీలో కూర్చోని సునీతకి ఏం చెప్పానో ఆలోచించాను. ఈ ఆలోచనలు చాలా సేపు నా మదిలో నడుస్తున్నాయి. సాహితీ అదృశ్యమైనకాలం నాటిది అయి ఉండాలి. నేను చాలా బాధతో నిండిపోయాను, ఈ అవతలి వ్యక్తి నిరంతరం నాలో మాట్లాడుతూ నా మనస్సులోకి వచ్చాడు, అలా చేయవద్దు అని నిరంతరం గుర్తుచేస్తూ ఉన్నాడు.

నేను సునీతను చూసినప్పుడు, లతలో మాట్లాడే వరకు అతను నన్ను విశ్రాంతి తీసుకోనివ్వలేదు. అతను నిరంతరం నా తలలో ఉన్నాడు. లతలో చెప్పి, నేను సునీతలో మళ్ళీ మాట్లాడాలి అన్నాడు. నాలో పాటు తీరిగి బొంబాయికి రమ్మని ఆమెకు ప్రపోజ్ చేసింది అతనే. రైలు కంపార్ట్ మెంట్ లో రాత్రంతా గడిపే వరకు నా కళ్ళు లగ్లిన్ వై పడి అశాంతి అయినప్పుడు ఆయనే.

నాలో పాటు హోటల్ లో ఉండేందుకు రమ్మని లగ్లిన్ కి ప్రపోజ్ చేయమని చెప్పేవాడు. రోజూ రాత్రి నన్ను ఆమె ప్లాట్ కి తీసుకెళ్లే వాడు. అతను ఎవరు?

ఎక్కడో నేను కవలల గురించి ఒక కథ చదివాను. అతను అలాంటి వాడేనా? దానికి నా దగ్గర సమాధానం లేదు. లేక అది మనస్సాక్షి నా అంతర్గత స్వరమా? అది కావచ్చు. లేదా అది నా స్పిట్టల్ పర్సనాలిటీ, నేను ఎక్కడో చదివాను.

నేను సునీత దగ్గరకు తిరిగి వెళ్ళాను, "మీకు లంచ్ దొరికిందా లేదా నేను ఆర్డర్ చేయాలా" అని అడిగాను.

సునీత, "నాకు కూడా ఆర్డర్ చేయండి", నేను అన్నాను, "మేము జాయ్ క్యాబిన్ లో ఉంచుతాము. నేను మీ కోసం కూడా ఆర్డర్ చేస్తున్నాను."

ఆఫీస్ బాయ్ కి ఫోన్ చేసి నలుగురికి లంచ్ చేసి జాయ్ క్యాబిన్ లో పెట్టి నాకు ఇన్ఫర్మ్ చేశాను.

బోర్డర్ మీటింగ్ కి ముందు మాకు ఇంకా ఎంత పని మిగిలి ఉంది అని ఆలోచిస్తూ కూర్చున్నాను. నేను పని చేస్తున్న సునీతని చూస్తూ కూర్చున్నాను.

లంచ్ రెడీ అని ఆఫీస్ బాయ్ చెప్పగానే సునీతను జాయ్ ఆఫీసుకి తీసుకెళ్ళాను.

ఫోలీస్ ని సునీతకు పరిచయం చేశాను.

ఫోలీస్, "మిమ్మల్ని కలవడం ఆనందంగా ఉంది, కుమార్ నుండి చాలా విన్నాను" అని చెప్పింది.

సునీత తన గురించి ఏం చెప్పాను అని నా వైపు చూసింది.

నేను తల ఊపాను.

సునీత తన కాలు గురించి జాయ్ ని అడిగింది, "సారీ నేను నిన్న రాత్రి ఇంటికి రాలేకపోయాను, వర్షం పడుతోంది మరియు ఆ ఆలస్యంగా తిరిగి రాకూడదని అనుకున్నాను" అని చెప్పింది.

సంతోషం, "ఏమీ పర్వాలేదు, కుమార్ నన్ను చూసుకున్నాడు. అలాంటి భర్తను పొందడం మీరు చాలా అదృష్టవంతులు. అతను ప్రజల గురించి చాలా శ్రద్ధ వహిస్తాడు."

సునీత తన ముందు ఏమి జరుగుతుందో ఆలోచిస్తూ నవ్వింది.

నలుగురం లంచ్ చేసాము, సునీతలో లంచ్ ఎంత సేపటి తర్వాత అనుకున్నాను.

లంచ్ ముగించుకుని సునీత తన క్యాబిన్ లోకి వెళ్ళింది.

"నేను క్లయింట్ ని కలుసుకుని తిరిగి వస్తాను" అని చెప్పాను.

నన్ను క్లయింట్ దగ్గరకు తీసుకెళ్లమని డ్రైవర్ కి చెప్పాను. అతని సాఫ్ట్ వేర్ ను అప్ గ్రేడ్ చేయడం గురించి నేను అతనితో చర్చించాను.

అతను, "అతను నా ప్రతిపాదనకు సిద్ధంగా ఉన్నాడు" అని చెప్పాడు.

నేను అతనితో ఆర్థిక విషయాల గురించి చర్చించాను, అతను నా ఆఫర్ కు అంగీకరించాడు మరియు మౌఖికంగా మేము ఆఫర్ పై నిర్ణయం తీసుకున్నాము, "నేను మా ప్రతిపాదనను మరుసటి రోజు మీకు పంపుతాను కాబట్టి మీరు దానిని ఆమోదించగలరు" అని చెప్పాను.

జాబితా నుండి కనీసం ఒక ప్రాజెక్ట్ క్లయింట్ ద్వారా ఆమోదించబడింది మరియు మేము దానిని బోర్డు ముందు ఉంచాల్సిన అవసరం లేదు.

విదేశాల నుంచి తెచ్చిన సిగరెట్ ప్యాకెట్ ఇచ్చాడు.

ఇతర విషయాలు చర్చించి, అతని వద్ద సెలవు తీసుకొని ఆఫీసుకు వచ్చాను. నేను ఆర్డర్ గురించి జాయ్ కి తెలియజేసి, ఆఫర్ లెటర్ ను క్లయింట్ కి పంపమని చెప్పాను.

జాయ్ మాట్లాడుతూ, "నేను మార్కెటింగ్ విభాగానికి తెలియజేస్తాను. ఆఫర్ పంపడానికి."

నేను నా క్యాబినెట్ తిరిగి వచ్చి, నాకు తెలిసిన ఎవరికైనా నేను ప్రాజెక్ట్ లను విక్రయించగలనా అని నిర్ధారించుకోవడానికి మరోసారి ప్రాజెక్ట్ లను పరిశీలించాను. ప్రాజెక్ట్ లను బోర్డుకి పంపే ముందు నేను నా క్లయింట్ జాబితాను చూడాలని అనుకున్నాను.

నేను నా క్లయింట్స్ లిస్ట్ తీసుకుని వెళ్లి సునీత క్యాబినెట్ లో కూర్చున్నాను.

నేను జాబితాను పరిశీలించాను, నేను కొత్త ఉత్పత్తిని పునఃవిక్రయం చేయగల ఎవరినీ కనుగొనలేకపోయాను.

నా ఎదురుగా ఉన్న సునీతను చూడగానే నాలో నమ్మకం పెరిగింది. ఆమె నా రాక్ బహుశా ఆమె పని పట్ల ఉన్న అంకితభావాన్ని చూసి నేను ఈ అభివృద్ధి పనిని చేపట్టి ఉండవచ్చు లేదా ఆమెను మెప్పించడానికి నేను మరింత డబ్బు సంపాదించడానికి ఈ సాఫ్ట్ వేర్ పనిని చేపట్టాను. ఆమెను కలిసిన తర్వాత ఎక్కువ డబ్బు సంపాదించడం కోసం బయట పనిలో పడ్డాను. ఎనుకైతే, ఆమె ఉనికి లేదా లేకపోవడం నన్ను ఈ కంపెనీని ప్రారంభించేలా చేసింది. ఆమె మా కంపెనీలో చేరిన తర్వాత మరియు లక్ష్మీన్ మరియు జాయ్ ద్వారా క్యాపిటల్ ఇన్వెస్ట్ మెంట్ ప్రస్తుత కంపెనీ స్థానానికి సహకరించింది. మేము కొత్త ప్రాజెక్ట్ లను చేపట్టాలని ఆలోచిస్తున్నామంటే మా వద్ద మూలధనం మరియు లిక్విడ్ క్యాప్ ఉన్నాయి.

సునీత నన్ను చూసి, "ఏం ఆలోచిస్తున్నావు?" అని అడిగింది.

"మీ గురించి మాత్రమే" అన్నాను. "నువ్వు నా ఉద్దేశ్యం గురించి ఆలోచిస్తున్నాను. నేను నిన్ను ఎప్పటికీ కోల్పోలేను. నువ్వు లేకుండా నేను ఎలా ఉంటానో నాకు తెలియదు. నువ్వే నా లైఫ్ లైన్."

సునీత, "సరే ఈ ప్రశంసలు ఆపండి" అంది, కొంచెం సిగ్గుపడుతూ.

ఆమె ఎర్రబడటం చూసి నా గుండెల్లో చిన్నపాటి వణుకు పుట్టింది. నేను లేచి ఆమె చెంప మీద ముద్దుపెట్టుకుని తిరిగి నా క్యాబినీకి వెళ్ళాను.

సేల్స్ మెన్ రిపోర్టులు చూశారు.

ఆసక్తికరంగా ఏమీ కనుగొనబడలేదు. నిర్వహణ నివేదికలను చూసారు, క్లయింట్ల ద్వారా అప్ గ్రేడ్ షన్ అభ్యర్థనలను చూశారు. ఉత్పత్తిలో ఫొండుపరచవలసిన కొన్ని అంశాలను గమనించారు. అన్నీ ముగించి టైం చూసుకున్నాడు. సాయంత్రం 5 గంటల దగ్గర ఉంది.

నేను సునీత క్యాబినీకి వెళ్లి ఇంటికి వస్తున్నావా అని అడిగాను, ఆమె టైం చూసి, "నాకు క్లబ్ లో మీటింగ్ ఉంది, ఆలస్యం కావచ్చు, మీరు ఇంటికి చేరుకున్న తర్వాత నాకు కారు పంపండి."

నేను, "సరే మరియు జాయ్ క్యాబినీకి వెళ్ళాను. జాయ్ మరియు ఫాలీన్ టీ తాగుతున్నారు.

నేను, "నువ్వు ఒంటరిగా టీ తాగుతున్నావా?"

ఆనందం, "రండి కొంచెం తీసుకోండి. ఆమె ఒక ఫ్లాస్కా నుండి టీ పోసింది, సగం కప్పు టీ ఉంది. ఒక్కసారిగా టీ తాగాను.

"మీరు వెళ్ళడానికి సిద్ధంగా ఉన్నప్పుడు నాకు చెప్పండి."

ఆనందం, "నాకు ఐదు నిమిషాలు ఇవ్వండి" అన్నాడు.

"ఈ రోజు మనం మీ ఫ్లాట్ కి వెళ్ళాం" అన్నాను.

ఆనందం "సరే" అన్నాడు.

నేను, "ఫాలీన్, మీరు మాలో డిన్నర్ చేయడానికి ఆహ్వానించబడ్డారు" అని అన్నాను.

"మీరు సిద్ధమవుతున్నారా?" అని ఫాలీన్ అడిగాడు.

"మీకు నచ్చితే నేను సిద్ధం చేస్తాను" అన్నాను. "నేను మీ కోసం పార్కింగ్ లో వేచి ఉంటాను."

నేను నా క్యాబినీకి వెళ్లి బ్రీఫ్ కేస్ తీసుకొని పార్కింగ్ కి వెళ్ళాను. నేను బ్రీఫ్ కేస్ ని కారులో ఉంచి, వారి రాక కోసం డ్రైవర్ తో కలిసి వేచి ఉన్నాను.

క్లయింట్ ఇచ్చిన ఫాగ్ వెలిగించాను. నేను ధూమపానం చేసి వారి కోసం వేచి ఉన్నాను.

ఎవరో నన్ను చూస్తున్నారని అనిపించినప్పుడు నేను చుట్టూ చూశాను. నేను పార్కింగ్ లో ఎవరినీ చూడలేదు. కార్లలో ఒకదానిలో ఎవరో కూర్చుని ఉండాలి.

జాయ్ మరియు ఫాలీన్ వచ్చినప్పుడు, నేను వారిని వెనుక కూర్చోనివ్వండి మరియు ముందు కూర్చున్నాను. డ్రైవర్ డ్రైవింగ్ ప్రారంభించాడు. ఎవరైనా ఫాలో అవుతుంటే రియర్ వ్యూ అద్దంలో చూస్తూనే ఉన్నాను. ఎవరైనా మమ్మల్ని అనుసరించడానికి ప్రయత్నిస్తే మేము జాయ్ ఫ్లాట్ కి వెళ్ళినప్పుడు అతను నిరాశ చెందుతాడు.

ఫాలీన్, "నేను అరగంటలో వస్తాను" అని చెప్పి, తన ఫ్లాట్ కి వెళ్ళింది.

జాయ్ యొక్క వాపు తగ్గింది మరియు ఆమె కొద్దిగా కుంటుతూ నడవగలదు.

అయితే, నేను ఆమె ఫ్లాట్ కి చేరుకోవడానికి సహాయం చేసాను.

డ్రైవరు నా బ్రేక్ కేస్ తీసుకొచ్చి డోర్ దగ్గర నాకు ఇచ్చాడు. నేను అతనికి ఒక వ్యక్తి కోసం వెతకమని చెప్పాను మరియు అతనికి వివరణ ఇచ్చాను.

అతను చెప్పాడు, "అతను ఈ వ్యక్తి కోసం వెతుకులాటలో ఉంటాడు."

మేము లోపలికి వెళ్లి సోఫాలో కూర్చున్నాడు.

నేను కిచెన్ లోకి వెళ్లి మూడు కప్పుల టీ సిద్ధం చేసాను. నేను జాయ్ ని అడిగాను, ఆమె చెప్పింది, "నేను ఫాలీన్ తో తీసుకుంటాను."

నేను ఒక కప్పు తీసుకొని మిగిలినది ఒక ఫ్లాస్కాలో ఉంచాను.

నేను నా టీని బాల్కనీకి తీసుకెళ్ళాను, ఫాలీన్ ఆమె బాల్కనీకి వచ్చింది, నేను ఆమెకు నా కప్పు చూపించి, వచ్చి టీ తాగమని అడిగాను.

ఫాలీన్, "నేను వస్తున్నాను" అని చెప్పి లోపలికి వెళ్ళింది.

నేను నా కప్పు పూర్తి చేసి లోపలికి వెళ్ళాను.

జాయ్ తన రిఫోర్టులను తీసి టేబుల్ మీద పెట్టాడు.

నాకు పని లేకపోవడంలో టీవీ ఆన్ చేసి చూడటం మొదలుపెట్టాను.

జాయ్ తన నివేదికలపై పని చేయడం ప్రారంభించాడు. 15 నిమిషాల తర్వాత ఫాలీన్ వచ్చింది. నేను వారికి టీ పోసాను. వారిద్దరూ నివేదికల కోసం పని చేయడం ప్రారంభించారు.

ఇంకో గంటసేపు టీవీ చూస్తూనే ఉన్నాను.

తర్వాత కిచెన్లోకి వెళ్లి డిన్నర్ చేయడం మొదలుపెట్టాను. దాన్ని పూర్తి చేయడానికి నాకు మరో గంట పట్టింది.

నేను ఆహారాన్ని సర్వింగ్ బౌల్స్లో ఉంచి, బయటకు వచ్చి, "మీరు రాత్రి భోజనం చేయడానికి సిద్ధంగా ఉన్నారా?" అని అడిగాను.

ఆనందం, "మరో 15 నిమిషాలు" అన్నాడు.

నేను బాల్యనీకి వెళ్లి ఫ్యాగ్ ఉంది మరియు లోపలికి వచ్చాను.

తాము చేస్తున్న ప్రాజెక్టును పూర్తి చేసి కాగితాలను పక్కన పెట్టారు. గిన్నెలు తెచ్చి టేబుల్ మీద పెట్టాను.

మూడు ఫ్లేట్లు, స్పాన్లు తెచ్చి టేబుల్ మీద పెట్టాను.

మేము రాత్రి భోజనం ముగించాము మరియు వారు తమ పనికి తిరిగి వెళ్ళారు, నేను నా టీవీకి తిరిగి వెళ్ళాను. మరో 2 రిపోర్టులు పూర్తి చేసేసరికి 11:30 అయింది.

నేను, "మనం తిరిగి నిద్రపోవాలి."

ఫోలీన్ ని ఇక్కడే పడుకోమని చెప్పాను, ఈ గంటలో మీ ఫ్లాట్ కి వెళ్ళడం క్షేమకరం కాదు."

నేను ఆమెకు బెడ్ చూపించి జాయ్ ని బెడ్ రూమ్ కి తీసుకెళ్ళాను.

నేను ఆమెకు బాత్రూమ్ చేరుకోవడానికి సహాయం చేశాను మరియు ఆమె బ్రష్ చేయడం పూర్తి చేసిన తర్వాత నేను ఆమెను మంచం మీద ఉంచాను.

నేను వెళ్లి ఫోలీన్ వైపు చూశాను, ఆమె హాయిగా ఉంది, కానీ అప్పటికి నిద్రలో ఉంది.

నేను లైట్లు ఆఫ్ చేసి బెడ్ రూంలోకి వెళ్ళాను. నేను మంచం మీద కూర్చుని నేను చదువుతున్న పుస్తకాన్ని తీసుకొని, నేను ఎక్కడ వదిలేశానో అక్కడ చదవడం ప్రారంభించాను.

ఆనందం మరో వైపు పడుకుంది. ఓ అరగంట సేపు పుస్తకం చదివి మూసేసి, లైట్ ఆఫ్ చేసి, అవతలి వైపు పడుకున్నాను.

అరగంట సేపు పడుకున్నాను, ఆనందంగా మంచం మీద తిరుగుతున్నట్లు అనిపించి ఆమె చెయ్యి వేసి దగ్గరగా నొక్కాను. ఆమె దగ్గరగా ఉన్నట్లు భావించి నేను నిద్రపోయాను.

6:30 కల్లా లేచి బాత్రూమ్ కి వెళ్లి బ్రష్ చేసుకుని బయటకు వచ్చాను. నేను కిచెన్లోకి వెళ్లి స్టవ్ వై పాలు పెట్టి ఫోలీన్ వైపు చూశాను.

ఫాలీన్ మెలకువగా ఉంది. "నీకు కాఫీ కావాలా" అని అడిగాను.

ఫాలీన్, "నాకు ఒక కప్పు కలిగి ఉండటం ఇష్టం."

నేను మూడు కప్పులు సిద్ధం చేసి కిచెన్లోకి వెళ్లి జాయ్ కి ఒక కప్పు తీసుకుని పక్క టేబుల్ పై పెట్టి ఆమెను లేపి కాఫీ తాగమని చెప్పాను.

నేను కిచెన్లోకి వెళ్లి ఫాలీన్ కి రెండు కప్పులు తీసుకుని, ఒకటి ఇచ్చి బాలకనీ తీసుకెళ్లాను.

ఫాలీన్ నా వెనకే వచ్చి కాఫీ తాగి హాల్ కి వచ్చాము.

బెడ్ రూమ్ లోకి వెళ్లి బాత్ రూమ్ కి తీసుకెళ్లి హాల్లోకి వెళ్లాను.

కాసేపయ్యాక బాత్ రూమ్ కి వెళ్లాను. ఆనందం స్టూల్ మీద కూర్చుని ఉంది, నేను ఆమె ముందు వేడినీరు ఉంచి వెళ్లిపోయాను. ఫాలీన్ తన ఫ్లాట్ కి తిరిగి వెళ్ళింది.

నేను కాసేపు వేచి ఉండి, బాత్ రూమ్ కి వెళ్ళాను. స్నానం ముగించుకుని బయటకు వస్తూంది.

నేను ఆమెకు డ్రెస్సింగ్ టేబుల్ దగ్గరకు సహాయం చేసి, ఆమె అడిగిన డ్రెస్ ఇచ్చి వంటగదిలోకి వెళ్ళాను.

నేను అల్పాహారం సిద్ధం చేయడం ప్రారంభించాను. అల్పాహారం సిద్ధం చేసి బయటకు తీసుకొచ్చాను. నేను వెళ్లి స్నానం చేసి బట్టలు వేసుకుని బయటకు వచ్చాను. నేను హాల్ కి జాయ్ కి సహాయం చేసాను మరియు ఆమెకు అల్పాహారం ఇచ్చి నేనే చేసాను.

కొంత సమయం తరువాత ఫాలీన్ వచ్చి, "అల్పాహారం గురించి అడిగాను, మరియు ఆమె "నాకు ఉంది" అని చెప్పింది.

డ్రైవర్ రాక కోసం ఎదురుచూశాం. వాడు రాగానే బ్రీఫ్ కేస్ ఇచ్చి డోర్ లాక్ చేసి ఫార్కింగ్ కి వెళ్ళాము.

అధ్యాయం 32

W ఆఫీస్ కి వెళుతున్నప్పుడు నేను కొరియర్ నుండి ఒక ప్యాకేజీని సేకరించాలని గుర్తుచేసుకున్నాను. కొరియర్ ఆఫీస్ దగ్గర ఆగిపోయాము, నేను సేకరించడానికి లోపలికి వెళ్లి, ప్యాకేజీలో బయటకు వచ్చాను.

నేను కారు వైపు చూసాను, మా ప్లాట్ కి వచ్చిన వ్యక్తి కిటికీకి ఆనుకుని మాట్లాడుతున్నాడు. నన్ను చూడగానే వెళ్ళిపోయాడు.

నేను కారు ఎక్కి "ఎవరు?" అని అడిగాను.

జాయ్ మాట్లాడుతూ, "అతను యుఎస్ లో నా సీనియర్. నా వెనుక ఉండేవాడు. అతని వల్లే నేను ఇండియాకి తిరిగి వచ్చాను."

నేను అడిగాను, "అతను మీకు ఏమి చెప్పాడు?"

"అతన్ని యుఎస్ లో వదిలి ఈ నల్లజాతి వ్యక్తి కోసం నేను ఎందుకు వచ్చాను అని అడిగాడు? నేను అతని కోసం ఇక్కడకు రాలేదని, అతను నా యజమాని అని అతనిలో చెప్పాను."

"అది సరే" అన్నాను.

"అతను ఏమి చేస్తున్నాడో ఇప్పుడు మాకు తెలుసు. అతను మా ఇద్దరినీ టార్గెట్ చేస్తాడు, ఇది నాకు ఖచ్చితంగా తెలుసు. అతని వివరాలు చెప్పండి, నేను పోలీసులకు ఫిర్యాదు చేస్తాను. వారు అతని విషయం పరిశీలిస్తారు."

తరువాత రోజు, నేను పోలీస్ స్టేషన్ కి వెళ్ళాను, మాకు ప్రాణ భయం ఉందని పోలీసులకు ఫిర్యాదు చేసాను. నేను ఆ వ్యక్తి యొక్క వివరాలను వారికి ఇచ్చాను, అతను US నుండి వచ్చినందున, అతనిని కనుగొనడం వారికి పెద్ద కష్టమేమీ కాదు.

ఆ రోజు తర్వాత మేము అతనిని చుట్టుపక్కల చూడలేదు మరియు అతను మళ్ళీ జాయ్ ని సంప్రదించడానికి ప్రయత్నించలేదు. పోలీసులకు మా ఫిర్యాదు పని చేసిందని సంతృప్తి చెందాము, మేము విశ్రాంతి తీసుకున్నాము.

నేను మళ్ళీ పోలీసులను సంప్రదించినప్పుడు, "అతను US తిరిగి వచ్చాడు" అని చెప్పారు.

మేము మా పనిపై దృష్టి పెట్టడం ప్రారంభించాము. ఫోలీన్ సహాయంతో, జాయ్ అవసరాల పత్రాలను సిద్ధం చేయడం పూర్తి చేశాడు. ఈ పత్రాల నుండి, నేను ఖర్చు విశ్లేషణను సిద్ధం చేసాను.

మేము వాటిని బడ్జెట్లో పోల్చాము, మేము బడ్జెట్ మెరుగుదల నివేదికలను సిద్ధం చేసాము. ఇవన్నీ మేము మా బోర్డు ముందు ఉంచాము.

బోర్డులో మాకు ఐదుగురు సభ్యులున్నారు. నేను, సైమన్ సీనియర్ దర్శకులు మరియు సునీత, లిఫ్టన్ మరియు జాయ్ దర్శకులు.

సమావేశంలో, ప్రాజెక్టులు నా ఆలోచనల ఫలితమని నేను వివరించాను, అయితే ఈ సమయంలో అభివృద్ధి చేయడానికి సాధ్యమయ్యే ఈ ప్రాజెక్టులకు మాత్రమే జాయ్ అంగీకరించింది. మిగిలిన ఆలోచనలు, నేను నా ఖాళీ సమయంలో తీసుకునే జాబితాను అందించాను. ప్రాజెక్టులను చేపట్టడానికి మేము తీర్పవలసిన అవసరాలు ఇవి మరియు నేను అవసరమైన నివేదికలను అందించాను. నేను వారికి ఖర్చు అంచనాలను అందించాను. బడ్జెట్ అంచనాలు మరియు ఈ ప్రాజెక్టులను చేపట్టడానికి మేము అందించిన వ్యవధిలో వారు ఏ బడ్జెట్ను ఆమోదించాలి.

బోర్డు ఆమోదయోగ్యమైతే, వారు అన్ని ప్రాజెక్టులను ఆమోదించవచ్చు, ఇంకా మేము ప్రాజెక్టు వారీగా చర్చలు చేపట్టవచ్చు.

నేను ఇప్పటికే ప్రాజెక్టు యొక్క జాబితాను వారికి ముందే అందించాను. నా ప్రాజెక్టులపై వ్యతిరేకత వచ్చినా సైమన్ నుంచి, మిగతా వారంతా నాతో సన్నిహితంగా మెలిగేవారు. పరిస్థితి చూసి సైమన్ వ్యతిరేకత లేకుండా ప్రాజెక్టులకు ఒప్పుకున్నారు.

కంపెనీ ఎదుగుదల కోసమే నేను ఇలా చేస్తున్నానని, దీర్ఘకాలంలో లాభపడతాడని అతనికి తెలుసు. ప్రాజెక్టులను ఏకగ్రీవంగా ఆమోదించారు. ఈ ఆర్థిక సంవత్సరం బడ్జెట్ అంచనాలు కూడా ఆమోదించబడ్డాయి. మరుసటి సంవత్సరానికి ఏ పనులు జరిగినా, వచ్చే ఏడాది బడ్జెట్లో బడ్జెట్లు తీసుకోబడతాయి.

మా లక్ష్యం నెరవేరిన తర్వాత, కొత్త పనిని చేపట్టాలనే ఉత్సాహంతో మేము సమావేశం నుండి బయటకు వచ్చాము. కొత్త పరిణామాలను చూసి నేను ఎప్పుడూ ఉత్సాహంగా ఉంటాను. మేము చేసిన మొదటి పని ప్రాజెక్టుల కోసం కొత్త హార్డ్ వేర్ మరియు సాఫ్ట్ వేర్లను

ఆర్డర్ చేయడం. తదుపరి విషయం కొత్త డెవలపర్ల కోసం వెతుకులోంది. మేము ముందుగా చేపట్టబోయే ప్రాజెక్టులు ఎక్కువ లైసెన్స్ లు లేదా వాయిదాలను విక్రయించేవి.

మేము అభివృద్ధి చేయాలని నిర్ణయించుకున్న మొదటి ప్రాజెక్ట్ ఆరోగ్య సంరక్షణ రంగానికి సంబంధించినది, ముఖ్యంగా ఆసుపత్రులను లక్ష్యంగా చేసుకుంది.

నాకు హైదరాబాద్ లో పరిచయం ఉన్న వ్యక్తి ఆసుపత్రి కట్టడం ప్రారంభించాడు. ఇది చివరి దశలో ఉంది మరియు ఆసుపత్రి నిర్వహణ కోసం వారికి సాఫ్ట్ వేర్ అవసరమని నాకు తెలుసు.

నేను, "నేను హైదరాబాదుకు బయలుదేరాను మరియు హాస్పిటల్ మేనేజ్ మెంట్ సాఫ్ట్ వేర్ కు సంబంధించిన స్పెషిలిటీస్ లను పొందుతాను. మేము వారికి సాఫ్ట్ వేర్ ను తక్కువ ధరలకు అందిస్తాము, కాబట్టి వారు మాకు సమాచారం మరియు వారి అవసరాలను అందించడానికి అంగీకరిస్తారు. చాలా విభాగాలు ఉంటాయి, మేము డిపార్ట్ మెంట్ వారి అవసరాలకు అనుగుణంగా సాఫ్ట్ వేర్ ను అందించాలి.

హైదరాబాద్ లో ఉన్న నా స్నేహితుడిని సమావేశానికి హాస్పిటల్ మేనేజ్ మెంట్ నుండి సమయం కావాలని అడిగాను.

అతను నిర్వాహకులను సంప్రదించాడు మరియు వారు సమావేశానికి అంగీకరించారు మరియు ఒక వారం తర్వాత తేదీ ఇచ్చారు.

మొదట, నేను హైదరాబాద్ కు వెళ్లాలని అనుకున్నాను, కాని తరువాత నేను షిర్డీకి వెళ్లి సాయిబాబా దర్శనం తర్వాత హైదరాబాద్ కు వెళ్లాలని నిర్ణయించుకున్నాను.

నేను సాయిబాబా గురించి చాలా కథలు విన్నాను మరియు ఒకసారి షిర్డీని సందర్శించాలని అనుకున్నాను.

నేను డ్రైవింగ్ లో షిర్డీకి వెళ్లి హైదరాబాద్ కు వెళతానని సునీతతో చెప్పినప్పుడు, "ఆమె నాలో పాటు అతుల్ తో పాటు వచ్చేది. అతుల్ కి క్రీస్మస్ సెలవులు ఉన్నాయి కాబట్టి."

నా హైదరాబాద్ పర్యటన మరియు హాస్పిటల్ విజిట్ గురించి నేను జాయ్ కి చెప్పినప్పుడు, ఆమె ఇలా చెప్పింది, "వారు ఎలా పనిచేస్తున్నారో ప్రత్యక్షంగా చూడడానికి ఆమె నాలో రావాలనుకుంటున్నాను."

కాబట్టి, అతుల్ తో ఉన్న ముగ్గురూ షిర్డీ మీదుగా హైదరాబాద్ కు వెళ్లాలని, మాలో పాటు డ్రైవర్ ని తీసుకువెళ్లాలని నిర్ణయించుకున్నారు. చలికాలం కావడంలో పొద్దున్నే

బయలుదేరి మధ్యాహ్నానికి షిరిడీకి చేరుకోవాలని నిర్ణయించుకున్నాం. దర్శనం అయ్యాక హైదరాబాద్ కు ఎప్పుడు వెళ్లాలో నిర్ణయిస్తాం.

మేము బొంబాయి నుండి సుమారు 4:30 గంటలకు బయలుదేరాము. మేము మధ్యాహ్నం 2:40 గంటలకు షిర్డీ చేరుకున్నాము. హోటల్ రూమ్ తీసుకుని డిన్నర్ చేసి కాసేపు రెస్ట్ తీసుకున్నాం.

సాయంత్రం 4:30 గంటల ప్రాంతంలో నేను సునీత, అతుల్ తో కలిసి దర్శనానికి వెళ్లాం. మాతో పాటు డ్రైవర్ కూడా వచ్చాడు.

అరగంటలో దర్శనం పూర్తిచేసుకున్నాం.

తిరిగి వచ్చి టీ తాగి హోటల్ కి వెళ్లాం.

నేను డ్రైవర్ ని అడిగాను, "మీరు రాత్రిపూట డ్రైవ్ చేయగలరా?"

అతను చెప్పాడు, "నేను రాత్రిపూట డ్రైవ్ చేయగలను మరియు రాత్రి సమయంలో పైవేట్ బస్సులు షిర్డీ నుండి బయలుదేరుతాయి, మేము చాలా ఇబ్బంది లేకుండా వాటి వెనుక డ్రైవ్ చేస్తాము. మేము బొంబాయి హైవేకి చేరుకోగానే ఉదయం వరకు సురక్షితంగా హైదరాబాద్ చేరుకోవచ్చు.

మేము అతని ప్రతిపాదనకు అంగీకరించాము మరియు రాత్రి భోజనం తర్వాత మేము షిరిడీ నుండి బయలుదేరాము. ఉదయం 7 గంటలకు మేము హైదరాబాద్ లో ఉన్నాము.

మేము నా స్నేహితుడు సూచించిన హోటల్ లో సూట్ తీసుకున్నాము.

స్నానం చేసి రెడీ అయ్యాక అందరం సిటీకి సందర్శనకు వెళ్ళాము. చార్మినార్, గోల్కొండ కోట, బిర్లా మందిర్ లను సందర్శించి తిరిగి హోటల్ కి వచ్చాం.

నేను నా స్నేహితుడితో మాట్లాడాను మరియు మరుసటి రోజు ఆసుపత్రికి మా సందర్శనను దృవీకరించాను.

మరుసటి రోజు అందరం హాస్పిటల్ కి వెళ్ళాము. యజమాని సుబ్బారావు మమ్మల్ని ఆసుపత్రికి ఆహ్వానించారు. అతనితో పాటు అతని కుమార్తె నందిని అక్కడ ఉంది మరియు అతను ఆమెను ఆసుపత్రికి ఆపరేషన్స్ మేనేజర్ అని పరిచయం చేశాడు.

ఆమెను చూడగానే ఎక్కడో చూసినట్లు అనిపించింది.

నేను అడిగాను, "మీకు నేను తెలుసా?"

ఆమె చెప్పింది, "నేను నిన్ను ఎక్కడో చూశాను."

సుబ్బారావు మాట్లాడుతూ, "నేను గుంటూరుకు చెందినవాడిని, ఇప్పుడు ఇక్కడే స్థిరపడ్డాం. నందిని హాస్పిటల్ మేనేజ్మెంట్ కోర్సు చేసింది మరియు అతని అన్నయ్య కొడుకు హార్ట్ సర్జన్. కాబట్టి, అతని సోదరుడి సహాయంతో వారు ఈ ఆసుపత్రిని నిర్మించారు.

అతను మమ్మల్ని హాస్పిటల్ చుట్టూ తిరిగాడు. తుది మెరుగులు దిద్దుతున్నారు. మేము ఆసుపత్రి చుట్టూ తిరిగాము మరియు విభాగాలను నమోదు చేశాము. రోగులకు అందించబడుతున్న గదుల రకాలు, ఆపరేషన్ థియేటర్లు మరియు నర్సింగ్ స్టేషన్లను మేము గుర్తించాము. ఆసుపత్రిని చూసిన తర్వాత మేము చర్చకు కూర్చున్నాము.

ఆసుపత్రిని నిర్వహించడానికి వారికి సాఫ్ట్ వేర్ను అందజేస్తామని మేము ప్రతిపాదించాము. ఆసుపత్రి నిర్వహణకు అన్ని మాడ్యూల్స్ అందిస్తాం. సాఫ్ట్ వేర్ను అమలు చేయడానికి అవసరమైన హార్డ్ వేర్ను వారు పొందాలి. మేము పూర్తి ఇన్స్టాలేషన్ సమయం నుండి సాఫ్ట్ వేర్ కోసం నడుస్తున్న సాఫ్ట్ వేర్ మరియు ఒక సంవత్సరం నిర్వహణను అందిస్తాము.

వారు సోర్స్ కోడ్ సమస్యను లేవనెత్తారు.

నేను, "మేము సాధారణంగా సాఫ్ట్ వేర్ను అందించము, ఎందుకంటే మేము ఉపయోగించే కొన్ని యాజమాన్య సోర్స్ కోడ్ని కలిగి ఉన్నందున అది ఎవరిలోనూ భాగస్వామ్యం చేయబడదు."

మీరు నిర్వహణను అందించలేకపోతే, మేము మా స్వంత సిబ్బందితో అమలు చేయగలము కాబట్టి వారు సోర్స్ కోడ్ని కోరుకున్నారు.

అటువంటప్పుడు, మీకు ఏ సందర్భంలోనైనా సోర్స్ కోడ్ కావాలంటే, మీరు మాకు రూ. 2 లక్షలు చెల్లించవలసి వస్తే, మేము ఒక అగ్రిమెంట్ వ్రాస్తాము మరియు మేము అప్ డేట్ చేసిన సాఫ్ట్ వేర్ను ఆ సమయంలో ప్రాప్యేబి కోడ్ లేకుండా అమలు చేస్తున్నట్టి అందజేస్తాము, దానిని మేము భాగస్వామ్యం చేయలేము. ఏదైనా పరిస్థితులు.

వారు మా నిబంధనలకు అంగీకరించారు మరియు మేము ఆర్డర్ను సిద్ధం చేశాము మరియు వారు సంతకం చేసారు మరియు ఒప్పందం ప్రకారం అతను మాకు అడ్వాన్స్ చెల్లించాడు.

హైదరాబాద్ లో మా పని ముగించుకుని బొంబాయికి తిరిగొచ్చాం.

శనివారం రాత్రి మా స్థలంలో పార్టీ చేసుకున్నాం. మేము పార్టీ ద్వారా కొత్త ఒప్పందాలను ఆశిస్తున్న మా సిబ్బందిని మరియు కొంతమంది స్నేహితులు మరియు క్లయింట్లను ఆహ్వానించాము. మా కంపెనీని ఉన్నత స్థాయికి చేర్చే మా ప్రయత్నంలో ఇది మొదటి అడుగు.

సోమవారం టెక్నికల్ మీటింగ్ నిర్వహించి సాంకేతిక అంశాలపై నిర్ణయం తీసుకున్నాం. మేము చేయడానికి కొన్ని సాఫ్ట్ వేర్ ఎంపికలు ఉన్నాయి.

ఒకటి అభివృద్ధి కోసం ఉపయోగించే సాఫ్ట్ వేర్. మేము మా మునుపటి సాఫ్ట్ వేర్ ను Cobol మరియు FoxPro ఉపయోగించి చేశాము. ఇటీవల మేము విజువల్ బేసిక్ మరియు పవర్ బిల్డర్ తో గ్రాఫికల్ యూజర్ ఇంటర్ ఫేస్ లుగా ప్రయోగాలు చేస్తున్నాము. డేటా కోసం, మేము FoxPro కోసం ఫ్లాట్-ఫైల్ సిస్టమ్ లు మరియు .dbf ఫైల్ లను ఉపయోగించాము. ఇటీవల మేము ఒరాకిల్ తో ప్రయోగాలు చేయడం ప్రారంభించాము.

నేను ఇప్పటికే ఈ సాంకేతికతలతో పని చేశాను మరియు ఏదైనా కలయికలో మా సాఫ్ట్ వేర్ ను సిద్ధం చేయడంలో నాకు నమ్మకం ఉంది. నేను ఒరాకిల్ డేటాబేస్ లో విజువల్ బేసిక్ లేదా పవర్ బిల్డర్ ని ఉపయోగించాలని ప్రతిపాదించాను. నేను సాంకేతిక బృందాన్ని వారి అభిప్రాయాలను తెలియజేయడానికి అనుమతించాను. జాగ్రత్తగా పరిశీలించిన తర్వాత, నేను PowerBuilder మరియు Oracle కి ఓటు వేశాను.

PB యొక్క ప్లస్ పాయింట్ GUI అని పిలుస్తారు, ఇది ఒరాకిల్ కు మద్దతు ఇస్తుంది మరియు ఇది అయ్యో భావనలను ఉపయోగిస్తుంది. వారసత్వం దాని ప్లస్ పాయింట్, ఇది అభివృద్ధి సమయాన్ని సగానికి తగ్గిస్తుంది. హాస్పిటల్ మేనేజ్ మెంట్ సాఫ్ట్ వేర్ కోసం HMS షార్ప్ డెవలప్ మెంట్ ప్లాన్ ప్రకారం మేము RDBMS డేటాబేస్, Oracle కోసం వెళ్లాలని నిర్ణయించుకున్నాము.

అధ్యాయం 33

1995 జనవరి.

W ఇ అభివృద్ధిపై సమాచారం సేకరించేందుకు హైదరాబాద్ వెళ్లాలని నిర్ణయించారు.

జాయ్ మాట్లాడుతూ, “ఆమె సమాచార సేకరణ కోసం నాలో రావాలనుకుంటోంది. ఆసుపత్రికి దగ్గరలో ఉన్న హోటల్లో డబుల్ రూమ్ తీసుకున్నాం. సమాచారం సేకరించేందుకు ఇద్దరం ఆసుపత్రికి వెళ్లాలి. ఆసుపత్రి కార్యకలాపాలు ఇప్పుడుప్పుడే ప్రారంభమవుతున్నాయి. సమాచారం అందించినందుకు మాకు నందిని ఇచ్చారు. మేము డిపార్ట్మెంట్ నుండి డిపార్ట్మెంట్ కు వారి అవసరాలను గమనించాము. సమాచార సేకరణ తర్వాత, మేము అభివృద్ధి కోసం ఈ మాడ్యూళ్లను ఖరారు చేశాము. OP పేషెంట్లు, IP పేషెంట్లు, ఔట్ పేషెంట్లు సందర్శనలు, పేషెంట్ డేటా, డాక్టర్ డేటా మరియు పేషెంట్ విజిట్ డేటా అన్నీ అప్ డేట్ చేయబడాలి.

అలాగే, ప్రీస్క్రిప్షన్లు మరియు ఆరోగ్య రికార్డులను అప్ డేట్ చేయాలి. IP పేషెంట్లకు కూడా అదే జరుగుతుంది. ఇక్కడ మనం కేస్ ఫీట్ డేటాను అప్ డేట్ చేయాలి. అప్పుడు IP రోగులకు నర్సింగ్ స్టేషన్ డేటా ఉంది. మరొక విభాగం డయాగ్నోస్టిక్ ఉంది. ఇందులో చాలా పాయింట్లు ఉన్నాయి, డయాగ్నోస్టిక్ రిసెప్షన్, నమూనా సేకరణ, పరీక్షలకు నమూనా పరీక్ష మరియు వివిధ పరీక్షల కోసం రేడియాలజీ విభాగం.

చివరగా, నివేదిక తయారీ. ఈ డయాగ్నోస్టిక్ OP మరియు IP పేషెంట్స్ డేటాకు కనెక్ట్ చేయబడాలి.

మరో ప్రధాన విభాగం ఫార్మసీ. IP మరియు OP పేషెంట్లు, క్రెడిట్ మరియు క్యాష్ పేషెంట్లను పరిగణనలోకి తీసుకోవాలి. ఈ విభాగం IP మరియు OP డేటాకు లింక్ చేయబడాలి. మాడ్యూళ్లను ఖరారు చేసేటప్పుడు ఇతర ఆసుపత్రుల పనితీరు గురించి మనం ఆలోచించాలి.

మేము హైదరాబాద్ లోని ఇతర మల్టీ స్పెషాలిటీ ఆసుపత్రులను సందర్శించాము. బొంబాయికి తిరిగొచ్చాక బొంబాయిలోని ఇతర హాస్పిటల్స్ చూసుకోవాలి అనుకున్నాం. చివరగా, ఈ ఆసుపత్రి కోసం మేము అవుట్ పేషెంట్స్ రసీదులు, ఇన్-పేషెంట్ రిజిస్ట్రేషన్, IP అడ్వాన్స్ కలెక్షన్లు, IP తుది చెల్లింపులు మరియు అవుట్ పేషెంట్ల కోసం

డయాగ్నోస్టిక్ రసీదులను అందించే రిసెప్షన్ సాఫ్ట్ వేర్ ను తయారు చేయాలని నిర్ణయించుకున్నాము. ఇన్ పేషెంట్ నగదు చెల్లింపుల నుండి డయాగ్నోస్టిక్ రసీదు. అప్పుడు బిల్లింగ్ మాడ్యూల్, నమూనా సేకరణ మాడ్యూల్, డయాగ్నోస్టిక్ రిపోర్ట్ మాడ్యూల్, రేడియాలజీ రిపోర్ట్ మాడ్యూల్ మరియు నర్సింగ్ స్టేషన్ మాడ్యూల్ ఉంటాయి.

భవిష్యత్తులో పరిచయం కోసం నందిని నంబర్ తీసుకున్నాను. నేను ఆమె కాంటాక్ట్ కోసం నా నంబర్ మరియు జాయ్ నంబర్ మరియు సునీత నంబర్ ఆమెకు ఇచ్చాను.

నేను, “అత్యవసర సమయంలో మీరు ఎవరినైనా సంప్రదించవచ్చు, మేము ప్రతిస్పందిస్తాము.”

ఈ అధ్యయనం మరియు పత్రాల తయారీ మాకు దాదాపు ఒక వారం పట్టింది. పత్రాలను ఖరారు చేసిన తర్వాత, నేను నందినికి నివేదిక సమర్పించి అభివృద్ధి కోసం ఆమె ఆమోదం తీసుకున్నాను.

ఈ సమయంలో నేను నందినితో సన్నిహితంగా మెలుగుతున్నాను. నందినితో నాకున్న సాన్నిహిత్యం గురించి ఆనందం ఎలా అనిపించిందో నాకు తెలియదు. కానీ ఆమె ఎప్పుడూ తన ముఖంలో ఎలాంటి ప్రతిచర్యలు లేదా భావోద్వేగాలను చూపించలేదు. సాఫ్ట్ వేర్ డెవలప్ మెంట్ కోసమే నేను ఇదంతా చేస్తున్నాను అని ఆమెకు అర్థమై ఉంటుంది. వారి నుంచి సమాచారం రాబట్టాలంటే ఈ సాన్నిహిత్యాన్ని కొనసాగించాల్సి ఉంటుంది. సమాచారంలో విడిపోవడానికి వారు మనలో సన్నిహితంగా ఉండాలి.

సమాచారాన్ని సేకరించడంలో విజయం సాధించాను. ఈ సాఫ్ట్ వేర్ డెవలప్ మెంట్ లో నేను ఎలా విజయం సాధించగలను అనేది నా జీవితంలో నా రహస్యం అని నేను చెబుతాను. క్లయింట్లలో మా సాఫ్ట్ వేర్ ఎలా దెబ్బతింది. వారు ఏమీ వెనుకకు తీసుకోకుండా మాకు అవసరమైన మొత్తం సమాచారాన్ని అందిస్తారు. ఈ ప్రాజెక్ట్ కి ముందు జాయ్ నేను క్లయింట్లలో కలిసి పనిచేయడం చూడలేదు. పత్రాలను పూర్తి చేసిన తర్వాత, ఆమె ఇలా చెప్పింది, “నేను మీ నుండి చాలా నేర్చుకున్నాను, ముఖ్యంగా అభివృద్ధికి అవసరమైన సమాచారాన్ని సేకరించడం గురించి. అప్పుడప్పుడు నువ్వు క్లయింట్స్ కి ఎందుకు దగ్గరవుతున్నావు అని ఆలోచించాను, ముఖ్యంగా నందినితో. ఇది ఆమెను మీలో నమ్మకంగా ఉంచడం. వారు మీ గురించి నమ్మకంగా భావించినప్పుడు వారు మొత్తం సమాచారాన్ని అందిస్తారు, అనవసరమైన సమాచారాన్ని నాశనం చేయడం మరియు అవసరమైన సమాచారాన్ని సేకరించడం మా పని. నేను మీ పనిని మెచ్చుకుంటున్నాను.

జాయ్ నా కార్యనిర్వహణ పద్ధతిని అర్థం చేసుకున్నందుకు నేను ఉపశమనం పొందాను. నేను నా క్లయింట్లకు ఎందుకు దగ్గరగా ఉన్నాను, నేను వారిని ఎలా దగ్గరగా ఉంచుతాను.

దీనికి రెండు ప్రయోజనాలు ఉన్నాయి, ఏదైనా ఫిర్యాదు చేయడానికి ముందు వారు నన్ను సంప్రదిస్తారు. ఏదైనా పెద్ద మార్పు కోసం వారు నా వద్దకు వస్తారు. నేను ఎప్పుడూ లూప్లో ఉంటాను.

డాక్యుమెంటేషన్ పూర్తి చేసి, మేము బొంబాయికి తిరిగి వచ్చాము.

అధ్యాయం 34

Wఇ ముగ్గురు డెవలపర్లను నియమించాము, మేము కొత్త వారిని డెవలపర్ల బృందానికి మార్చాము మరియు డెవలపర్ల బృందం నుండి, మేము ఈ ప్రాజెక్ట్ కోసం ఇప్పటికే ఉన్న ఇద్దరు డెవలపర్లను తీసుకున్నాము.

ఈ ప్రాజెక్ట్ కోసం, నేను మరియు జాయ్తో సహా మాకు నలుగురు డెవలపర్లు మరియు ఇద్దరు డైరెక్టర్లు ఉన్నారు. మేము ఈ డెవలపర్లను ఖాళీగా ఉన్న డివిజన్లో ఉంచాము. ఈ ప్రాజెక్ట్ కోసం జాయ్కి ప్రత్యక్ష పర్యవేక్షణ ఇవ్వబడింది.

నేను ఒరాకిల్ని ఉపయోగించి డెటాబేస్ను అభివృద్ధి చేసి పనిని తీసుకున్నాను. నేను PB సాఫ్ట్ వేర్ను ఉపయోగించడం కోసం డెవలపర్లకు తరగతులు ఇచ్చాను. అభివృద్ధి సమయాన్ని తగ్గించడానికి వారసత్వం ఎలా ఉపయోగపడుతుంది. డెవలపర్ల ఉపయోగం కోసం నేను మాస్టర్ క్లాసులు మరియు స్క్రిప్స్లను సిద్ధం చేశాను. ఈ మాస్టర్ విండోలను ఉపయోగించి, అవి PBలో అందుబాటులో ఉన్న GUI సహాయంతో అభివృద్ధి చెందుతాయి. నెల రోజుల్లోనే సాఫ్ట్ వేర్ వినియోగంపై పట్టు సాధించారు.

మూడు నెలల్లోనే వారు బ్యాక్గ్రౌండ్ కోడింగ్లో మాడ్యూల్స్ను అభివృద్ధి చేశారు. మేము సాఫ్ట్ వేర్ను తనిఖీ చేసి పరీక్షకులకు ఇచ్చాము. పరీక్షకులు నివేదికలు ఇచ్చిన తర్వాత, మేము బగ్లను క్లియర్ చేయడం పూర్తి చేశాము.

మరో నెల రోజుల్లో సాఫ్ట్ వేర్ విస్తరణకు సిద్ధమైంది.

నేను, “నేను సాఫ్ట్ వేర్ మరియు డెటాబేస్లను సవరించగలను కాబట్టి నేను హాస్పిటల్లో సాఫ్ట్ వేర్ ఇన్స్టాలేషన్ కోసం వెళ్ళాను.”

“మేము కమిట్ చేసిన ఇతర ప్రాజెక్ట్ను పూర్తి చేయాలి ఉంది కాబట్టి అవసరమైతే నేను తరువాత వస్తాను” అని జాయ్ చెప్పాడు.

నేను సరికొత్త ల్యాప్టాప్ని పొందాను. సాఫ్ట్ వేర్ మరియు డెటాబేస్ని ల్యాప్టాప్లో లోడ్ చేసి, ఒరాకిల్ డెటాబేస్ సాఫ్ట్ వేర్ తీసుకొని హైదరాబాద్ బయలుదేరాను.

వారం రోజులుగా హైదరాబాద్లో ఉన్నాను. నేను వారి సర్వర్ని సెటప్ చేశాను, ఒరాకిల్ డెటాబేస్ను లోడ్ చేశాను మరియు సిస్టమ్లలో కంపైల్ చేయబడిన సాఫ్ట్ వేర్ను అమలు చేయడానికి అవసరమైన అవసరాలను తనిఖీ చేశాను.

లాన్ నెట్వర్కింగ్ని తనిఖీ చేశారు. ప్రోగ్రామ్లను పరీక్షించడానికి వినియోగదారులను పొందారు మరియు చివరకు మేము అన్ని విభాగాలలో సిస్టమ్లను అమలు చేయడానికి సిద్ధంగా ఉన్నాము.

మంచి రోజున, మేము మా సాఫ్ట్వేర్ను వారి ఆసుపత్రిలో ప్రారంభించాము. ఒక్కో డిపార్ట్మెంట్కి వెళ్లి వారు సిస్టమ్ను ఎలా ఉపయోగిస్తున్నారో పరిశీలించాను. తృప్తిగా ప్రతిదీ సరిగ్గా నడుస్తోంది, నేను వారి నుండి అన్ని ఓకే చేశాను. ఏవైనా బగలు ఉన్నాయో లేదో చూసుకోవడానికి మరియు వాటిని వెంటనే క్లియర్ చేయడానికి నేను మరో వారం అక్కడ ఉంటానని వారికి చెప్పాను.

నందిని నన్ను తన ఇంటికి బోజనానికి రమ్మని అడిగింది. వారికి జాబ్లై హిల్స్లో ఇల్లు ఉంది. ఇప్పుడుప్పుడే ఈ ప్రాంతం అభివృద్ధి చెందుతున్నట్లు కనిపిస్తోంది. దూరంగా ఇళ్ళు ఉండేవి. వాళ్లకు వెద్ద ప్రదేశంలో ఇల్లు ఉంది. రెండు ఎకరాలు ఉండాలి. వారికి స్విమ్మింగ్ పూల్ మరియు బంగ్లా ఉన్నాయి. ఆమె తండ్రి సుబ్బారావు నాకు ముందే తెలుసు. ఆమె నన్ను తన తల్లికి పరిచయం చేసింది. నందిని ఒంటరి బిడ్డ. ఆమె కజిన్ రోహన్, కార్డియాక్ సర్జన్ కూడా విందుకు వచ్చారు. మేము మా డిన్నర్ పూర్తి చేశాము, నేను నా ఫాగ్ కోసం లాన్కి వచ్చాను.

రోహన్, నందిని వచ్చి నాతో కూర్చున్నారు. వారు నా నేపథ్యం గురించి అడిగారు. నందిని అప్పటికే సునీతను కలిసింది, "మీ భార్య చాలా అందంగా ఉంది" అని చెప్పింది.

నేను, "ఆమె ఎయిర్ హోస్టెస్గా పని చేసింది. ఇప్పుడు ఆమె ఆపరేషన్ల చూసుకుంటుంది. జాయ్ యూఎస్ లో చదువుకుని వచ్చి చేరాడు. ఆమె మరియు మరొక దర్శకుడు లవ్లీన్ రాజధానిని నిర్మించారు, కాబట్టి నేను వారిలో ముగ్గురిని దర్శకులను చేశాను.

నందిని, "సరే, జాయ్ మీ కంపెనీలో పెట్టుబడి పెట్టారా?"

నేను, "అవును, తర్వాత ఆమె పెట్టుబడి పెట్టింది, ఆమె చేరినప్పుడు కాదు."

"మీ భార్య ఎయిర్ హోస్టెస్ అయితే, విమాన ప్రయాణంలో మీరు ఆమెను ఎలా కలిశారు?"

"లేదు, ఆమె సోదరి నా క్లాస్మేట్ మరియు నేను ఆమె సోదరితో మద్రాసులో ఉన్నప్పుడు ఆమెను మొదటిసారి చూశాను. నేను వెంటనే ఆమెతో ప్రేమలో పడ్డాను. తర్వాత ఆమెకు ఎయిర్ హోస్టెస్గా ఆఫర్ వచ్చింది.

ఇద్దరూ నా మాటలు పూర్తిగా వింటున్నారు.

కాబట్టి, చివరి నిమిషంలో ఆమె పెళ్లిని ఎలా రద్దు చేసి, నా కొడుకును తిరిగి తీసుకువచ్చిందనే నా కథను నేను కొనసాగించాను. నేను వారికి అంతా చెప్పాను. సమయం చూసి, నేను నా హోటల్ గదికి వెళ్లడానికి లేచాను, రోహాన్, "నన్ను హోటల్లో డ్రాప్ చేసి వెళ్ళాడు.

మేము నా హోటల్కి వెళ్లడానికి అతని కారులో బయలుదేరాము.

రోహాన్, "నందిని గురించి ఏమనుకుంటున్నారు?" అని అడిగాడు.

నేను, "ఆమె మంచి అమ్మాయి, చాలా కష్టపడి పనిచేసింది. ఆమె స్థానానికి ఉత్తమ అభ్యర్థి, నేను సిఫార్సు చేస్తాను.

రోహాన్ ఇలా అన్నాడు, "నేను నీలో నిజాయితీగా ఉంటాను, నందిని నిన్ను ఇష్టపడుతుందని చెప్పింది, కానీ ఆమె మీ పట్ల ఎలాంటి ఇష్టం ఉందో చెప్పలేకపోయింది. మీలో కలిసి పని చేయమని చెప్పినప్పటి నుండి, మీలో తనకు కనెక్షన్ దొరికిందని ఆమె చెప్పింది. ఆమె మీ కోసం పని చేయాలని కోరుకుంది మరియు మీరు ఆమెను మీలో పని చేయడానికి అనుమతిస్తే మీ కంపెనీలో పెట్టుబడి పెట్టాలనుకుంటున్నారా?"

"నాకు తెలియదు, నేను ఇతర దర్శకులతో మాట్లాడాల్సింది. ఆమె మాతో కొంతకాలం పని చేయాలనుకుంటే, నేను ఆమెను జాయ్తో కలిసి ఉండేలా ఏర్పాటు చేయగలను, ప్రస్తుతం ఆమె ఒంటరిగా ఉంది. ఆమె ఒంటరిగా ఉండటం, ప్రస్తుతం నా PA ఫోలీస్ రాత్రిపూట ఆమెతో పడుకోవడం గురించి నేను అబద్ధతా భావాన్ని అనుభవిస్తున్నాను, ఆమెకు అదే సొసైటీలో ప్లాట్ ఉన్నప్పటికీ. ఆమె జాయ్తో కలిసి పనిచేసేలా నేను ఏర్పాటు చేయగలను. నేను కూడా జాయ్తో కలిసి పని చేస్తున్నాను.

అతను, "నేను మామయ్య మరియు నందినితో మాట్లాడనివ్వండి, నేను మీకు తెలియజేస్తాను."

మేము హోటల్ చేరుకున్నాము, నేను దిగి నా గదిలోకి వెళ్ళాను.

నేను ఆసుపత్రికి వెళ్లి కొన్ని రోజులుగా సాఫ్ట్వేర్ పనిని తనిఖీ చేస్తున్నాను. మేము ఎటువంటి పెద్ద సమస్యలను ఎదుర్కోలేదు, నేను సులభంగా చేర్చిన కొన్ని చిన్న సవరణ అభ్యర్థనలు మాత్రమే.

టీమ్లోని ఒకరిని కొంత సమయం కోసం ఇక్కడికి పంపమని అడిగాను, కాబట్టి నేను బొంబాయికి తిరిగి రావచ్చు.

నందిని మాతో బొంబాయిలో కొంత సమయం గడపాలని నిర్ణయించుకుంది. నందిని బొంబాయిలో కొంత సమయం గడపాలనుకుంటున్నందున ఆమె రూమ్‌మేట్‌ని ఆశించవచ్చని నేను జాయ్‌కి తెలియజేశాను. మా బృందం ఖైదరాబాద్‌కు వచ్చినప్పుడల్లా బస చేయడానికి, వంటగది, బెడ్‌రూమ్ మరియు ప్రతిదీ ఏర్పాటు చేయడానికి నేను ఆసుపత్రి దగ్గర ఒక చిన్న బాగాన్ని అద్దెకు తీసుకున్నాను.

టీమ్ మెంబర్ ఖైదరాబాద్ వచ్చినప్పుడు, నేను అతనిని అద్దెకు తీసుకున్న ఇంటికి తీసుకెళ్లాను, నేను నందినితో కలిసి తిరిగి బొంబాయికి ఫ్లైట్ తీసుకున్నాను.

నేను ఆనందంలో నందినిని వదిలి మా ఇంటికి వెళ్ళాను.

అధ్యాయం 35

నందిని నాలో పని చేయడం వల్ల నా జీవితంలో ఆడవాళ్ళ సంఖ్య ఒక్కసారిగా పెరిగింది. ఇప్పుడు నా దగ్గర ఎప్పుడూ నలుగురు లేడీస్ ఉన్నారు. నాకు సంతోషానికి, నందినికి ఉన్న సంబంధం ఏంటో నాకు తెలియదు. ప్లాటోనిక్ లేదా రోమాంటిక్, నా దగ్గర సమాధానం లేదు.

నందిని నాలో కలిసి పనిచేయడం మొదలుపెట్టింది. నేను ఫాలిన్ ని నా PAగా నియమించినప్పటికీ, ఆమె నియామకం జరిగినప్పటి నుండి ఆమె జాయ్ తో కలిసి పనిచేస్తోంది.

ఇప్పుడు నందిని నా అసిస్టెంట్ గా మారింది. దీన్ని తనిఖీ చేసి, దాన్ని తనిఖీ చేయమని నేను ఆమెకు చెబుతాను. రోజువారీ సందర్శన నివేదికలను చూడండి మరియు విక్రయ బృందంతో సమన్వయం చేసుకోండి. వారు ఆసుపత్రులను సందర్శించినప్పుడల్లా ఆమె సేల్స్ టీమ్ తో వెళ్తుంది. ఆమె బొంబాయిలోని ఆసుపత్రుల పనితీరు గురించి తెలుసుకోవడమే కాదు, వాటిలో అమ్మకం మెళకువలను నేర్చుకుంది.

అప్పుడు ఆమె మా నిర్వహణ నిపుణులలో వెళ్ళింది. వారు ఎలా పనిచేస్తున్నారో ఆమె అధ్యయనం చేసింది. వారు సమన్వయం ఎలా పరిష్కరిస్తారు, వారు బృందానికి ఏమి తెలియజేస్తారు మరియు వారు స్వయంగా ఏమి పరిష్కరిస్తారు.

అన్ని టీమ్ లలో కలిసి పనిచేసిన తర్వాత, ఆమె మా కంపెనీ పని గురించి నివేదించింది.

నేను సేల్స్ టీమ్ కి సంబంధించిన రిపోర్టును సైమన్ కి పంపాను. నిర్వహణ బృందం నివేదిక యొక్క పనిని నేను జాయ్ మరియు సునీతకు ఒక కాపీని పంపాను.

నందిని రిపోర్ట్ ఆధారంగా నా టీమ్ మెంబర్స్ లో చిన్న చిన్న మార్పులు చేయడం మొదలుపెట్టాను.

ఆమె చేసిన ఒక సూచన ఏమిటంటే, వారితో తీసుకెళ్లడానికి ల్యాప్ టాప్ లు ఉండాలి, కాబట్టి వారు స్వయంగా అక్కడ మార్పులు చేసుకోవచ్చు.

ఈ విధానంలో నేను కనుగొన్న రెండు సమస్యలు, ఒకటి ల్యాప్ టాప్ లలో పెట్టుబడి పెట్టడం వల్ల డబ్బు ఖర్చవుతుంది మరియు రెండవది సాఫ్ట్ వేర్ ను వారికి అందించడం ద్వారా సాఫ్ట్ వేర్ ను అందరికీ అందుబాటులో ఉంచుతుంది, ఇది బయటికి తీసుకెళ్లకుండా

పరిమితం చేయబడింది. కంపెనీలోని ఎవరూ కంపెనీ ప్రాంగణం వెలుపల సాఫ్ట్ వేర్ ను తీసుకెళ్లడానికి అనుమతించరు.

హెచ్ఎంఎస్ కోసం నేనే స్వయంగా ఇంప్లిమెంటేషన్ వర్క్ చేపట్టడం ఇదే కారణం.

డెవలపర్లకు కూడా కొంత యాజమాన్య కోడ్ అందుబాటులో ఉండదు. దానికి నాకు మాత్రమే యాక్సెస్ ఉంది. సైమన్ పాస్ వర్డ్ క్రింద కోడ్ కాపీని కలిగి ఉంది, నేను అందుబాటులో లేనప్పుడు మాత్రమే అతను దానిని యాక్సెస్ చేయగలడు. లేదా నా మరణం విషయంలో. పాస్ వర్డ్ నా లాయర్ల వద్ద ఉంది. ఈ ప్రతిపాదనను మేము ప్రస్తుతం ఉపయోగించలేము. USలో ఇంటర్నెట్ సేవలు అందుబాటులో ఉన్నాయి, వీటిని ప్రసారం చేయడానికి ఉపయోగించవచ్చు, ఇవి భారతదేశంలో అందుబాటులో లేవు.

“నందినీ, నీ ప్యూచర్ ప్లాన్స్ ఏంటి?” అని అడిగాను.

నేను మీలో కలిసి పనిచేయాలనుకున్నాను, మీలో కలిసి ఉండడం వల్ల నాకు కొంత సంతృప్తి కలుగుతుంది. అది ఏమిటో నాకు ఇంకా అర్థం కాలేదు, ఇది నన్ను మీలో సన్నిహితంగా ఉంచేలా చేస్తుంది.

నేను, “మీ మనస్సాక్షి. మీరు చేయమని చెప్పేది అదే. జాయ్ తో నా అనుభవం గురించి నేను మీకు చెప్తాను. ఆమె కాలు బెణికినప్పుడు, నేను ఆమెతో 2 వారాలు పగలు మరియు రాత్రి మొత్తం ఉన్నాను. ఆమెకు ఏదో చెడు జరగబోతోందని నేను భావించాను. ఒక రోజు రాత్రి 11:30 గంటల సమయంలో ఒక వ్యక్తి వచ్చి ఆమె తలుపు తట్టాడు. సాధారణంగా నేను కీహోల్ ద్వారా కూడా తనిఖీ చేయకుండా తలుపు తెరుస్తాను, ఆ రోజు నేను సేఫ్టీ చైన వేసి, ఆపై తలుపు తెరిచాను. ఆమె యుఎస్ లో చదువుతున్నప్పుడు అతను జాయ్ ని ఇబ్బంది పెట్టేవాడు. అతడి వేధింపుల కారణంగా చదువు పూర్తయ్యాక అక్కడ ఉద్యోగం కోసం ప్రయత్నించకుండా ఇండియాకు తిరిగిచ్చింది. అతను కొంతకాలంగా మమ్మల్ని అనుసరించాడు. ఒక రోజు నేను ప్యాకేజీని సేకరించడానికి వెళ్ళినప్పుడు అతను కొరియర్ ఆఫీసు వద్ద ఆమెను ఎదుర్కొన్నాడు. నేను షోలీసులకు ఫిర్యాదు చేశాను, అతను US కి తిరిగి వచ్చాడు. ఇప్పుడు ఆమె సురక్షితంగా ఉందని నేను భావిస్తున్నాను, ఇప్పటికీ, ఫోలీస్ రాత్రి ఆమెతో ఉంది, ఇప్పుడు మీరు ఉంటున్నారు. ఆ సమయంలో నేను అనుభవించిన భయం ఇప్పుడు నాకు లేదు. కాబట్టి, మీ హృదయాన్ని అనుసరించండి లేదా మీ అంతర్గత స్వరం చెప్పేదాన్ని అనుసరించండి.

ఆమె అడిగింది, "నా సోదరుడు మీ కంపెనీలో పెట్టుబడి పెట్టడానికి ప్రతిపాదించారని నేను అనుకుంటున్నాను, మీరు దానిని పరిశీలించారా?"

నేను మా బోర్డులో మాట్లాడలేదని బదులిచ్చాను. మీరు సీరియస్ గా ఉంటే, నేను వారితో మాట్లాడతాను. నేను చెబితే వారు తీరస్కరించరు. సైమన్ తప్ప మిగతా వారంతా నా ప్రజలే. సునీత నా భార్య, లిట్లీ నా స్నేహితురాలు మరియు సంతోషం ఆమెను ఏ విధంగానూ ప్రభావితం చేయకపోతే నా ఇష్టానికి విరుద్ధంగా ఉండదు. దీని వల్ల తన లాభమేమిటో సైమన్ ఆలోచిస్తాడు. మా ఆర్థిక పరిస్థితి ఏమిటో సునీతతో చెక్ చేస్తాను. మేము ఎల్లప్పుడూ విస్తరణ కోసం డబ్బును ఉపయోగించవచ్చు, ఇది అందరికీ ఆందోళన కలిగించే షేర్లు మరియు ఓటింగ్ హక్కులను ఇవ్వడం. కానీ నేను వారిని తప్పుగా నడిపించలేదు, కాబట్టి వారు నా మాట వింటారు.

ఆమె చెప్పింది, "నేను మా నాన్నతో తనిఖీ చేసి మీకు తెలియజేస్తాను. నేను పెట్టుబడి పెడుతున్నట్లయితే, ఈ కంపెనీలో నా భాగస్వామ్యాన్ని ధృవీకరిస్తున్నాను, దాని గురించి హామీ ఇవ్వండి."

నేను, "సరే, నేను మీ ప్రతిపాదనను బోర్డుకి పెడతాను, వారు ఏమి చెబుతారో చూద్దాం."

నేను హైదరాబాద్ నుండి తిరిగి వచ్చినప్పటి నుండి, నేను చాలా సమయం ఆనందంలో గడపలేదు, అప్పుడప్పుడు మాత్రమే హామ్ మరియు బై.

ఆనందం ఒకరోజు నాతో ఇలా అన్నాడు, "నువ్వు మా ఇంటికి రావాలి, నేను నీకు వంట చేస్తాను. నువ్వు నా కోసం చాలాసార్లు వండివెట్టావు, ద్రోహానికి తిరిగి ఇచ్చే అవకాశం రాలేదు."

"ఆదివారం నేను భోజనానికి వస్తాను" అని చెప్పాను.

ఆమె, "సరే" అని చెప్పింది, ఇప్పుడు ఆమెకు ఫోలీన్ మరియు నందిని అనే ఇద్దరు సహాయ చేతులు ఉన్నాయి.

ఆదివారం నలుగురం కలిసి భోజనం చేశాం.

మాతో పెట్టుబడి పెట్టాలన్న నందిని ప్రతిపాదన గురించి ఆనందంలో చెప్పాను. ఆనందం అడిగాడు, "నందినీ, మీరు మాతో కలిసి పనిచేయాలనుకుంటున్నారా?"

నందిని మాట్లాడుతూ, "నాకు ఈ పని ఎగ్జైటింగ్ గా ఉంది. నేను హాస్పిటల్ మేనేజ్మెంట్ చేసినప్పటికీ, ఆసుపత్రులలో పనిచేసేటప్పుడు నేను ఈ ఉత్సాహాన్ని పొందలేదు. ఇది నా పిలుపు అని నేను భావిస్తున్నాను. కుమార్ ఈ రంగంలోకి ఎలా వచ్చాడో చెప్పుకోవచ్చు."

అది అతని పిలుపు. మీ అందరిలో కలిసి పనిచేయడానికి ఇదే నా పిలుపు అని భావిస్తున్నాను. నేను ఇక్కడికి చెందినవాడిగా భావిస్తున్నాను. నా హృదయాన్ని అనుసరించమని కుమార్ నాకు చెప్పాడు, అదే నేను చేయడానికి ప్రయత్నిస్తున్నాను.

జాయ్ అన్నాడు, "బాగుంది, మీరు మా ప్రపంచానికి స్వాగతం."

మేము మా మధ్యాహ్న భోజనం ముగించాము. నేను బాల్కనీకి వెళ్ళాను మరియు ఫాలీన్ నా వెనుక వచ్చింది. నేను ఆమెకు ఒకటి ఇచ్చాను మరియు ఒకటి తీసుకున్నాను.

మేము బాల్కనీకి వెళ్ళడం చూసి, నందిని వచ్చింది, ఫోగ తాగడం చూసి, "మీరిద్దరూ దీని కోసం వచ్చారు" అని మమ్మల్ని నిందిస్తూ చెప్పింది.

నేను, "ఇది మన కర్మ. నేను స్మోకింగ్ చేస్తున్నప్పుడు ఫాలీన్ ఇక్కడ నుండి చూశాను. ఆమె నన్ను గేట్ వద్ద కలుసుకుంది మరియు మేము తిరిగి వచ్చినప్పుడు మేము ఇద్దరం మార్కెట్ కి వెళ్ళాము, ఆ రోజు ఆమె మాకు డిన్నర్ చేసింది. ఆ రోజు నుండి ఆమె మాతో పని చేస్తోంది."

ఫాలీన్ మాట్లాడుతూ, "మనమందరం కుమార్ తో సంబంధాన్ని కనుగొన్నాము. మీరు మరియు ఆనందం ఇష్టం. అప్పుడప్పుడూ మనకి పూర్వ జన్మ నుండి అతనికి ఏదో సంబంధం ఉందని అనుకుంటాను. అతను కూడా అలాగే భావిస్తాడు."

ఫోగ తాగడం ముగించి లోపలికి వెళ్ళాం.

మేము కూర్చుని సినిమా చూస్తూ కబుర్లు చెప్పుకున్నాం. టీ తాగి ఇంటికి బయలుదేరాను.

అధ్యాయం 36

ఇంటికి వెళ్లి అతుల్ నా దగ్గరకు పరుగున వచ్చాడు. నేను మా రూంకి తీసుకెళ్ళాను, సునీత కొన్ని రిపోర్ట్స్ చూస్తోంది.

నేను అడిగాను, "మా ఆర్థిక పరిస్థితి ఏమిటి."

ఆమె మాట్లాడుతూ, "మేము ఆసుపత్రి చివరి చెల్లింపును హైదరాబాద్ నుండి స్వీకరించాము. మా ఆర్థిక పరిస్థితి బాగుంది."

"మాకు అదనపు మూలధనం కావాలా?" నేను అడిగాను.

"మాకు అదనపు మూలధనం ఉంటే బాగుంటుంది" అని ఆమె బదులిచ్చారు.

నేను, "నందిని మాలో పెట్టుబడి పెట్టాలనుకుంటోంది. ఆమె మాలో కలిసి పనిచేయాలని కోరుకుంటుంది. మేము మరింత ఆర్థికంగా పొందగలిగితే, దాని కోసం మనం ఏమి ఉపయోగించవచ్చు? మేము మా వ్యాపారాన్ని ఎలా విస్తరించగలము?"

ఆమె మాట్లాడుతూ, "మీకు మరిన్ని ప్రాజెక్టులు ఉన్నాయి, మీరు తీసుకున్న అనుమతులను మరిచిపోయారా? మేము ఆ ప్రాజెక్ట్ల కోసం ఫైనాన్స్ ని ఉపయోగించవచ్చు. అలాగే, మేము ఇతర నగరాలకు విస్తరించడం గురించి ఆలోచించవచ్చు. హైదరాబాద్ లాంటి సేల్స్ ఆఫీసులు ఏర్పాటు చేసుకోవచ్చు. మేము ఇప్పటికే మా సాఫ్ట్ వేర్ ను అక్కడ ఇన్ స్టాల్ చేసాము. అక్కడ మాకు ఇప్పటికే ఒక వ్యక్తి ఉన్నాడు. మనం అక్కడ సేల్స్ పర్సన్ ను పెట్టగలిగితే అక్కడ మాకు కార్యాలయం ఉంటుంది. మేము ఇప్పటికే అద్దె స్థలం నుండి నడుస్తున్నాము, మేము టెలిఫోన్ ను ఇన్ స్టాల్ చేయవచ్చు మరియు అది దక్షిణాన మా కార్యాలయం అవుతుంది.

నేను, "ఏమిటి ఆలోచన. దీన్ని బోర్డు మీటింగ్ లో పెడతాను. నేను ఈ లైన్ లో మా ప్రణాళికల గురించి ఆలోచిస్తాను.

అతుల్ మా చర్చలలో విసుగు చెంది, ఆడుకోవడానికి తన గదికి పారిపోయాడు.

నేను లేచి ఆమెను ముద్దుపెట్టుకుని, "ఆలోచనలు రావాలి. నందినికి స్థానం ఆఫర్ చేయడం ఎలా? ఆమె ఇక్కడ పని కొనసాగించడానికి ఆసక్తిగా ఉంది.

సునీత "ఆమె మాలో ఎంత పెట్టుబడి పెట్టడానికి సిద్ధంగా ఉంది?"

"ఆమె మా మాట కోసం ఎదురుచూస్తోంది", నేను అన్నాను, "ఆమె తన తండ్రిలో మాట్లాడుతుందని చెప్పింది."

"మేము జాయ్ మరియు లబ్బీన్ ఆఫర్ చేసిన పేర్ విలువను తనిఖీ చేద్దాం. మా షేర్లు ప్రమోటర్ల షేర్లు, మేము లబ్బీన్ మరియు జాయ్ ప్రీపరెన్సియల్ షేర్లను అందించాము. మన షేర్ల విలువ ఎంత? సిబ్బంది ఫూల్లో కొన్ని షేర్లు ఉన్నాయి. నందినికి మనం ఏమి అందించాలి? మేము బోర్డు ముందు వెళ్ళే ముందు నిర్ణయించుకోవాలి. బోర్డులో మా బలం పెరుగుతోంది. దీని గురించి సైమన్ ఎలా భావిస్తాడు? అతనికి మరింత మద్దతు కావాలంటే, అతను తన స్వంత పెట్టుబడిదారులను తీసుకురావాలి. కొత్త పెట్టుబడిదారులు మా పని చరిత్ర కారణంగా ఆసక్తి చూపుతుంటే, మమ్మల్ని ఎందుకు నిందించాలి?"

సునీత, "మా పెట్టుబడిదారులు మరియు దర్శకులు అందరూ మీకు ఎందుకు సన్నిహితంగా ఉన్నారు? మీరు వారిని ఏమి చేస్తున్నారు?"

నేను, "నేను ఏమి చేస్తున్నాను, వారు నా వర్కింగ్ ఫైల్ను ఇష్టపడితే, నేను నిందించబడతానా? వారి శ్రేయస్సు పట్ల నేను కొంత శ్రద్ధ చూపిస్తే, నన్ను నిందించాలా? నేను నిజంగా వారిని ఇష్టపడితే, నేను నిందించబడతానా? మీరు తుది ఫలితం చూడండి. మా వైపు పెట్టుబడిదారులు ఉన్నారు మరియు ఎక్కువ మంది పెట్టుబడిదారులు ఆసక్తి కలిగి ఉన్నారు, ఇది మంచి విషయం."

దీనికి తన దగ్గర సమాధానం లేనట్లు సునీత నోరు మెదపకుండా నా వైపు చూసింది. తను కలుసుకున్నప్పుడు ఎలా అనిపించిందో ఆమె ఆలోచిస్తూ ఉండాలి, నేను ఆమెను మొదటిసారి చూసినప్పుడు నాకు ఏమి అనిపించిందో ఆమె ఆలోచించాలి. నేను మూగవాడిని. ఆమెను మా డేటీకి తీసుకురావడానికి నేను ఆమె సోదరి సహాయం తీసుకోవలసి వచ్చింది.

నేను ఇలా అన్నాను, "ఇవన్నీ గురించి చింతించకండి, మనం ఏదో చూద్దాం. మేము చాలా కాలం పాటు కలిసి కూర్చోలేదు."

నేను టీవీ ఆన్ చేసి సినిమా చానెల్ కి మార్చాను. శబ్దం విని అతుల్ పరుగున వచ్చి, "రండి మాలో కూర్చోండి" అన్నాను. అతను వచ్చి మా మధ్య కూర్చున్నాడు. నేను తనని ముద్దాడి దగ్గరకు లాక్కున్నాను. సినిమా చూస్తూ కూర్చున్నాం. సినిమా చూస్తూ అతుల్ నిద్రపోయాడు.

నేను “సునీతా, అతను డిన్నర్ చేశాడా?” అని అడిగాను.

"అతను కలిగి ఉండాలి, నాకు తెలియదు."

నేను అతనిని తన గదిలోకి తీసుకెళ్లి తన మంచం మీద పడుకోబెట్టాను. నేను కూర్చున్నాను నా చుట్టూ చేతులు వేసి సునీతని దగ్గరకు లాక్కుని కూర్చుని సినీమా చూస్తున్నాను.

బ్రేక్ రాగానే సునీత వెళ్లి డిన్నర్ తీసుకొచ్చి సినీమా చూస్తూ తిన్నాం.

సినీమా పూర్తయ్యాక బాల్కనీలోకి వెళ్లి బట్టబయలు చేసి తిరిగి వచ్చాను.

బాత్రూమ్ కి వెళ్లి బ్రష్ చేసుకొని మళ్ళీ బెడ్ రూమ్ కి వచ్చి బెడ్ మీద పడుకున్నాను. మంచం పక్కనుంచి పుస్తకం తీసుకుని చదవడం మొదలుపెట్టాడు. పదిహేను నిముషాల తర్వాత సునీత లోపలికి వచ్చింది.నేను లైట్ స్విచ్ ఆఫ్ చేసి ఆమె వైపు తిరిగి, “ఇంతకాలం ఎక్కడ ఉన్నావు, నిన్ను చాలా మిస్ అవుతున్నాను.”

నేను ఆమెను ముద్దుపెట్టుకున్నాము మరియు మేము నిద్రపోయాము.

అధ్యాయం 37

W ఇ సాఫ్ట్ వేర్ అభివృద్ధి కోసం US సంస్థ నుండి ఆఫర్ వచ్చింది. వారు ఇంధన కంపెనీలకు రుణాలు అందిస్తారు. రుణాలను నిర్వహించడానికి సాఫ్ట్ వేర్, చెల్లింపు షెడ్యూల్లు మరియు చెల్లింపు నోటీసులను కంపెనీలకు పంపాలని వారు కోరారు. నందిని తండ్రి మరో పెద్ద సంస్థలో కలిసి ఎనర్జీ ప్లాంట్ ను ఏర్పాటు చేయడం వల్ల మాకు ఆఫర్ వచ్చింది. వారు మా సంస్థను US కంపెనీకి సిఫార్సు చేశారు. మమ్మల్ని వచ్చి అవసరాలు తీసుకుని ప్రతిపాదన ఇవ్వమని ఆహ్వానించారు.

జాయ్ ని నాలో పాటు యు.ఎస్.కి తీసుకెళ్ళామనుకున్నాను, కానీ నందిని నాలో వస్తానని పట్టుబట్టింది.

"మీరు విమాన చార్జీలు చెల్లిస్తే, నేను మిమ్మల్ని తీసుకువెళతాను" అని నేను చెప్పాను. అందుకు ఆమె అంగీకరించింది. అక్కడ వసతి సౌకర్యాలను కంపెనీ కల్పిస్తుంది. మేము US వెళ్ళడానికి రెండు టికెట్లు బుక్ చేశాను.

ఆనందం మొదట్లో కొద్దిగా నిరాశను చూపింది, కానీ అక్కడ ఆమె మునుపటి అనుభవం దానిని నాకు చూపించకుండా ఆపింది. ఆమె నాలో రావాలని పట్టుబట్టకపోవడమే మంచిది. మేము న్యూయార్క్ వెళ్ళాము మరియు వారు మాకు డబుల్ వసతి గదిని అందించారు. ఒకే గదిలో రెండు వేర్వేరు బెడ్లు ఉంటాయి. దానికి మేము అభ్యంతరం చెప్పలేదు.

నందిని USA కి రావడం సంతోషంగా అనిపించింది. ఒకే గదిలో ఉండడానికి ఆమెకు అభ్యంతరం లేదు. ఆమెకు అభ్యంతరం లేకుంటే, దానికి నేనెందుకు నేరం చేయాలి?

మేము మా సామాను విప్పాము మరియు మా స్నానాలు చేశాము, నేను ఆమె ముందు డ్రెస్సింగ్ కొంచెం అసౌకర్యంగా భావించాను, కానీ ఆమె బాత్రూంలో పాక్షికంగా దుస్తులు ధరించడం ద్వారా అద్భుతంగా నిర్వహించింది మరియు గదిలో డ్రెస్సింగ్ పూర్తి చేసింది. ఆమె నా ముందు ప్రతిబంధకాలు చూపలేదు. మేము మా గదిలో అల్పాహారం చేశాము మరియు వారు మా కోసం పంపిన కారులో వారి కార్యాలయాలకు వెళ్ళాము.

వారు తమ ఖాతాల తయారీ విధానాన్ని మాకు చూపించారు. వారు తమ పాత సిస్టమ్ ను కొత్త సాఫ్ట్ వేర్ తో భర్తీ చేయాలనుకున్నారు. ఇప్పటికే ఉన్న సాఫ్ట్ వేర్ కు సోర్స్ కోడ్ లేదు

మరియు అసలు వికేతలు నిర్వహణను అందించడం ఆపివేశారు. కాబట్టి, వారు తమ పాత సాఫ్ట్ వేర్ ఆధారంగా కొత్త సాఫ్ట్ వేర్ ను కోరుకున్నారు.

డేటా ఎలా ఫీడ్ చేయబడిందో మరియు వారు ఎలాంటి నివేదికలు తీసుకుంటున్నారో చూడటం ద్వారా మేము సాఫ్ట్ వేర్ ను తనిఖీ చేశాము. సాఫ్ట్ వేర్ పనితీరును అధ్యయనం చేసిన తర్వాత, నేను డేటాకు నా తల పెట్టాను. వారు ఫ్లాట్ ఫైల్ లలో డేటాను నిల్వ చేశారు మరియు నేను తనిఖీ చేశాను మరియు డేటా ఫైల్ ల నుండి డేటాను తిరిగి షాంపియన్ ని కనుగొన్నాను.

అవసరమైన సమాచారం తెలుసుకున్న తర్వాత నేను నందిని సహాయంతో పత్రాలను సిద్ధం చేశాను. మేము యాజమాన్యానికి పత్రాలను సమర్పించాము. ఇదంతా మాకు ఐదు రోజులు పట్టింది.

రెండు రోజుల తర్వాత వారు మా ప్రతిపాదనను అంగీకరించారు మరియు వ్యయ అంచనాలను అడిగారు.

జాయ్, సునీతతో సంప్రదింపులు జరిపి ఖర్చు అంచనా సిద్ధం చేశాను.

మేము బేరసారాల తర్వాత అంచనాలను సమర్పించాము మరియు ప్రాజెక్ట్ ధరపై మేము ఒక అవగాహనకు వచ్చాము మరియు ప్రాజెక్ట్ ఆర్డర్ పై రెండు బృందాలు సంతకం చేశాము. చివరి రాత్రి, వారి బృందం మమ్మల్ని ఒక బార్ లో పార్టీ కోసం అడిగారు. సాయంత్రం 7:30 గంటలకు వారు మాకు కారు పంపారు, మేము బార్ కి చేరుకుని కూర్చున్నాము మరియు నేను పెగ్ ఆర్డర్ చేశాను.

నందిని సాఫ్ట్ డ్రైంక్ ఆర్డర్ చేసింది.

ఒప్పందంపై సంతకం చేసినందుకు జట్టు సభ్యులు వచ్చి మమ్మల్ని అభినందించారు. ఎవరో నన్ను చూస్తున్నట్లు అనిపించింది, నేను తిరిగి అటువైపు చూశాను, జాయ్ ని ఇబ్బంది పెడుతున్న వ్యక్తి అక్కడ కూర్చుని డ్రైంక్ సిప్ చేస్తున్నాడు.

నాకు కొంచెం అసౌకర్యంగా అనిపించింది. నందిని కాకుండా ఆనందం ఉంటే ఏమై ఉండేదో అనుకున్నాను. నేను టీమ్ మెంబర్ తో మాట్లాడాను మరియు అతను మమ్మల్ని హోటల్ కి తీసుకెళ్లడానికి కారును ఏర్పాటు చేశాడు.

టాయిలెట్ కి వెళ్తున్నట్లు బార్ లోంచి బయల్దేరి హోటల్ కి చేరుకున్నాం.

ఒక్కసారిగా నా ప్రవర్తనలో మార్పు రావడంతో నందిని కంగారు పడింది.

ఆమె “హోటల్లో ఏమి జరిగింది” అని అడిగింది.

నేను, "జాయ్ని ఇబ్బంది పెట్టి వ్యక్తి అక్కడ ఉన్నాడు, కాబట్టి నేను మమ్మల్ని అక్కడి నుండి బయటకు తీసుకెళ్లాను."

అక్కడ మా పని పూర్తయింది, మేము తిరిగి వెళ్లడానికి 2 రోజుల ముందు, నేను ఆమెను హోటల్లోని బార్ కి తీసుకెళ్లాను. ఆ మొహం చూసాక నాకు డ్రింక్ కావాలి అనిపించింది.

మేము ఒక స్టూల్ మీద కూర్చున్నాము మరియు నేను డ్రింక్ ఆర్డర్ చేశాను. మేము నిశ్శబ్దంగా కూర్చున్నాము మరియు నాకు రెండు పెగ్గులు ఉన్నాయి మరియు లేచి గదిలోకి వెళ్ళాము.

సంఘటన జరిగిన తర్వాత నాకు ఏమీ తినాలని అనిపించలేదు. మేము మారకుండా రూం కి వెళ్ళాము నేను పక్కగా బెడ్ మీద పడ్డాను.

నేను నా శరీరం నుండి శక్తి హరించినట్లు భావించాను. బహుశా టెన్షన్ వల్ల లేదా మాకు బెదిరింపు ఫీలింగ్ వల్ల నేను లేవలేనని భావించాను.

నందిని హాస్ కీపింగ్ నుండి ఏదో ఆర్డర్ చేసింది. ఆమె నాకు బలవంతంగా తినిపించింది. ఉదయం లేవగానే గదిలోకి వచ్చి మంచం మీద పడడం మాత్రమే గుర్తుకు వచ్చింది.

నేను నందిని వైపు చూశాను, ఆమె నా పక్కనే పడుకుంది. నేను ఆమె నుదుటి మీద ముద్దులు పెడుతూ లేచి బాత్టూమ్ కి వెళ్లి బ్రష్ చేసి కాఫీ ఆర్డర్ చేసి ఫాగ్ తో కూర్చున్నాను.

నిన్న రాత్రి ఏమి జరిగిందో గుర్తు చేసుకోవడానికి ప్రయత్నించాను. నందిని తన మంచం మీద కాకుండా నా పక్కన ఎందుకు పడుకుంది? ఆమె నైట్ వేర్ లో ఉన్నప్పటికీ, నేను నా ఇన్న రోమ్ లో మాత్రమే ఉన్నాను. ఏమి జరిగి ఉండవచ్చు?

కాఫీ తెచ్చి డోర్ తెరిచి వచ్చింది. కాఫీ తాగాలని నందినిని లేపాను. ఆమె కళ్ళు తెరిచి, “గుడ్ మార్నింగ్, నేను చెప్పాను, “గుడ్ మార్నింగ్, లేచి కాఫీ తాగు.

ఆమె లేచి నా వైపు సెన్సేగా చూసింది. ఆమె ఎంత అందంగా ఉందో అని నేను ఆలోచించాను, ఆమెను నాలో తీసుకురావడంలో నేను ఏదైనా తప్పు చేశానా? ప్రత్యేక తయారీలో ఆమె అద్భుతమైన సహాయం చేసింది. దానికి బదులు నేను జాయ్నిని తీసుకువస్తే, అతన్ని అక్కడ చూడాలనే ఆలోచన నాలో కొద్దిగా వణుకు పుట్టించింది. నందినిని నాలో తీసుకురావడమే సరైన నిర్ణయం. మా మధ్య ఏం జరిగినా మా మధ్యనే ఉంటుంది.

నేను వెళ్లి కుర్చీలో కూర్చున్నాను. ఆమె మంచం మీద నుండి లేచి, నా దగ్గరకు వచ్చి నన్ను ముద్దుపెట్టుకుని, నా దగ్గర ఉన్న కుర్చీలో కూర్చుంది.

నేను ఆమె వైపు చూశాను. కాఫీ కప్పు తీసుకుని నిద్ర కళ్లలో కప్పు వైచించి నా వైపు చూసింది. ఆమెను అలా చూడగానే నా అంతరంగం బయటకు వచ్చింది. లేచి ముద్దు పెట్టుకోమని చెబుతున్నాడు. ఆలోచనను అణచుకోవడానికి ఒక్క నిమిషం ఆగాను.

నేను లేచి "స్నానం చేస్తాను" అని చెప్పి బాత్టూంకి వెళ్ళాను. బాత్ రూమ్ కి వెళ్లి స్నానం చేసి మధ్యలో టవల్ చుట్టుకుని బయటకు వచ్చాను.

అల్పారా దగ్గరకు వెళ్లి వేసుకోవడానికి ఒక డ్రైస్ తీసేసాను. నందిని వెనుక నుండి వచ్చి నన్ను వెనుక నుండి కౌగిలించుకుంది. ఆమె ఛాతీ నా వీపులోకి నొక్కతోంది. నేను బహుశా ఒక నిమిషం అక్కడే నిలబడి ఉన్నాను. నేను తిరిగి ఆమె కళ్ళలోకి చూశాను.

ఆమె కళ్లలో బహిరంగ ఆహ్వానం. నేను ఆమెను గట్టిగా మరియు ఘోషంగా ముద్దుపెట్టుకున్నాను. నన్ను వేరే రాజ్యానికి తరలించినట్లు అయింది. మేము చాలా సేపు ముద్దుపెట్టుకున్నాము, నా టవల్ క్రింద పడిపోయింది మరియు ఆమె నన్ను మంచం వైపుకు నడిపించింది.

కాసేపయ్యాక లేచి కుర్చీలో కూర్చుని ఫాగ్ వెలిగించాను.

ఇది ఏకాభిప్రాయమని నేను అనుకున్నాను మరియు ఆమె నన్ను నడిపించింది మరియు ఇప్పుడే ఏమి జరిగిందో దాని గురించి ఆలోచిస్తూనే ఉంది. నాకేమీ పశ్చాత్తాపం కలగలేదు. నేను నందిని వైపు చూశాను, ఆమె మంచం మీద గ్రీకు శిల్పంలా ఉంది. ఆమెలో ఇంత అందం దాగి ఉందని నాకు తెలియదు. నేనేం చేశాను అని ఆలోచిస్తూ ఆమె వైపు చూస్తూ ఉండిపోయాను. చివర్లో బాగా అనిపించి డ్రైస్ వేసుకుని కూర్చున్నాను.

నందిని స్నానం చేసి డ్రైస్ వేసుకో అని చెప్పాను కాబట్టి మనం సందర్శనకు వెళ్ళాం. పగటిపూట సందర్శనా కార్యక్రమాల్లో గడిపి సాయంత్రం హోటల్ కి తిరిగి వచ్చేశాం. మేము మా డిన్నర్ చేసి తిరిగి హోటల్ గదికి వెళ్ళాము.

నేను సోఫాలో కూర్చున్నాను, నందిని నా పక్కన కూర్చోని నా చేతిని తన చుట్టూ తిప్పుకుని నా దగ్గరకు వచ్చింది.

నేను టీవీని ఆన్ చేసాను మరియు ఒక రొమాంటిక్ సినిమా ప్లే అవుతోంది. సినిమా చూస్తూ కూర్చున్నాం.

సినిమా అయిపోగానే ఆమెను దగ్గరకు లాక్కొని ముద్దుపెట్టాను. ఆమె తిరిగి ముద్దు పెట్టుకుని స్పందించింది. మేము మరుసటి రోజు తిరిగి వస్తున్నందున, మా చివరి రాత్రి వలె రాత్రి గడిపాము.

ఉదయాన్నే లేచి రెడి అయ్యి, మమ్మల్ని ఎయిర్పోర్ట్ కి తీసుకెళ్లడానికి కారు కోసం ఎదురుచూశాము. మేము విమానాశ్రయానికి వెళ్లాము మరియు మా సంప్రదింపు వ్యక్తి మాకు పంపడానికి విమానాశ్రయానికి వచ్చారు. ఫ్లైట్ ఎక్కి ఇండియా చేరుకున్నాం.

మేము విమానాశ్రయం నుండి బయటికి వచ్చి క్యాబ్ తీసుకున్నాము, నేను ఆమెను జాయ్ ఫ్లైట్ వద్ద డ్రాప్ చేసాను మరియు నేను నా ఇంటికి వెళ్ళాను.

మరుసటి రోజు ఆఫీసులో కలిశాం. నందినిని డైరెక్టర్ గా తీసుకోవడానికి బోర్డు మీటింగ్ ని పిలిచాం. ఆమె తండ్రి తక్షణ పెట్టుబడిగా 25 లక్షలు ఇచ్చాడు మరియు రెండేళ్లలో మరో 25 లక్షలు చేస్తానని హామీ ఇచ్చాడు.

మూలధన ఇన్వెస్ట్ మెంట్ కోసం మాకు తక్షణ అవసరం లేనందున మేము అతని ప్రతిపాదనకు అంగీకరించాము.

దర్శకురాలిగా పరిచయం కావడం పట్ల నందిని చాలా సంతోషంగా ఉంది. ఆమె జాయ్ స్టానానికి సమానం.

సమావేశంలో నందినిని డైరెక్టర్ గా చేర్చుకోవడానికి అంగీకరించి, 25 లక్షల చెక్కును బోర్డుకు అందించారు.

బ్యాంకులో డిపాజిట్ చేసేందుకు చెక్కును సునీత స్వాధీనం చేసుకుంది.

అందరం మీటింగ్ నుంచి బయటకు వచ్చాం. పనిమనిషి నుండి తన కొడుకుని సేకరించిన తర్వాత లఫ్లీన్ బయట మమ్మల్ని కలుసుకుంది. ఆమె ధృవ్ ని నా దగ్గరకు తీసుకు వచ్చింది, నేను అతనిని నా చేతుల్లోకి తీసుకొని ముద్దు పెట్టుకున్నాను.

నందిని చూస్తూనే, “ఏదో సంతోషించండి. వారు ఏమి మాట్లాడుతున్నారో నేను వినలేకపోయాను అని ఆనందం సమాధానమిచ్చింది. నేను అబ్బాయిని లఫ్లీన్ కి అప్పగించి గది లోపలికి వెళ్ళాను, సైమన్ నా కోసం ఎదురు చూస్తున్నాడు.

నేను US పర్యటన గురించి వివరించాను మరియు మేము ఇతర వ్యాపార విషయాలను చర్చించాము.

“నందిని డైరెక్టర్ పదవిని పొందడం గురించి” అని నేను అతనిని అడిగాను, మరియు అతను “అతను క్యాపిటల్ ఇన్వెస్ట్మెంట్లో సంతృప్తి చెందాడు” అని చెప్పాడు. అతను ఇప్పటికే విస్తరణ ప్రణాళికలను చూశాడు మరియు అతను ఇలా అన్నాడు, “మేము త్వరలో ప్రముఖ సాఫ్ట్ వేర్ కంపెనీలలో ఒకటిగా ఉంటాము.”

నేను బయటకు వచ్చాను మరియు లిఫ్ట్ నా కోసం వేచి ఉంది. నేను ఆనందంగానీ, నందినిగానీ చూడలేదు.

నేను వారి గురించి లిఫ్ట్ ని అడిగాను, ఆమె చెప్పింది, “వారు ఫ్లాట్ కి తిరిగి వెళ్ళారు.”

నేను కొంచెం ఆశ్చర్యపోయాను కానీ లిఫ్ట్ లో ఏమీ మాట్లాడలేదు. నేను అబ్బాయిని నా చేతుల్లోకి తీసుకొని వారి కారు వద్దకు తీసుకెళ్ళాను. లిఫ్ట్ కారులో కూర్చున్నప్పుడు, నేను ఆమెకు ధృవం అప్పగించాను మరియు వారిద్దరూ వెళ్ళిపోయారు.

మరుసటి రోజు నా క్యాబిన్ లో నందిని కనిపించకపోవడంలో, ఆమె గురించి ఆరా తీస్తూ ఆనందంగా వెళ్ళాను.

ఆమె, “ఆమె నిన్న హైదరాబాద్ వెళ్ళింది, ఆమె మీకు తెలియజేయలేదా?”

నేను, “నాకు తెలియదు.”

“ఆమె మీకు ఏమి చెప్పింది?” నేను అడిగాను.

ఆమె, “ఆమె తిరిగి వెళ్ళుతోంది మరియు అక్కడ నుండి ఆపరేషన్ చేస్తుంది. మీరు ఆమెకు ఏదైనా చెప్పారా?”

నేను ఆమెతో మాట్లాడలేదని బదులిచ్చాను. సమావేశం తర్వాత మీరు ఏమి మాట్లాడారు?”

“ఆమె లిఫ్ట్ ని చూసినప్పుడు ఆమె గురించి మరియు బిడ్డ గురించి అడిగింది. బిడ్డను ఎందుకు అంతలా కౌగిలించుకుంటున్నావు? అబ్బాయి నీ కొడుకు, లిఫ్ట్ నీ గర్ల్ ఫ్రెండ్ అని చెప్పాను.

నేను మూగగా మడిచి చూసాను, నందిని వెళ్ళిపోవడానికి కారణం ఇదేనా? లిఫ్ట్ గురించి మాట్లాడే సందర్భం నాకు ఎప్పుడూ రాలేదు. ఆమె ఏమి భావించింది, అసూయ లేదా ధోహం? ఆమె నా గురించి ఏమనుకుంది? మేము గత వారం మాత్రమే కలిసి ఉన్నాము. పరిస్థితిని ఏం చేయాలో ఆలోచించలేదు.

నేను ఆమెకు ఫోన్ చేసాను మరియు ఆమె ఫోన్ కి రాలేదు. నేను ఒక రోజు వెయిట్ చేసి మా ఆఫీస్ నంబర్ కి కాల్ చేసాను, ఆమె కాల్ తీసుకుని, "లవ్లీస్ గురించి ఎందుకు చెప్పలేదు?" నేను, "ఆమె గురించి మాట్లాడే అవకాశం నాకు రాలేదు, ఏది జరిగినా గతంలో జరిగింది. నువ్వే నా వర్తమానం, నాకు తెలియజేయకుండా ఎందుకు వెళ్లిపోయావు? మీరు మీ డైరెక్టర్ షిప్ తో ముందుకు వెళ్లాలనుకుంటున్నారా లేదా ఉపసంహరించుకునే ఆలోచనలు ఉన్నాయా? మీరు ముందుకు వెళ్లకూడదనుకుంటే, చెక్ ఆఫ్ మని నేను వారిని అడుగుతాను.

నందిని మాట్లాడుతూ "లేదు, నేను డైరెక్టర్ గా కొనసాగాలనుకుంటున్నాను, ప్రస్తుతానికి ఘాదరాబాద్ లో పనిచేయాలనుకుంటున్నాను. మా నాన్నకి కూడా హాస్పిటల్ లో కొంత సహాయం కావాలి. పవర్ ప్లాంట్ నిర్మాణాన్ని ఆయనే చూసుకుంటారు. ప్రస్తుతానికి ఈ ఇద్దరి బాగోగులు నేను చూసుకుంటాను."

నేను, "సరే, ఇది మీ కాల్. నేను వచ్చి మిమ్మల్ని తర్వాత కలుస్తాను" అని చెప్పి కాల్ డిస్ కనెక్ట్ చేసింది.

నేను వెళ్లి జాయింట్ మాట్లాడాను, ఆమె ఘాదరాబాద్ లో కొంతకాలం ఉంటుంది, ఆమె తండ్రికి ఆమె సహాయం కావాలి, కాబట్టి ఆమె అక్కడ నుండి పని చేస్తుంది.

నేను కూర్చుని US ప్రాజెక్ట్ గురించి చర్చించాను. అప్పుడు నేను సాఫ్ట్ వేర్ ను అభివృద్ధి చేస్తున్న విభాగానికి వెళ్లి, ఉపయోగించిన స్పెసిఫికేషన్ ల గురించి వారితో మాట్లాడాను. నేను వారికి ఒకటి లేదా రెండు రోజుల్లో ఒరాకిల్ డేటాబేస్ లో డేటాను అందిస్తానని చెప్పాను. అప్పుడు వారు PB అప్లికేషన్ కోసం డేటా విండోలను సిద్ధం చేయడం ప్రారంభించవచ్చు. ఇప్పుడు మేము అప్లికేషన్ డెవలప్ మెంట్ కోసం పవర్ బిల్టర్ పై ఎక్కువగా ఆధారపడతాము. దీని లక్షణాలు మన అభివృద్ధికి చాలా అనుకూలంగా ఉన్నాయి.

నేను నా క్యాబినెట్ కి వెళ్లి డేటా మార్పిడిని ప్రారంభించాను.

ఇది ఒక రోజుతా పట్టింది మరియు నేను డేటాలో 25 శాతం మాత్రమే మార్చగలిగాను. ఈ విధంగా, కనీసం ఐదు రోజులు పడుతుంది.

సిస్టం మూసేసి జాయింట్ క్యాబినెట్ కి వెళ్లాను. ప్రస్తుతం నందిని ఘాదరాబాద్ వెళ్లడంతో ఒంటరిగా ఉంటోంది. నేను ఆమె ముందు కూర్చున్నాను. నందిని వెళ్లిపోయిన తర్వాత నేను

ఒంటరిగా పని చేయడానికి ఒంటరిగా మిగిలిపోయానని ఆమె పసిగట్టింది. ఆమె తన పని పూర్తి చేసి లేచి నన్ను తనతో రమ్మని చెప్పింది.

మేము కారులో వెళ్ళాము, మరియు ఆమె ఒక వైన్ ఫాప్ వద్ద ఆపి, డ్రైవరుకి ఒక నిర్దిష్ట పానీయం తీసుకోమని చెప్పింది. మమ్మల్ని జాయ్ ఫ్లాట్ కి తీసుకోచ్చి తీసుకెళ్ళాడు.

ఆమె ఫోలీన్ ను మాతో రమ్మని కోరింది. మేం ముగ్గురం జాయ్ ఫ్లాట్ కి వెళ్ళాం. మేము సోఫాలో కూర్చున్నాము. లోపలికి వెళ్లి మూడు గ్లాసులు, తినడానికి ఏదైనా తెచ్చింది.

ఆమె మాకు పానీయాలు పోసింది. మేము కూర్చుని మా డ్రింక్స్ సిప్ చేయడం ప్రారంభించాము. అమెరికా పర్యటన గురించి ఆనందం అడిగారు. అక్కడ ఏం చేశామో వివరించాను. మరియు బార్ లో ఉన్న వ్యక్తిని చూడటం మరియు మేము బార్ నుండి ఎలా తప్పించుకున్నాము అనే దాని గురించి నేను ఆమెకు చెప్పాను.

ఆమె నాకు డ్రింక్ పోసింది మరియు ఇద్దరూ డిన్నర్ సిద్ధం చేయడానికి వంటగదిలోకి వెళ్ళారు. నేను సిప్ చేస్తూ టీవీ చూస్తూ ఉండిపోయాను.

డిన్నర్ రెడీ చేసి వడ్డించే గిన్నెలు తీసుకోచ్చి టేబుల్ మీద పెట్టారు. మేము మా డిన్నర్ చేసాము మరియు నేను బాలకనీకి వెళ్ళాను మరియు ఫోలీన్ నా వెనక వచ్చింది.

ఇద్దరం ఫొగ తాగి హాల్లోకి వచ్చాం.

ఫోలీన్ తన ఫ్లాట్ కి వెళ్లిపోయింది. అరగంట పాటు టీవీ చూశాం. నేను నిద్రపోతున్నట్లు అనిపించి, "నేను నిద్రపోతాను" అన్నాను.

ఆనందం నన్ను బెడ్ రూమ్ కి తీసుకెళ్లి అక్కడ పడుకోబెట్టింది. నేను కళ్ళు మూసుకున్నాను. పని ముగించుకుని లైట్లు ఆఫ్ చేసి బెడ్ రూమ్ లోకి వచ్చింది. మంచం మీద పడుకుని నా దగ్గరికి వచ్చి నా మీద చెయ్యి వేసింది. ఇది మొదటిసారి కాదు కాబట్టి నేను ఆమె చేతిని పట్టించుకోలేదు.

అప్పుడు ఆమె నన్ను ముద్దులు పెట్టడం మరియు ఇతర పనులు చేయడం ప్రారంభించింది. మెల్లగా రెచ్చిపోయి నిద్ర పోయింది. మేము మా పనిని ముగించాము మరియు నేను నిద్రపోయాను. ఎప్పటిలాగే లేచాను.

గత రాత్రి గురించి ఆలోచిస్తే, జాయ్ తెలిసి మరియు స్పృహతో ఆ పని చేసినట్లు అనిపిస్తుంది. నందిని హైదరాబాదుకు బయలుదేరిన తర్వాత ఆమెతో నా విశ్వసనీయతను ఆమె అనుమానించి ఉండాలి. తనని వదిలి వెళ్ళడం ఇష్టంలేక నాతో నడించినట్లే నడించింది.

ఆమె చర్యలకు కారణం ఏమిటి? ఫాలీన్ ఏదైనా అనుమానించారా లేదా ఆమె అందులో భాగమేనా? ఫాలీన్ ఎప్పుడు లిక్కర్ ఆర్డర్ చేసిందో తెలుసా? లేక ఇది అంతా జాయింట్లగా ఉందా? ఆ సమయంలో ఆమె కాలు బెణికినప్పుడు నేను ఆమె పట్ల ఆందోళనతో అదే మంచంపై ఆమెతో ఉన్నాను. అందుకు ఆమె సమయాన్ని వినియోగించుకోవడమే కారణం కావచ్చు. అంతిమ ఫలితం ఏమిటంటే.. ఆమె అనుకున్నది సాధించింది.

నేను బాత్రూమ్ కి వెళ్లి, పళ్ళు లోముకుంటూ, వంటగదిలోకి వెళ్లి రెండు కప్పుల కాఫీ సిద్ధం చేసి, బెడ్ రూమ్ కి తీసుకొచ్చాను, నేను జాయిన్ నిద్రలేచాను, మరియు ఆమె నిద్రగా, "గుడ్ మార్నింగ్" అని చెప్పింది.

నేను "గుడ్ మార్నింగ్, కాఫీ తాగి కాఫీ టేబుల్ మీద పెట్టి బాల్కనీకి వెళ్ళాను."

ఫాలీన్ తన బాల్కనీలో బ్రష్ చేసుకుంటూ ఉంది, నేను ఆమెకు చేయి ఊపుతూ, ఆమె ఫాగ్ ని చూపించాను, ఆమె వస్త్రానని సూచించింది మరియు ఆమె నోరు శుభ్రం చేయడానికి లోపలికి వెళ్ళింది.

కాఫీ ముగించి లోపలికి వచ్చాను. కాఫీ పూర్తి చేసి, ఆనందం తన కప్పుతో బయటకు వచ్చి వంటగదిలోకి వెళ్ళింది. కప్ కడిగి షెల్ఫ్ లో పెట్టి బయటకు వచ్చి సోఫాలో కూర్చుంది.

నేను ఆమె వైపు చూశాను, ఆమె నాకు ఎప్పటినుంచో తెలిసిన అదే ఆనందంగా కనిపించింది.

నేను డోర్ బెల్ విని వెళ్లి తలుపు తెరిచాను, ఫాలీన్ అక్కడ నిలబడి ఉంది, ఆమె "నా ఫాగ్ ఎక్కడ ఉంది?"

నేను "బాల్కనీలో" అన్నాను.

ఆమె, "అయితే నాలో రండి" అని చెప్పింది, మేము ఇద్దరం బాల్కనీకి వెళ్లి ఒక ఫాగ్ పంచుకున్నాము. వచ్చి కూర్చున్నాం.

డేటా ట్రాన్స్ ఫర్ కి మరో నాలుగైదు రోజులు అవసరమవుతుందని, ఇప్పుడు మీరు ఏ ప్రాజెక్ట్ ను తీసుకుంటున్నారని నేను జాయిన్ కి చెప్పాను.

ఏం చేయాలో చర్చించాం. చివరగా, మేము తక్షణ అభివృద్ధి కోసం ఒక ప్రాజెక్టు ఎంచుకున్నాము.

నేను అడిగాను, "ఫాలీన్, మీరు ఆనందంలో ఎలా ఉన్నారు, మీకు తగినంత పని లభిస్తుందా? కాకపోతే వచ్చి నాలో పని చేయండి."

ఫాలీన్ జాయ్ వైపు చూసాడు, జాయ్ అన్నాడు, "అతను నందిని మిన్ అయ్యాడు, వెళ్లి అతనికి సహాయం చెయ్యి. అతనికి dB ప్రీపరేషన్ పని ఉంది. కనీసం వారం రోజుల పాటు బిజీగా ఉంటాడు. అతని రోజువారీ నివేదిక తనిఖీ అంతా పెండింగ్లో ఉంటుంది.

ఫాలీన్, "సరే, నేను ఈ రోజు మీతో ప్రారంభిస్తాను."

నేను లేచి, "నేను స్నానం చేసి వస్తాను.

జాయ్, "ఆమె అల్పాహారం సిద్ధం చేస్తుంది."

ఫాలీన్, "నేను స్నానం చేసి వస్తాను, నా కోసం అల్పాహారం కూడా సిద్ధం చేస్తాను."

ఆనందం "సరే" అన్నాడు.

స్నానం ముగించుకుని మధ్యలో టవల్ చుట్టుకుని బయటకు వచ్చాను. నేను అల్మారాలో బట్టలు వెతుకుతున్నాను.

వెనుక నుండి ఆనందం వచ్చి, "నా బట్టలు ఎక్కడ ఉన్నాయి" అని అడిగాను.

ఆమె నా వైపు చూసి అల్మారాలో నుండి నా బట్టలు తీసి నాకు ఇచ్చింది. నేను, "ధన్యవాదాలు మరియు ఆమెను ముద్దుపెట్టుకున్నాను."

స్టవ్ మీద ఏదో చెప్పి వంటింట్లోకి వెళ్లింది.

మేము జంటలుగా ప్రవర్తించామని నేను అనుకున్నాను. నేను డ్రైస్ వేసుకుని కిచెన్లోకి వెళ్లాను, ఆమె ప్రీపరేషన్ పూర్తి చేసి సర్వింగ్ బౌల్లో పెడుతోంది. గిన్నెని హాల్లోకి తెచ్చి టేబుల్ మీద పెట్టాను. నేను డోర్బెల్ విని వెళ్లి తలుపు తీసాను, ఫాలీన్ రెడీ అయ్యి వచ్చింది. మేము ముగ్గురం అల్పాహారం తీసుకున్నాము. డ్రైవరు రాగానే మేము అతనితో కలిసి ఆఫీసుకి వెళ్ళాము.

నేను ఫాలీన్కి రోజువారీ నివేదికలను అందించాను మరియు Db మార్పిడితో పని చేయడం ప్రారంభించాను. నేను డేటా కన్వర్ట్ చేసే ప్రక్రియను ఉంచి, ఫాలీన్ వైపు చూసాను, ఆమె రిపోర్టులను సీరియస్గా చదువుతోంది.

ఆమె రిపోర్ట్ నుండి తల ఎత్తి నా వైపు చూసి, "మీకు ఏమైనా సమస్యలు ఉన్నాయా?" అని అడిగాను.

ఆమె, "నేను దానిని నోట్ చేసుకుని మీకు తెలియజేస్తాను.

నేను, "సరే మరియు రన్నింగ్ ప్రాసెస్ని చూసాను, అది 49 శాతం పూర్తయినట్లు చూపిస్తుంది.

నేను మళ్ళీ ఆమె వైపు చూశాను. ఆమె నమ్మడగినదా? ఆమె నా గురించి ఏమనుకుంటుందో తెలుసుకోవాలనుకున్నాను.

నేను ఆమెను అడిగాను, "సిబ్బంది నా గురించి ఏమనుకుంటున్నారు?"

ఆమె తన పనిని ఆపి, పైకి చూసి, "ఏం చెప్పావు?" అని అడిగింది.

నేను ప్రశ్నను పునరావృతం చేశాను.

ఆమె ఒక్క క్షణం ఆలోచించి, "మీరు వారందరికీ పనిలో సరైన అవకాశం ఇవ్వండి. మీరు అసలు పని చేయడానికి భయపడరు. అభివృద్ధిలో ఎవరికైనా సమస్య ఉంటే పరిష్కారం కోసం మీపై ఆధారపడవచ్చు. జట్టులో తమ స్థానం గురించి భయపడుతున్నారు. వారు ఉద్యోగాన్ని వదిలివేస్తామని చెప్పడం ద్వారా వారు మిమ్మల్ని పెంచడం లేదా మరేదైనా బ్లాక్ మెయిల్ చేయలేరు, వారి సమస్య వాస్తవమైనదైతే మీరు న్యాయంగా వ్యవహరిస్తారని వారికి తెలుసు. మీరు అట్టడుగు స్థాయి నుండి కష్టపడి పైకి వచ్చారని వారికి తెలుసు. మీరు ఎల్లప్పుడూ కష్టపడి పనికి ప్రతిఫలం ఇస్తారని వారికి తెలుసు. ఆనందం మీపై అత్యంత విశ్వాసాన్ని కలిగి ఉంది. మీరు ఆమెను అడిగితే ఆమె ఏదైనా చేస్తుంది. ఎట్టిపరిస్థితుల్లోనూ ఆమెను రక్షించడానికి నువ్వు ఉన్నావని ఆమె ఎప్పుడూ చెబుతుంది.

నేను మీ అందరితో ఎలా ప్రవర్తిస్తాను అనే దాని గురించి వారు ఏమి మాట్లాడతారు అని అడిగాను.

ఫోలీస్ ఇలా అన్నాడు, "మీకు ఏదో ఒక రకమైన లింక్ ఉన్నందున వారు మీ గురించి మరియు లబ్లీస్ గురించి మీ వెనుక మాట్లాడతారు లేదా ఆమె కొడుకు మీదే కావచ్చు."

ఇది ఆమె అభిప్రాయమా లేక సిబ్బంది మాటలా అని నేను అనుకున్నాను?

"వారు మీ గురించి మరియు ఆనందం గురించి మీరు ఆమెకు రాఖీ సోదరుడిలా లేదా మరేదైనా అన్నట్లుగా భావిస్తారు. మీరు ఆమెను జాగ్రత్తగా చూసుకునే విధానం, వారు మీ ఇద్దరి మధ్య ఫ్లాటోనిక్ ప్రేమను చూస్తారు. మీ ఇద్దరిపై ఎవరికీ చెడు అభిప్రాయం లేదు. మీరు US నుండి వచ్చిన వ్యక్తి నుండి ఆమెను ఎలా రక్షించారో వారు విన్నారు, ఆమెను రక్షించడానికి మీరు అక్కడ ఉన్నారని వారు భావించారు.

ఆమె మాట్లాడినందుకు సంతృప్తి చెంది, జాయింట్లో నా సంబంధం గురించి సిబ్బందికి ఎటువంటి చెడు భావాలు లేవని నేను అనుకున్నాను, కాబట్టి సునీతకు మా గురించి

ఎటువంటి చెడు భావాలు ఉండవు. లేకపోతే ఎవరైనా లేదా మరొకరు ఆమె చెవులు నింపడానికి ప్రయత్నిస్తారు. లగ్లీన్ గురించి, దాని గురించి ఆమెకు ముందే తెలుసు.

"వాళ్ళు మీ గురించి లేదా నందిని గురించి ఏమి మాట్లాడతారు?" నేను అడిగాను.

"నేను జాయ్ లో కలిసి పనిచేస్తున్నందున వారు మీ గురించి మాట్లాడలేదు లేదా నన్ను అడగలేదు. నందిని వారు మీ క్లాస్ మేట్ లేదా మీకు బంధువులు అని అనుకున్నారు. ఇది చాలా కాలం కాదు కాబట్టి వారు మీ ఇద్దరిపై ఎలాంటి అభిప్రాయాన్ని ఏర్పరచుకోలేదు.

ఫోలీన్ లో మాట్లాడినప్పటి నుండి, నేను కఠినమైన కానీ న్యాయమైన యజమానిని. నా మీద, జాయ్ మీద వాళ్ళకు చెడు అభిప్రాయం లేదు. లగ్లీన్ గురించి, వారికి తెలుసు లేదా ఏది నిజమో అనుమానిస్తున్నారు. ఓవరాల్ గా స్టాఫ్ దృష్టిలో నేను చెడ్డవాడిని కాను. నేను ఎవరిని క్షీంచనప్పటికీ, పనిలో అలసత్వాన్ని సహించను.

ప్రక్రియ పూర్తయిందని నేను తెరపై చూశాను. నేను డేటాను కాపీ చేయడానికి మరొక ప్రక్రియను ప్రారంభించాను.

నా ఆలోచన ఫోలీన్ నాకు చెప్పినదానిపైకి వెళ్ళింది. ఫోలీన్ ను తమలో ఒకరిగా చూసుకుంటున్నారు. ఆమె మాతో కలిసి పనిచేస్తున్నప్పటికీ, ఆమె జతం తెలిస్తే అసూయ పడతారు. ఆమె డెవలపర్ లతో సమానంగా జతాలు తీసుకుంటోంది. ఆమె పని కూడా ముఖ్యమైనది. ఆమె గాయపడినప్పుడు ఆమె జాయ్ లో కలిసి పనిచేయడం ప్రారంభించింది మరియు తరువాత ఆమెకు లోడుగా మారింది.

నేను సునీతలో అసభ్యంగా ప్రవర్తించానా? నా దుస్థితికి ఆమె కారణం కాదా? వెళ్ళి క్యాన్సిల్ కాకముందు ఆమె వేరే వ్యక్తి ఆ బిడ్డను నా జీవితంలోకి తెచ్చిన తర్వాత వేరే వ్యక్తిగా మారింది. లేక ఎయిర్ హోస్టెస్ గా చేరిన తర్వాతనా? ఇది ఆమె ఉద్యోగం లేదా నా పట్ల మారిన భావనా, ఇది ఆమె నా నుండి మరింత దూరం కావడానికి కారణమా? లేక మరెవరైనా ఉన్నారా? నాకు వ్యవహారాలు ఉన్నందున, ఆమెకు ఒకటి ఉందని అర్థం కాదు. కానీ ఆమె నాకు ఎందుకు దూరంగా ప్రవర్తిస్తుంది? మా వెళ్ళయినప్పటి నుంచి నా ఆందోళన అది. మా వెళ్ళయిన తర్వాత ఎన్ని సార్లు కలిసి పడుకున్నామో వేళ్ళపై లెక్కపెట్టగలను. ఆమె శిశువులో ఉన్నప్పుడు నేను అవకాశం దొరికినప్పుడల్లా ఉల్లకి వేళ్ళే వాళ్ళే. ప్రతి అవకాశాన్ని ఉపయోగించుకున్నాం. నాకు వేరే స్త్రీతో కొడుకు పుట్టాడని తెలుసుకోవడం ఆమెకు షాక్

అవుతుంది. కానీ నాకు ఆమెతో పరిచయం లేదు మరియు ఆమె నా దగ్గరకు తీసుకువచ్చే వరకు నాకు కొడుకు ఉన్నాడని నాకు తెలియదు.

విషయాన్ని జాగ్రత్తగా పరిశీలించిన తర్వాత, ఆమె జీవితంలో మరొక వ్యక్తి అని అర్థం కాదు, కానీ నా కొడుకు గురించి తెలిసిన తర్వాత ఆమె నా పట్ల కొంత విరక్తిని పెంచుకుంది. అయితే ఆమెకు అంత విరక్తి ఉంటే పెళ్లికి ఎందుకు ఒప్పుకుంది? శిక్షణ సమయంలో మా సంబంధం కారణంగా? ఆమెను నాతో బంధించేది అదేనా? మా పెళ్లిడు ఎంత అల్లకల్లోలం అయిపోయింది! నేను ఆమెతో హృదయపూర్వకంగా మాట్లాడాలా? ఆమె నన్ను వదిలేస్తే అతుల్ ఏమవుతుంది? బహుశా అతుల్ వల్ల ఆమె నాతో బంధించబడి ఉండవచ్చు. అతని బాగోగులు చూసుకుంటానని అతని తాతలకు వాగ్దానం చేసింది. అదే ఆమెను నాతో బంధించి ఉంచుతుందా? ఆమె ఈ సంబంధంలో కొనసాగడానికి కారణం ఇదేనా? ఆమెకు ఈ భారం అనిపిస్తే, నేను ఆమెకు ఈ భారం నుండి విముక్తి చేయకూడదా? దీని గురించి నేను ఆమెతో మాట్లాడాలా లేదా అతుల్ కోసం పరిస్థితి అలాగే ఉండనివాస్తా? ఈ విషయంలో నేను రెండు ఆలోచనల్లో ఉన్నాను. రన్నింగ్ ప్రాసెస్ పూర్తయినట్లు చూసి నేను తదుపరి ప్రాసెస్ ను రన్ చేసి తిరిగి కూర్చున్నాను. నేను ఫాలిన్ తో నమ్మకం ఉంచి ఆమె సలహా తీసుకోవాలా?

నేను అడిగాను, "ఫాలిన్ సునీత గురించి మీరు ఏమనుకుంటున్నారు?"

ఆమె సమాధానం చెప్పే ముందు ఒక నిమిషం ఆలోచించింది, ఆమెకు వ్యాపారంలో నైపుణ్యం ఉంది, ఆపరేషన్ డైరెక్టర్ గా తన స్థానానికి ఆమె ఉత్తమమైనది.

నేను, "నేను ఒక యజమానిగా లేదా ఉద్యోగిగా అడగడం లేదు, నేను ఆమెను ఒక వ్యక్తిగా అడుగుతున్నాను."

ఫాలిన్ మాట్లాడుతూ, "ఒక వ్యక్తిగా ఆమె గురించి తెలుసుకోవడానికి నాకు ఆమెతో అంత సాన్నిహిత్యం లేదు."

సంకోచించడం నా వంతు, నన్ను కలిసి లాగిన తర్వాత నేను ఆమెతో, "సునీత నన్ను ప్రేమిస్తుందో లేదో నాకు తెలియదు. మా పెళ్లయినప్పటి నుంచి ఆమె నాతో దూరంగా ప్రవర్తిస్తుంది. సాహిత్యం నా కథ మీకు తెలుసు, క్యాన్సెల్ చేసిన పెళ్లికి ముందు ఆమె నాతో బిన్నంగా ఉండేది. ఆమె శిక్షణ కోసం డిల్లీలో ఉంది. నేను ఆమె కోసం డిల్లీకి వెళ్లేవాడిని, మేము

కలిసి గడిపేవాళ్ళం. కానీ మా పెళ్లి తర్వాత ఆమె మునుపటిలా లేదు. ఆమె నాకు దూరంగా ప్రవర్తించడం ప్రారంభించింది, అదే కారణం కావచ్చు.

నేను ఆమె ముఖంలోకి చూసాను, ఆమె లోతైన ఆలోచనలో ఉన్నట్లు అనిపించింది. మా గురించి ఆమెకు తెలిసిన అన్ని విషయాలలో ఆమె పరస్పర సంబంధం కలిగి ఉండాలి.

నా ప్రశ్నకు సమాధానమివ్వడానికి ముందు ఆమెకు సమయం కేటాయించమని చెప్పాను.

ప్రక్రియ పూర్తయింది మరియు నేను మరొక ప్రక్రియను ప్రారంభించాను.

లంచ్ టైం అయిందని చెప్పాను" అని చెప్పి ఆఫీస్ బాయ్ ని పిలిచి మా కోసం మూడు లంచ్ లు తీసుకురా.

"అతను నా క్యాబినీకి తీసుకువస్తాడు" అన్నాడు. నేను, "సరే" అని చెప్పి, జాయింట్ ఫోన్ చేసి, లంచ్ కి నా క్యాబినీకి రమ్మని అడిగాను.

కుర్రాడు లంచ్ తీసుకురాగానే జాయింట్ ని లంచ్ కి పిలవమని చెప్పాను. ఐదు నిమిషాల తర్వాత ఆమె వచ్చింది.

"ఇంత ఆలస్యం?", నేను ఆమెను అడిగాను.

"నేను నా పనిని పూర్తి చేస్తున్నాను," ఆమె సమాధానం ఇచ్చింది.

"కూర్పొండి, లంచ్ మొదట పని తరువాత", అన్నాను.

లంచ్ సమయంలో, ఫోన్ నన్ను మరియు జాయింట్ మరియు నన్ను చూస్తూ ఉంది. నేను ఆమెను అడిగిన దాని గురించి ఆమె ఆలోచిస్తూ ఉండాలి.

బహుశా ఆమె ఈ అంశంపై జాయింట్ సలహా తీసుకోవాలనుకుంటోంది. ఆమె చేరినప్పటి నుండి వారు కలిసి పనిచేస్తున్నారు.

నేను ఆమెను సమాధానం కోసం బలవంతం చేయలేదు, ఆమె వద్ద సమాధానం లేదు.

నేను స్క్రీన్ వైపు చూశాను మరియు నేను అమలు చేస్తున్న ప్రక్రియ పూర్తయింది. నేను చెంచా క్రింద ఉంచి మరొక ప్రక్రియ ప్రారంభించాను.

ప్రక్రియలు ఊహించిన దానికంటే వేగంగా నడుస్తున్నాయి. అవి ఈరోజే లేదా రేపటిలోగా పూర్తి కావాలి. నేను నా భోజనం ప్రారంభించాను. మధ్యాహ్నం భోజనం ముగించి ఫ్లేట్ పక్కన వెళ్తాను. ఇద్దరూ లంచ్ పూర్తి చేసి ఫ్లేట్లు పక్కన వెళ్తారు. ఆనందం కుర్చీలోంచి లేచి ఈ రాత్రి నా ఫ్లాట్ కి వస్తున్నావా అని అడిగాడు.

నేను "చూద్దాం" అన్నాను.

ఆమె తన క్యాబినీకి వెళ్లిపోయింది.

నేను స్క్రీన్‌ని చూసాను, ఇది ఇప్పటికీ 25 శాతంతో నడుస్తున్న సుదీర్ఘ ప్రక్రియ. నేను లేచి ఫాగ్ కోసం వెళ్ళాను. స్మోకింగ్ ముగించుకుని సునీత క్యాబినీకి వెళ్ళాను.

"మీరు భోజనం చేసారా" అని అడిగాను.

ఆమె ఇంకా సమాధానం ఇవ్వలేదు.

నేను, "మీరు సమయానికి భోజనం చేయాలి. మీకు కావాలంటే నేను మీ భోజనం మాతో తీసుకుంటాను, రేపటి నుండి మీరు మాతో భోజనం చేయండి."

ఆమె "సరే" అంది.

ఖాళీ కడుపుతో ఆమెను ఇబ్బంది పెట్టకూడదని భావించి, నా క్యాబినీకి వెళ్ళాను. ఫేలీన్ ఇప్పటికీ రోజువారీ నివేదికలపై పని చేస్తోంది, ఇది ఆమె మొదటి రోజు నివేదికల కారణంగా ఉండాలి. నేను ఆమె పనిని అనుమతించాను. ఆమె నివేదికల నుండి కళ్ళు పైకెత్తి, "నేను మీ ప్రశ్నకు సమాధానం పొందలేకపోయాను, నేను ఆమెలో ఒకసారి మాట్లాడవలసి ఉంటుంది. ఆమెలో నాకు పెద్దగా ఇంటరాక్షన్ లేదు. అందుకే నేను ఏమీ నిర్ణయించుకోలేకపోయాను."

నేను, "మీరు మీ స్వంత సమయాన్ని వెచ్చించండి, మీకు సమాధానం దొరికినప్పుడల్లా, మీరు నాకు చెప్పండి."

ప్రక్రియ పూర్తయినట్లు చూసి, నేను మరొక ప్రక్రియను ప్రారంభించాను. ఈ ప్రక్రియలు ఒక్కొక్కటిగా ప్రారంభించబడతాయి, లేకుంటే, మేము లోపాలను కనుగొనలేము. ఎర్రర్ వచ్చి షట్ డౌన్ అయినట్లయితే, నేను ఇప్పటికే బదిలీ చేసిన డేటాను తొలగించి, లోపాన్ని తీసివేసి మళ్ళీ ప్రయత్నించాలి. అందుకే ఒక్కొక్కటిగా ప్రాసెస్ రన్ చేస్తున్నాను.

సాయంత్రం 7 గంటలకు నా పని పూర్తయింది. అప్పటి వరకు ఫేలీన్ నాలో కూర్చున్నాడు. నేను ఆమెను ఆనందాన్ని పొంది ఫార్మింగ్‌కి రమ్మని అడిగాను. నేను నా సిస్టమ్‌ను మూసివేసి, ఫార్మింగ్‌కి వెళ్ళాను.

నేను ఫాగ్ వెలిగించి డ్రైవర్‌తో కబుర్లు చెప్పడం ప్రారంభించాను.

అతను ఎదుర్కొంటున్న సమస్య గురించి అతను నాకు చెబుతున్నాడు, నేను అతనికి ఒక పరిష్కారాన్ని అందించాను మరియు ఏదైనా తదుపరి సహాయం కోసం నన్ను సంప్రదించమని చెప్పాను.

అతను నాకు ధన్యవాదాలు చెప్పాడు. నేను పిరుదు విసిరి స్పృశ్ చేసాను.

జాయ్ మరియు పాలీన్ వస్తున్నారని నేను చూశాను, నేను వెళ్లి కారులో కూర్చున్నాను. వాళ్ళిద్దరూ వచ్చి వెనుక కూర్చున్నారు, డ్రైవర్ కార్ స్టార్ట్ చేసి డ్రైవ్ చేశాడు. ఇంటికి వెళ్లాలా లేక జాయ్ ఫ్లాట్ కి వెళ్లాలా అనే రెండు ఆలోచనల్లో ఉన్నాను.

చివరగా, జాయ్ ఫ్లాట్ లో దిగాలని నిర్ణయించుకున్నాడు.

మేము దిగి డ్రైవర్ ని వెళ్లనివ్వండి. మేము ముగ్గురం జాయ్ ఫ్లాట్ కి వెళ్ళాము.

నేను కిచెన్ లోకి వెళ్లి మూడు కప్పుల టీ సిద్ధం చేసి బయటకు తీసుకువచ్చాను. మేము కూర్చుని టీ తాగాము.

నాకు ఫాగ్ అవసరమని భావించి బాలకనీకి వెళ్ళాను, పాలీన్ వచ్చింది మరియు నేను దానిని ఆమెలో పంచుకున్నాను. ఈ విధంగా నేను ధూమపానం తగ్గించగలిగాను. పాలీన్ కూడా అదే సూత్రాన్ని అనుసరిస్తుంది, ఆమె నా నుండి మాత్రమే తీసుకుంటుంది మరియు ఆమె తనలో స్టాక్ ఉంచుకోదు.

తిరిగి లోపలికి వచ్చాము.

జాయ్ మరియు పాలీన్ రాత్రి బోజనం సిద్ధం చేయడానికి వంటగదిలోకి వెళ్లారు. నేను కూర్చుని టీవీ ఆన్ చేసాను. జాయ్ రెండు పెగ్గులు మిగిలి ఉన్న బాటిల్ తెచ్చి, గ్లాసులో టేబుల్ మీద ఉంచాడు. కొంచెం పోసి సిప్ చేసాను. ఆనందం తినడానికి ఏదో తెచ్చి టేబుల్ మీద పెట్టింది. టీవీ చూస్తూ డ్రైంక్ పూర్తి చేసాను. నేను డిన్నర్ వడ్డించాలా అని ఆనందం నన్ను అడిగాడు.

నేను సరే అన్నాను. వడ్డించే గిన్నెలు తెచ్చి టేబుల్ మీద పెట్టింది. మేము ముగ్గురం కూర్చుని టీవీ చూస్తూ డిన్నర్ చేసాము. రాత్రి బోజనం తర్వాత, మేము వెళ్లి మా ఫ్యాగ్ తీసుకున్నాము మరియు పాలీన్ తన ఫ్లాట్ కి వెళ్లిపోయింది.

11:30 వరకు ఇద్దరం కూర్చుని టీవీ చూసాం. మేమిద్దరం నైట్ డ్రెస్ లు మార్చుకున్నాము, నేను మంచం మీద కూర్చుని నేను చదువుతున్న పుస్తకాన్ని తీసుకున్నాను.

నేను 15 నిమిషాలు చదివాను, ఆపై ఆనందం వచ్చి నా వైపు మంచం మీద కూర్చుంది. నేను పుస్తకం పక్కన పెట్టి ఆమె వైపు చూశాను.

ఆమె కళ్లలో నగ్నమైన కామం ఉంది. ఆమెను చూడగానే నాలో ఏదో అలజడి కలిగింది. నిన్నటిలా కాకుండా ఆమెను చూసి రెచ్చిపోయాను.

ఎప్పటిలాగే ఉదయం లేచాను.

నా పక్కనే నిద్రిస్తున్న ఆనందం వైపు చూశాడు. ఆమె మంచం మీద కూర్చున్నప్పుడు నాకు ఆమె రూపం గుర్తుకు వచ్చింది. ఆమె రూపాన్ని గుర్తు చేసుకుంటూ నాకు ఉద్వేగం కలిగింది. నన్ను నేను కంట్రోల్ చేసుకోలేకపోయాను.

లేచి బాత్రూమ్ కి వెళ్లి బ్రష్ చేసుకొని కిచెన్ లోకి వెళ్లి కాఫీ రెడి చేసి బెడ్ రూమ్ కి తీసుకోవచ్చాను.

ఆమె మంచం మీద కూర్చుంది. నేను ఆమెకు కాఫీ ఇచ్చి, నాది బాల్కనీకి తీసుకెళ్లాను. ఫోలీన్ ఆమె బాల్కనీలో లేదు. నేను ఫాగ్ వెలిగించి, ఒక డ్రాగ్ తీసుకొని పొగను విడిచిపెట్టాను. నేను కప్పులోంచి సిప్ తీసుకుని కప్పును పక్కన పెట్టాను. స్మోకింగ్ పూర్తి చేసి కాఫీ పూర్తి చేసి హాల్లోకి వచ్చాను.

కిచెన్ లోకి వెళ్లి కప్ క్లీన్ చేసి బెడ్ రూమ్ లోకి వెళ్లి కాఫీ కంప్లీట్ చేసి కప్ పక్కన పెట్టి కూర్చుంది. నేను ఆమె దగ్గరకు వెళ్లి, "లేవండి డార్లింగ్ మనం సిద్ధంగా ఉండాలి."

ఆమె "ఈ రోజు మనం ఎందుకు ఉండకూడదు?" అని అడిగింది.

నేను, "ఈరోజు మాకు చాలా పని ఉందని మీరు మర్చిపోయారా? నేను వారికి డేటాబేస్ ఇవ్వాలి కాబట్టి వారు పనిని ప్రారంభిస్తారు."

స్కూల్ కి వెళ్లడానికి ఇష్టపడనప్పుడు చిన్నపిల్లలా ప్రవర్తించింది. ఆమె ఐదేళ్ల చిన్నారిలా కనిపించింది.

నేను ఆమెను ముద్దుపెట్టుకుని, "నువ్వు మంచం మీద ఉండాలంటే, నువ్వు ఉండు నేను రెడి అవ్వాలి" అని చెప్పి, స్నానం చేయడానికి బాత్రూమ్ కి వెళ్ళాను.

నేను స్నానం చేసి వచ్చే సమయానికి, ఆమె లేచి అల్పాహారం సిద్ధం చేసింది.

నేను చిరునవ్వు నవ్వి అల్పారాలోంచి డ్రెస్ తీసుకుని వేసుకున్నాను. అప్పుడు వంటగదికి వెళ్ళాను, నేను ఫోలీన్ అల్పాహారం కోసం వస్తుంటే కాలే చేసాను.

ఫాలీన్, "ఆమె వస్తుంది."

ఫాలీన్ కోసం కూడా సిద్ధం చేయమని నేను జాయ్ కి చెప్పాను. ఆమె శ్వాస కింద ఏదో గొణుగుతూ, అల్పహారం కోసం అదనపు గుడ్లు తీసుకుంది. ఆమె ఎందుకు ఇలా ప్రవర్తిస్తుందో, అసూయగా ఉందా అని నేను అనుకున్నాను.

నేను వెళ్లి హాల్లో కూర్చున్నాను ఫాలీన్ రాగానే వెళ్లి తలుపు తీశాను. ఆమె జాయ్ కి సహాయం చేయడానికి వంటగదికి వెళ్ళింది. మనం స్త్రీలను ఎప్పటికీ గుర్తించలేము అనుకున్నాను. అల్పహారం పూర్తి చేసి డ్రైవర్ రాగానే ఆఫీసుకు బయలుదేరాము.

నేను నా క్యాబినీకి వెళ్లి, నేను సిద్ధం చేసిన ఒరాకిల్ డేటాబేస్ తో సర్వర్ ను అప్ డేట్ చేసి, డెవలప్ మెంట్ టీమ్ కి వెళ్లి డేటా విండోలను సిద్ధం చేయమని చెప్పాను. డేటా విండోలను అటాచ్ చేసిన తర్వాత, ఇన్ కార్పొరేట్ చేయాల్సిన కోడ్ గురించి నేను వారికి చెబుతాను.

పవర్ బిల్డర్ యొక్క ప్రయోజనం ఏమిటంటే, మనం డేటా విండోలను విండోపై ఉంచి, అప్లికేషన్ ను అమలు చేసిన తర్వాత సేవ్ బటన్ ను నొక్కిన తర్వాత సేవ్ చేయడం స్వయంచాలకంగా జరుగుతుంది. డేటా యొక్క కాలమ్ వారీగా ధృవీకరణ కోసం మేము కోడ్ ని వ్రాయాలి. ధృవీకరణ యొక్క కొన్ని భాగాలు కూడా స్వయంచాలకంగా చేయబడతాయి. ఇది కోడింగ్ మరియు కోడ్ చేయడానికి సమయాన్ని తగ్గిస్తుంది. నా పనిలో కొంత భాగాన్ని పూర్తి చేసిన తర్వాత, డెవలపర్ లకు పనిని అప్పగించిన తర్వాత నేను నా క్యాబినీకి తిరిగి వచ్చాను. జాయ్ కి సహాయం చేయమని ఫాలీన్ కి చెప్పి, నా పనిలో కూర్చున్నాను.

అధ్యాయం 38

కూర్చుని నందిని గురించి ఆలోచించాడు. ఆమె అక్కడ ఏం చేస్తోంది. ఆమె ఇక్కడ పని చేయడానికి చాలా ఆసక్తిగా ఉంది మరియు ఆమె అకస్మాత్తుగా నాపై కోపంతో అక్కడికి వెళ్ళింది. ఎవరైనా నాపై కోపంగా ఉంటే నేను భరించలేను. నేను వారితో సమస్యను పరిష్కరించుకోవాలి. నేను ఆమెను ఆసుపత్రికి పిలిచాను, కానీ ఆమె అక్కడ లేదు. తర్వాత ఘోషాదరాబాద్ లోని మా ఆఫీసుకు ఫోన్ చేశాను.

నందిని ఫోన్ లిఫ్ట్ చేసింది. నేను అడిగాను, "మీరు ఇక్కడికి ఎప్పుడు వస్తున్నారు?"

నందిని మాట్లాడుతూ, "నేను ఆసుపత్రికి ఆపరేషన్ మేనేజర్ కోసం చూస్తున్నాను. ఎవరైనా దొరికినప్పుడు నేను బొంబాయికి వస్తాను.

నేను దేవుడికి ధన్యవాదాలు అనుకున్నాను, ఆమె బొంబాయికి రావడానికి అంగీకరించింది. నేను ఆమెకు దగ్గరగా ఉండాలంటే నేను ఆమె కోసం ఒక ఫ్లాట్ వెతకాలి.

నేను ఫ్లాట్ కోసం కొంతమంది స్నేహితులను అడిగాను. స్నేహితుల్లో ఒకరు అద్దెకు ఫ్లాట్ ఇచ్చారు.

నేను, "నా కోసం ఇది పట్టుకోండి, నాకు ఫ్లాట్ ఎప్పుడు అవసరమో నేను మీకు చెప్తాను."

నేను నందినికి ఫోన్ చేసి, ఆమె రావాలనుకుంటే ఆమె కోసం ఒక ఫ్లాట్ దొరికిందని చెప్పాను. నేను ఆమెకు ప్రత్యేక ఫ్లాట్ గురించి చెప్పినప్పుడు ఆమె ఒక వారంలోపు ఇక్కడికి రావడానికి అంగీకరించింది. ఒక వారంలోగా రెడిగా ఉంచుకోమని స్నేహితుడికి చెప్పాను. నేను అతని అద్దెదారుని అక్కడికి తీసుకువస్తాను.

నేను వెళ్లి ఫ్లాట్ చెక్ చేశాను, అది పూర్తిగా అమర్చిన అపార్ట్మెంట్. అన్నీ అందుబాటులో ఉన్నాయి, మేము కిరాణా మరియు కూరగాయలను నిల్వ చేసుకోవాలి. నేను కిరాణా సామగ్రిని తీసుకొని అవసరమైన వస్తువులను నిల్వ చేశాను.

నేను నందినికి తెలియజేశాను మరియు ఆమె "ఈ ఆదివారం వస్తుంది" అని చెప్పింది.

ఆదివారం నేను ఆమెను ఎయిర్పోర్ట్ నుండి పికప్ చేయడానికి వెళ్లి ఆమె ఫ్లాట్ కి తీసుకెళ్లాను. ఆమె ఫ్లాట్ లో సంతోషంగా ఉంది. రాత్రి అక్కడే గడిపాము.

ఉదయం నేను బట్టలు మార్చుకోవడానికి మా ఇంటికి వెళ్ళాను. ఆఫీస్ కి వెళ్తుండగా ఆమెను పికప్ చేసుకున్నాను. నందిని తన సొంత ఫ్లాట్ ని పొందిందని నేను జాయ్ కి చెప్పాను,

కానీ నేను ఏర్పాటు చేశానని చెప్పలేదు. ఆమె తిరిగి రావడంలో ఆనందం సంతోషించలేదు కానీ ఏమీ మాట్లాడలేదు. సంతోషం తనకు పోటీగా నందిని అనుకుంటుండవచ్చు.

నా క్యాబినీకి వెళ్లి రిపోర్టులు చూసుకున్నాను. US ఎనర్జీ ప్రాజెక్ట్ పురోగతిని తనిఖీ చేయడానికి డెవలపర్ల వద్దకు వెళ్ళింది. అనుకున్నట్టుగానే సాగింది. డెవలపర్లకు పాయింట్లు ఇచ్చి నా క్యాబినీకి వెళ్ళాను.

నందిని తన పనిలో పడింది. ఆమె రోజువారీ నివేదికలను తనిఖీ చేస్తోంది మరియు వారి కదలికలపై నాకు నివేదికలు ఇచ్చింది. ఆమె సేల్స్ టీమ్ యొక్క రోజువారీ నివేదికలను తనిఖీ చేసింది మరియు అవి సంతృప్తికరంగా కనిపించలేదు.

నందిని నన్ను అడిగింది, “సేల్స్ టీమ్ గురించి చర్చించడానికి సైమన్ కలవండి.

సమావేశానికి సమయం ఇవ్వమని సైమన్ ని అడిగాను.

సాయంత్రం 4 గంటలకు టీ తాగేందుకు రమ్మని చెప్పాడు.

నేను నందిని మరియు సేల్స్ రిపోర్టులతో సైమన్ కలవడానికి వెళ్ళాను. ఆమె అతనికి సేల్స్ టీమ్ నుండి రిపోర్టులు మరియు వారి పనిలో ఉన్న లోపాలను అందించింది.

చర్చ తర్వాత, నేను అతనిని అడిగాను, “మీ సేల్స్ టీమ్ ని లాగండి. మరియు ఉత్పత్తులను మార్కెట్ కి విడుదల చేయాలని మేము ఆశిస్తున్నామని, అమ్మకాల బృందాన్ని వారి కాలిపై ఉంచాలని నేను కోరుకుంటున్నాను. లేదంటే ఉత్పత్తుల మార్కెట్ లో నష్టాలను చవిచూడాల్సి రావచ్చు. ప్రస్తుతం నేను తీసుకోవచ్చే ప్రాజెక్టులనే కొనసాగిస్తున్నాం. హాస్పిటల్ ప్రాజెక్ట్ మరియు US ఎనర్జీ ప్రాజెక్ట్. సేల్స్ టీమ్ ఏం చేస్తోంది? వారికి ఏదైనా ఆసుపత్రి ప్రాజెక్టులు వచ్చాయా? ఉత్పత్తి మార్కెట్లో వారు ఏమి విక్రయిస్తున్నారు? వారు మా కొత్త ఉత్పత్తులను అభివృద్ధి చేయడానికి ప్రచారం చేస్తున్నారా? ఏదైనా ప్రాజెక్ట్ లు విడుదలకు ముందే మనకు లభిస్తే, ఉత్పత్తికి ప్రోత్సాహం లభిస్తుంది. మేము ఇప్పటికే అందుకున్న ఆర్డర్ల నుండి ఖర్చును తిరిగి పొందవచ్చు. మేము ఉత్పత్తి అభివృద్ధి చెందే వరకు వేచి ఉండి, ఆపై మేము మార్కెట్ కు వెళ్ళితే, ఖర్చు రికవరీలలో జాప్యం మాకు ఖర్చు అవుతుంది.

సైమన్ నుండి సమాధానం లేనప్పుడు, నేను అడిగాను, “సైమన్, మీ సాక్స్ లను పైకి లాగి, మా భవిష్యత్తు ఉత్పత్తులను ఇప్పుడే అమ్మడం ప్రారంభించండి. మేము ముందస్తు ఆర్డర్లను పొందినట్లయితే అది మా అభివృద్ధి చెందుతున్న జట్టు ధైర్యాన్ని పెంచుతుంది.

ఆర్డర్ వస్తే వెంటనే అభివృద్ధి పనులు చేపడతాం. చేర్చుకోవడానికి మా వద్ద డెవలపర్ల బృందం సిద్ధంగా ఉంది. మేము కొత్త డెవలప్ మెంట్ డివిజన్ కోసం కూడా ప్లాన్ చేస్తున్నాము, అవసరమైతే మేము మా కార్యాలయాలను మారుస్తాము మరియు డెవలపర్లు మరియు హార్డ్ వేర్లకు అనుగుణంగా వాటిని అభివృద్ధి విభాగాలుగా మారుస్తాము. మేము ఏమి ప్లాన్ చేస్తున్నామో వివరించే మా డెవలప్ మెంట్ ప్లాన్ ని నేను అతనికి ఇచ్చాను, మేము మా కార్యాలయాలను అక్కడికి మార్చడానికి సమీపంలోని ఒక కార్యాలయ స్థలాన్ని తీసుకున్నాము. ఈ కార్యాలయాల్లో మా క్యాబిన్లు ఉన్నాయి, నేను డెవలపర్ల క్యాబిన్లుగా మార్చడానికి ప్లాన్ చేస్తున్నాను. మా అమ్మకాల బృందం నుండి మాకు తక్కువ మద్దతు లభిస్తే, మేము మా అభివృద్ధి కార్యకలాపాలను పెంచగలము.

మా సమావేశం ముగించుకుని తిరిగి మా క్యాబిన్ కి వచ్చాము. నేను అడిగాను, “నందిని సైమన్ తో నా ప్రదర్శన ఎలా ఉంది?”

నందిని చెప్పింది, “అద్భుతమైనది, అతను మాకు ఆర్డర్లను పొందకపోతే, మేము అతనిని పక్కన పెట్టమని అడగవచ్చు లేదా అతని బృందం కోసం డెలివరీ చేయగల సేల్స్ మేనేజర్ ని పొందమని అడగవచ్చు. సైమన్ ప్రతిదీ చేయడానికి ప్రయత్నించే బదులు జట్టును నిర్వహించడానికి అతనికి మేనేజర్ అవసరమని నేను భావిస్తున్నాను.

నేను చెప్పాను, “నేను అతనికి మేనేజర్ ని తీసుకురావడానికి ప్రతిపాదన పెడతాను. మనం పని చేయలేమని అతను ఏమనుకుంటున్నాడు, అందుకే మనకు సహాయకులు కావాలి? మేము పనిని అప్పగించాలి, అందుకే నేను ఫోలోప్ ని నియమించాను. ఆమె డెవలప్ మెంట్ చేయదు కానీ ఇతర పనులను చూసుకోవడానికి ఆమె అద్భుతమైన సహాయకురాలు.

నేను సునీత దగ్గరకు వెళ్లి, “సైమన్ కింద సేల్స్ మేనేజర్ ని నియమించు” అని అడిగాను.

సునీత మాట్లాడుతూ, “నేను సేల్స్ మేనేజర్ కోసం చూస్తాను.

నేను జాయ్ వద్దకు తిరిగి వచ్చి సైమన్ తో మా సమావేశం గురించి మరియు మేము నిర్ణయించుకున్న దాని గురించి ఆమెకు చెప్పాను మరియు మేము విక్రయాలను పెంచుకోవడానికి సైమన్ కింద సేల్స్ మేనేజర్ ని పొందడానికి ప్రయత్నిస్తాము. సేల్స్ మేనేజర్ ని నియమించడం కోసం మేము మా తదుపరి బోర్డు సమావేశంలో ఒక ప్రతిపాదనను ఉంచుతాము.

మా అమ్మకాలను పెంచుకోవడానికి ఇది ఒక అద్భుతమైన ఆలోచన అని జాయ్ అంగీకరించారు.

నేను తిరిగి మా క్యాబినీకి వచ్చి కూర్చున్నాను.

నేను నందినితో అన్నాను, “సేల్స్ మేనేజర్ నియమించడానికి మీరు నాకు అద్భుతమైన ఆలోచన ఇచ్చారు. మీరు ఆలోచనలు చేసి మీ ఆలోచనలను బయటకు తీసుకురావాలని నేను కోరుకుంటున్నాను.

మా రోజు పని ముగించుకుని ముగ్గురిని తీసుకెళ్ళి ముందుగా జాయ్, ఫాలీన్ ని దించి, నందినిని డ్రాప్ చేసి ఇంటికి వెళతాను అని చెప్పాను. బదులుగా, నేను ఆమెతో పాటు నందిని ఫ్లాట్ లో దిగి డ్రైవర్ ని పంపించాను. మేమిద్దరం ఆమె అపార్ట్ మెంట్ కి వెళ్లి అక్కడ రాత్రి గడిపాము.

అధ్యాయం 39

ఉదయం లేచి క్యాబ్ లో మా ఇంటికి వెళ్లాను. నేను స్నానం చేసి, నన్ను పికప్ చేయడానికి డ్రైవర్ ని పిలిచాను. సునీత ఇంకా నిద్రపోతోంది అతుల్ కూడా.

స్కూల్ కి వెళ్ళడానికి లేచి అతుల్ ని లేపాను. అతను లేచి నా చేతుల్లోకి ఎక్కాడు.

నేను అతనిని ముద్దుపెట్టుకుని, పళ్ళు లోమడానికి బాత్ ట్రూమ్ కి తీసుకెళ్ళాను. అతను బ్రష్ చేసాక నేను పాలు తాగడానికి కిచెన్ కి తీసుకెళ్ళాను.

అమ్మ అడిగింది, "నిన్న రాత్రి ఎక్కడున్నావు?"

నేను, "నా పని అద్దరాత్రి వరకు కొనసాగింది, కాబట్టి నేను ఇంటికి రాలేకపోయాను."

నేను బెడ్రూమ్ కి వెళ్లి, "సునీత, నాలో ఆఫీసుకి వస్తున్నావా" అని అడిగాను.

ఆమె "నిద్రగా అవును" అని చెప్పింది.

"అయితే లేచి తయారవండి" అన్నాను.

ఆమె మంచం మీద నుండి లేచి నా భుజం మీద చేతులు వేసి ముద్దులు పెట్టి నన్ను కౌగిలించుకుంది.

ఆడవాళ్ళు ఊహించిన దానికంటే ఎక్కువ ప్రేమ చూపిస్తున్నారని అనుకున్నాను. నేను కొన్ని రకాల ఫెరోమోన్లను విడుదల చేస్తున్నానా?

"రా డార్లింగ్ వెళ్ళి స్నానం చేసి రా" అన్నాను.

నేను ఆమెను బాత్ ట్రూంలోకి తోసాను. స్నానం చేసి, టవల్ కోసం పిలిచింది.

నేను ఆమెను బాత్ రూమ్ లోకి తోసేసరికి, అక్కడ టవల్ లేకపోవచ్చు, టవల్ కోసం అల్మారాలో వెతికి, బాత్ ట్రూమ్ తలుపు తట్టి, "ఇదిగో నీ టవల్" అన్నాను.

ఆమె "దీన్ని తీసుకురా" అని చెప్పింది.

నేను తలుపు తెరిచి లోపలికి వెళ్ళాను, ఆమె అక్కడ నగ్నంగా నిలబడి ఉంది, ఆమె ఇంకా స్నానం చేయలేదు, ఆమె "రా డార్లింగ్ నీ పరాక్రమం చూపించు" అంది.

నేను అక్కడే నిలబడి ఆమె అందాన్ని ఒక్క నిమిషం చూసాను.

ఇన్నాళ్లూ ఆమెలో ఏమాత్రం మార్పు రాలేదు. డిల్లీలో నేను ఆమెను మొదటిసారి చూసినట్లుగా ఆమె ఉంది, అదే ఫీచర్ అదే. ఆహ్వానాన్ని తట్టుకోలేక బాత్రూం తలుపు మూసుకున్నాను.

నేను బాత్రూమ్ నుండి బయటకు వచ్చాను, సునీత స్నానం చేస్తోంది. కిచెన్ లోకి వెళ్లి బ్రేక్ ఫాస్ట్ కి కూర్చున్నాను.

అతుల్ స్నానం చేసి వంటగదికి వచ్చాడు. తల్లి అతని ముందు ఇడ్డీలు పెట్టింది. అతను ప్రతిరోజూ ఇడ్డీలు గుసగుసలాడడం ప్రారంభించాడు.

నేను "దోసెల కంటే ఇడ్డీలు బాగుంటాయి. దోసెలలో నూనె ఉంటుంది, ఇవి మంచివి, తీసుకోండి."

అతను వాటిని తినడం ప్రారంభించాడు. అమ్మ వైపు చూసి తినడం మొదలుపెట్టాను.

అతను ఇడ్డీలు పూర్తి చేసిన తర్వాత, మా అమ్మ అతని ప్లేట్ లో దోసె పెట్టింది, అతను దోసె చూసి సంతోషించి, విజయగర్వంతో నా వైపు చూసాడు.

నేను తల వూపి ఇడ్డీ తినడం కొనసాగించాను.

సునీత కిచెన్ లోకి వచ్చింది, ఈరోజు చీర కట్టుకుంది, "సందర్భం ఏమిటి?" అని అడిగాను.

సునీత మోడ్రన్ డ్రెస్సులు వేసుకుని మరింత కంఫర్ట్ గా ఉంది.

ఆమె, "నేను మీలో వస్తున్నాను, కాబట్టి నేను దీనిని ధరించాను."

నేను ఆమె వైపు చూసాను, తను కట్టుకున్న చీరకు బాంబ్ ఖరీదు ఉండాలి, అది చాలా మోడ్రన్ గా ఉంది మరియు ఆమె పార్టీకి వెళుతున్నట్లు అనిపించింది.

నా చుట్టూ ఏమి జరుగుతోందని నేను అనుకున్నాను? ఎలాగో ప్రపంచం అడుగువైపు తిరుగుతోంది. ఆమె విడిపోవాలనుకుంటున్నారా అని గత వారం మాత్రమే నేను ఆమెను అడగబోతున్నాను. ఈరోజు ఆమె తనకు పూర్తిగా వ్యతిరేకం, నేను మామూలుగా కానీ రోజువారీ ప్రవర్తన అని చెప్పను, ఆమె లేచి నన్ను ముద్దుపెట్టుకుంది మరియు ఆమె నన్ను తన బాత్రూంలోకి ఆహ్వానించింది మరియు ఇప్పుడు ఇది. నా చుట్టూ ఏం జరుగుతోంది? నేను చెప్పిన దాని గురించి పోలీస్ ఆమెలో మాట్లాడిందా? పోలీస్ వై విశ్వాసం ఉంచినందుకు ఇది ప్రతీచర్య కావచ్చు? నాకు తెలిసి ఉంటే నేను ఇంత కాలం క్రితమే చేసి ఉండేవాడిని, లేదు దానికి ఇంత రియాక్షన్ ఉంటుందని నేను అనుకోను. ప్రతీది అవసరమైనప్పుడు చేయాలని ఉంటుంది. ముందు లేదా తరువాత అవసరమైన ప్రతీచర్యను తీసుకురాదు.

అమ్మ సునీత వైపు చూసి, "పార్టీకి వెళ్తున్నావా?" అని అడిగింది.

సునీత, "లేదు అమ్మ, ఆఫీసుకు మాత్రమే వెళుతున్నాను" అని బదులిచ్చింది.

"ఆఫీసులో పార్టీ ఉందా", అమ్మ నన్ను చూస్తూ అడిగింది.

నేను, "నేను అలా అనుకోను."

ఈరోజు పండగ లేదు, పండగ ఉన్నప్పుడు సునీత సంప్రదాయబద్ధంగా వేషం వేయకపోవడంలో అమ్మ అయోమయంగా చూసింది.

చివరగా, ఆమె దానికి తన స్వంత కారణాలు ఉన్నాయని భావించాలి.

పనిమనిషి అతుల్ తన స్కూల్ బస్సులో ఎక్కించుకుంది.

బెడ్ రూమ్ కి వెళ్లి డ్రెస్ వేసుకుని బయటకి వచ్చాను.

డ్రైవర్ వచ్చాడని సునీత నాకు తెలియజేసి నా బ్రేప్ కేస్ ని అతనికి ఇచ్చింది.

నేను "ధన్యవాదాలు" అన్నాను.

దిగి కార్లో కూర్చోని ఆఫీసుకి వెళ్ళాము.

మేము లోపలికి రాగానే అందరూ సునీత వైపు చూస్తున్నారు. ఆమె నటుడిలా కనిపించింది.

ఆమె భర్త అయినందుకు గర్వంగా భావించాను. మేము మా క్యాబిన్లకు వెళ్ళాము. నందిని ఇంకా రాలేదు. డ్రైవరు ముందుగా మా కోసం వచ్చి ఉండాలి. అతను ఇప్పుడు వెళ్లి ముగ్గురిని ఎంపిక చేసుకుంటాడు.

నేను డేటాబేస్ పట్టికలను మెరుగుపరచడానికి డెవలప్ మెంట్ బృందం నుండి అవసరాలను తనిఖీ చేసాను, డేటాబేస్ ను నవీకరించాను మరియు బృందానికి తెలియజేసాను.

నేను డైలీ రిపోర్టులు చూసుకున్నాను, నందిని కూడా చూసుకుంటుందని, సునీత క్యాబిన్ కి వెళ్ళాను.

మరికొందరు సిబ్బంది పుట్టినరోజు లేదా మరేదో ఆలోచిస్తూ ఆమెను అభినందించేందుకు వస్తున్నారు.

సందర్భం లేదని సునీత వారికి చెబుతోంది. నేను ఆమె ఎదురుగా ఉన్న కుర్చీలో కూర్చున్నాను.

అక్కడ నన్ను చూసి సిబ్బంది లోపలికి రాకుండానే వెనుదిరిగారు.

నేను ఆమెతో, "చూడు నువ్వు ఎలాంటి అల్లర్లు సృష్టిస్తున్నావో" అన్నాను.

ఆమె నవ్వింది. అల్లరి సృష్టించడానికి చిరునవ్వు చాలు అనుకున్నాను.

నేను అడిగాను, "మీరు ఏమి ఆలోచిస్తున్నారు?"

ఆమె అడిగింది, "దేని గురించి?"

"నువ్వు ఏమనుకుంటున్నావో" అన్నాను.

నేనేం ప్రస్తావిస్తున్నానో అర్థంకానట్లు ఆమె అయోమయంగా అనిపించింది.

నేను, "మీ పరివర్తన" అన్నాను.

ఆమె చెప్పింది, "అయ్యో అది ఏమీ లేదు, ఎవరో నా కళ్ళు తెరిచారు."

నేను అడిగాను, "ఎవరో ఎవరు?"

ఆమె చెప్పింది, "ఒక నమ్మకస్థురాలు."

నేను, "సరే" అన్నాను, అది ఫాలోన్ అయి ఉండాలి అనుకుంటూ.

నేను ఆమె పనిని చూస్తూ కూర్చున్నాను. నేను అక్కడ కూర్చోవడం ఆమె పట్టించుకోలేదు.

డ్రైవర్ ముగ్గురిని తీసుకురాగా. నందిని నన్ను వెతుక్కుంటూ వచ్చింది, సునీతను చూసి, "ఏదైనా సరే అభినందనలు" అంది.

సునీత "అదేమీ లేదు. నందిని నన్ను చూసి క్యాబిన్లోకి వెళ్ళింది. నేను క్యాబిన్ కి తిరిగి వచ్చినప్పుడు, నందిని అడిగింది, "నాకేం ఉంది సునీత?"

నేను అన్నాను, "ఆమె తనకు ద్యోతకం ఉందని చెబుతోంది. అది ఏమిటో నాకు తెలియదు", ఆమె అడిగే ముందు, "అది ఏమి కావచ్చు?"

నందిని తన రిపోర్టులకు తిరిగి వెళ్ళింది.

కూర్చోని ప్రాజెక్ట్ లిస్ట్ చూసాను.

విద్యుత్ ఉత్పత్తి యూనిట్ కోసం నేను రెండు ప్రాజెక్టులను అందించగలనని అనుకున్నాను.

పవర్ కంపెనీకి మనం ఏమి అందించగలమో నందినికి చెప్పాను.

"నేను మా నాన్నతో మాట్లాడతాను" అంది నందిని.

ఈరోజు ఉదయం సునీతతో నేనేం చేశానో తెలిస్తే నందిని ఏం చెబుతుందో అని ఆలోచిస్తూ కూర్చున్నాను. ఆమె శాశ్వతంగా వైదరాబాద్ కు మారవచ్చు. నందినికి నా గురించి ఏం తెలుసు? సునీత నా భార్య అని ఆమెకు తెలుసు. ఆ వాస్తవాన్ని మార్చలేము. లగ్లీన్ నా

కొడుకు తల్లి, ఆ వాస్తవాన్ని కూడా మార్చలేము. జాయ్ ఒక స్నేహితుడు, ఆమెకు తెలిసినంత వరకు నేను ఆమెను సురక్షితంగా ఉంచడానికి ప్రయత్నిస్తాను. గత వారం నా పలాయనాలు, ఆమెకు తెలియదు. పాలీస్ నా PA. నందిని స్వయంగా నా లవర్. ఇది నా జీవితంపై ఆమె దృక్పథం అయి ఉండాలి. ఆమెకు తెలియని విషయం ఏమిటంటే, నేను ఇప్పటికీ లవ్ లైన్ లో సన్నిహితంగా ఉంటాను మరియు నేను పర్యటనలకు వెళ్ళినప్పుడు ఆమె నాలో పాటు ఉంటుంది. నాలో సునితకు ఉన్న సంబంధం గురించి ఆమె ఏమనుకుంటుందో నాకు తెలియదు మరియు నేను చింతించాల్సిన అవసరం లేదు. సునితలో నా వెళ్ళి, సాహితీలో నా కొడుకు వెళ్ళి గురించి నందినికీ తెలుసు. ఆమెకు జాయ్ గురించి తెలియదు మరియు అది ఆమెలో ఒక రాత్రి స్టాండ్ అయినందున ఆమె తెలుసుకోవలసిన అవసరం లేదు. నందిని పునరాగమనం తర్వాత, నేను ఆనందంలో తిరిగి రావాల్సిన అవసరం లేదు. మొత్తంమీద నందిని నా ప్రస్తుత మ్యూజ్ మరియు ఆమె నా చరిత్రలోకి వెళ్ళవలసిన అవసరం లేదు.

నేను “నందిని, నన్ను ఏమైనా అడగాలనుకుంటున్నావా?” అన్నాను.

నందిని రిపోర్ట్ నుండి తలెత్తి చూసి ఒక్క క్షణం ఆలోచించి, “ఏమీ లేదు.

సరే, నా నుండి ఏదైనా దృవీకరణ పొందడానికి నేను ఆమెకు అవకాశం ఇచ్చాను అనుకున్నాను, ఆమె దృవీకరించడానికి ఏమీ లేకుంటే, ఆమెకు అన్నీ తెలుసునని అనుకుంటూ ఉండాలి. అది నాకు ఓకే.

నేనే చెప్పబోతున్నానో అన్నట్టు నా వైపు చూసి తన రిపోర్టుల వైపు తిరిగి వెళ్ళిపోయింది. నందిని తిరిగి వచ్చిన తర్వాత, నా పనిభారం తగ్గింది, రిపోర్టులను విశ్లేషించి నివేదికలు వెతకడం గజబిజగా ఉంది. ఇప్పుడు నేను వాటిని చదివి నివేదిక సిద్ధం చేయడానికి నందినిపై ఆధారపడగలను. నివేదికలను అధ్యయనం చేయడంలో పాలీస్ నందిని అంత రాణించలేదు. ఆమె ఈ పనిలో ఎక్కువ కాలం పని చేయలేదు. ఆమె జాయ్ లో కలిసి తన పనిపై దృష్టి పెట్టింది. నేను ఆమెను శాశ్వతంగా జాయ్ సంరక్షణకు మార్చాలని అనుకుంటున్నాను. డ్రాయింగ్ ల కంటే మనలో ప్రతి ఒక్కరికీ జీతాలు నిర్ణయించాలని నేను భావిస్తున్నాను. సైమన్, నేను, సునిత జాయ్ మరియు ఇప్పుడు నందిని జీతాలు పొందాలి. తదుపరి బోర్డు మీటింగ్ లో వెడతాను. ఆదాయపు పన్ను నిబంధనల ప్రకారం ఇది నిజమైన ఖర్చుగా చూపబడుతుంది. లగ్లీన్ బోర్డ్ మీటింగ్ లకు హాజరైన దాని ఆధారంగా ఆమె ప్రదర్శన

దుసుము చెల్లించవచ్చు. లవ్‌లీన్‌లా కాకుండా, మనమందరం కంపెనీ కోసం పగలు మరియు రాత్రి పని చేస్తాము.

బోర్డ్ మీటింగ్ కోసం నా క్యాలెండర్‌లో పాయింట్‌ని నోట్ చేసుకున్నాను.

నేను అడిగాను, "నందినీ మనందరికీ జీతాలు రావాలి, మీరు ఏమనుకుంటున్నారు?"

ఆమె అడిగింది, "మాకు నెలవారీ వేతనం లేదా? నేను నెలవారీ చెల్లింపులు పొందుతున్నాను.

నేను చెప్పాను, "మా బ్యాలెన్స్ షీట్‌లో డ్రాయింగ్‌లుగా చూపబడింది మరియు కంపెనీగా మాకు ఎటువంటి ఆదాయపు పన్ను మినహాయింపు లభించదు, జీతం కంపెనీగా తీసుకుంటే ఆదాయపు పన్ను మినహాయింపు లభిస్తుంది మరియు మేము వ్యక్తిగతంగా రిటర్నులు దాఖలు చేయాలి మరియు వ్యక్తిగతంగా పన్ను చెల్లించాలి. మన సంపాదన ప్రకారం. ఈ కంపెనీని ప్రారంభించడానికి ముందు నేను డెవలప్ చేసిన నా పాత సాఫ్ట్‌వేర్‌కు కంపెనీ నాకు రాయల్టీని చెల్లిస్తుందని మీరు చూస్తున్నారు మరియు మా సాఫ్ట్‌వేర్‌లో ఉపయోగించే యాజమాన్య కోడ్‌లు ఉన్నాయి, వారు ప్రతి వినియోగానికి నాకు రాయల్టీ చెల్లించాలి. నా మరణం లేదా నేను ఏ కారణం చేతనైనా అందుబాటులో లేనట్లయితే, వారు నా లాయర్లతో యాక్సెస్ కోసం ఫైల్ చేయడం ద్వారా సాఫ్ట్‌వేర్ యాక్సెస్ కోసం ఫైల్ చేయాలి మరియు అలాంటి సాఫ్ట్‌వేర్‌ను యాక్సెస్ చేయడానికి కొంత మొత్తాన్ని చెల్లించాలి.

ఆమె, "అయ్యో, ఇదంతా నాకు తెలియదు."

"మీరు పెట్టుబడి పెట్టే ముందు మా P మరియు L ఖాతా మరియు బ్యాలెన్స్ షీట్ చూడలేదా?"

"లేదు, మీరు నన్ను మోసం చేయరని మీపై నాకు పూర్తి నమ్మకం ఉంది కాబట్టి నేను వాటిని తనిఖీ చేయలేదు."

నేను ఆర్థికంగా ఆలోచించాను, లోకపోతే, నాకు తెలియదు.

ఆమె పి మరియు ఎల్ ఖాతాలను తొలగించి, ఖర్చులను తనిఖీ చేసిన పైలింగ్ క్యాబినెట్‌కు వెళ్లారు.

"మీ రాయల్టీ ఇతర ఖర్చులతో పోలిస్తే చాలా తక్కువ మొత్తం. తరుగు చూడండి, మన దగ్గర అంత హార్డ్ వేర్ ఉందా? జీతాలు కూడా చాలా ఎక్కువ."

నేను ఇలా అన్నాను, "మేము ప్రతిభను నిలుపుకోవడానికి ఉత్తమంగా చెల్లిస్తాము. ప్రతిభ చౌకగా రాదు. ఇంత ఎక్కువ జీతాలు ఇచ్చిన తర్వాత కూడా ఎవరైనా వెళ్లిపోవాలనుకుంటే అలా చేయొచ్చు, నాకేమీ ఇబ్బంది లేదు. పదిమంది పని నేను చేయగలను. నేను నిరంతరం కొత్త సాంకేతికతలలో వారికి శిక్షణ ఇవ్వవలసి వచ్చింది. ఉదాహరణకు మీ హాస్పిటల్ ప్రాజెక్ట్ ను ప్రారంభించే ముందు నేను 15 రోజుల శిక్షణ ఇచ్చాను. నేను వారికి పవర్ బిల్డర్ మరియు ఒరాకిల్ లో శిక్షణ ఇవ్వవలసి వచ్చింది.

"మీరు లేటెస్ట్ టెక్నాలజీని ఎలా కొనసాగించాలి?"

నేను బదులిచ్చాను, "అత్యాధునిక సాంకేతిక పరిజ్ఞానాన్ని పొందడం మరియు భారతదేశంలో అధ్యయనం చేయడం మరియు అమలు చేయడంలో నేను మొదటి వ్యక్తిని. అదే వ్యాపారంలో మా సంస్థను ముందంజలో నిలిపింది.

నేను పొందుతున్న రాయల్ గురించి పూర్తి సమాచారం ఇవ్వలేదు. ఇది చిన్న మొత్తం, కానీ అది సాఫ్ట్ వేర్ ను నా నియంత్రణలో ఉంచుతుంది. సాఫ్ట్ వేర్ కేలేకుండా, వారు ఉత్పత్తి కోసం ఒక్క లైసెన్స్ కూడా విక్రయించలేరు. నా ఆమోదం లేకుండా, సంస్థలో ఏదీ విక్రయించబడదు. అదే డెవలపర్లను మన సాఫ్ట్ వేర్ ను దొంగిలించకుండా చేస్తుంది. నేను సాఫ్ట్ వేర్ పై చాలా గట్టి నియంత్రణను ఉంచాను, ఎవరైనా సంస్థలోని ప్రతి సాఫ్ట్ వేర్ ను దొంగిలిస్తే, వారు దాని నుండి ఒక్క వైసా కూడా పొందలేరు.

లంచ్ టైం దగ్గర పడుతుండటం చూసి ఆఫీస్ బాయ్ కి ఫోన్ చేసి ఐదు లంచ్ ఆర్డర్ చేసి సునీత కి, జాయ్ కి ఫోన్ చేసి సమాచారం ఇచ్చాను.

మధ్యాహ్నం భోజనం తీసుకురాగానే ఆ కుర్చాడికి తెలియజేయమని చెప్పాను. మేము నా క్యాబిన్ లో భోజనం చేసాము. సునీతను చూడగానే ఆనందం కళ్ళు ఎగరేసింది. ఫోలీన్ మంచి సంకేతాలను చూపించింది.

మేమంతా భోజనం చేసాము మరియు నేను ఫాగ్ కోసం బయటకు వెళ్ళాను. ఫోలీన్ నా వెనకే వచ్చింది.

నేను అడిగాను, "ఇది మీరు చేస్తున్నారా?" సునీతను ఉద్దేశించి. ఇంత తక్కువ సమయంలో ఆమెలో ఇంత మార్పు వస్తుందని ఊహించలేదు.

నేను, "ధన్యవాదాలు" అన్నాను.

"నన్ను పట్టించుకోవద్దు", ఫోలీన్ చెప్పింది.

మేము తిరిగి క్యాబినీకి వచ్చాము, నందిని పని చేస్తూ కూర్చుంది. నేను టేబుల్ వెనుక కూర్చుని, "మీరు ఏమి అనుకుంటున్నారు?"

ఆమె "ఏమిటి?" అని అడిగింది.

నేను "మన భవిష్యత్తు గురించి" అన్నాను.

"మా ఇద్దరి భవిష్యత్తు గురించి లేదా కంపెనీ భవిష్యత్తు గురించి" ఆమె అడిగింది.

"కంపెనీ భవిష్యత్తు గురించి నాకు తెలుసు, నేను మా ఇద్దరిని మాత్రమే సూచిస్తున్నాను."

ఆమె అడిగింది, "అది ఎలా ఉంటుందని మీరు అనుకుంటున్నారు?"

"నేను భవిష్యత్తులో ఏమీ చూడలేను, మీరు ఏదైనా చూడగలిగితే నాకు తెలియజేయండి."

ఆ మాటలకి నందిని కి కోపం వచ్చినట్లుంది. మా సంబంధం ద్రవంగా ఉన్నందున నేను భవిష్యత్తులో ఏమీ చూడలేనని ఆమె అర్థం చేసుకుంది.

నందిని కోపంగా, "మనకు భవిష్యత్తు లేదని అంటున్నావా?" అంది.

నేను, "భవిష్యత్తు కోసం మనం ఏమి ప్లాన్ చేయాలో చెప్పాలనుకుంటున్నాను? ప్లాట్ని కొనుగోలు చేయడం లేదా అలాంటి వాటిని కొనుగోలు చేయడం ఇష్టం."

నందిని గాఢంగా ఆలోచనలో పడింది. నేను ఆమె మెదడుకు ఎక్కువ పని చేయనివ్వండి, నేను కుర్చీలో నుండి లేచి ఆమెకు ఒక గుర్తు చూపించాను, షాగ తాగడానికి బయటకు వెళ్లి క్యాబిన్ నుండి బయలుదేరాను.

ప్లాట్ కొనడానికి ఆమె తన తండ్రిని డబ్బు అడుగుతుందని అనుకున్నాను.

సునీత క్యాబినీకి వెళ్లాను.

ఆమె టీ తాగుతోంది, నేను అడిగాను, "నా కప్పు ఎక్కడ ఉంది?"

నేను టీ తాగలేనని ఆమెకు తెలుసు. ఆమె ప్లాస్కాలోంచి కప్పు పోసి నాకు ఇచ్చింది.

నేను తాగుతూ కూర్చుని ఆమె వైపు చూశాను.

నేను అక్కడ కూర్చుని ఎప్పటికీ ఆమెను చూడగలిగాను. నేను మొదట ఆమె కోసం ఎందుకు పడిపోయానో నాకు తెలుసు, కాని ఈ రోజు నేను ఆమె వైపు తిరిగి చూస్తున్నాను. మా వెళ్లయినప్పటి నుంచి ఆమె కొనసాగించిన దూరం కనుమరుగైతే అనిపించింది. నేను ఆమెలో కొత్త సునితను చూడగలిగాను.

నాకు అత్యవసరమైన పని ఏమీ లేకపోవడంతో నేను ఆమె కంపెనీలో కూర్చున్నాను.

సాయంత్రం ముగ్గురిని తమ ఫ్లాట్లకు వెళ్లమని అడిగాను.

డ్రైవరు ముందుగా జాయ్ని, పాలిన్ని డ్రాప్ చేసి, ఆపై నందినిని డ్రాప్ చేసి మా కోసం తిరిగి వస్తాడు.

సునీత, "నేను మీతో ఇంటికి వస్తాను. కాబట్టి, ఇద్దరం కలిసి ఇంటికి వెళ్లాం."

నేను, "మనం డిన్నర్ కి వెళ్లి ఇంటికి వెళ్లాం" అన్నాను.

ఆమె అమ్మకు ఫోన్ చేసి మేము బోజనానికి రాము అని చెప్పింది.

డ్రైవరు రాగానే మేం ఒక అప్ మార్కెట్ ఏరియాలో ఉన్న బార్ అండ్ రెస్టారెంట్ కి వెళ్లాం.

నేను రెండు డ్రింక్స్ తాగాను, సునీత కొంచెం వైన్ తాగింది. రాత్రి బోజనం ముగించుకుని ఇంటికి తిరిగొచ్చాం.

మేము చేరుకునే సరికి అతుల్ అప్పటికే నిద్రపోయాడు.

మేము మా గదిలోకి వెళ్లి రాత్రి బట్టలు మార్చుకున్నాము. నేను మంచం మీద కూర్చుని నా అసంపూర్తిగా ఉన్న పుస్తకాన్ని తీసుకొని చదవడం ప్రారంభించాను.

సునీత తన బ్రషింగ్ పూర్తి చేసి వచ్చి బెడ్ మీద నా పక్కన కూర్చుంది. నేను ఏమి చదువుతున్నానో ఆమె చూసింది.

నేను, "ఏమీ ముఖ్యమైనది కాదు" అని చెప్పి, పుస్తకాన్ని పక్కన పెట్టాను. మసక వెలుతురులో ఆమె కాంతివంతంగా కనిపించింది. ఆమెని దగ్గరకు లాక్కొని ముద్దులు పెడుతూంటే నేను ఆమె అందాన్ని తట్టుకోలేకపోయాను.

నేను రాత్రికి రెండుసార్లు మేల్కొన్నాను మరియు నేను ఆమెను చూసిన ప్రతిసారీ ఆమె మరింత అందంగా కనిపించింది. నేను నందిని మరియు జాయ్ గురించి మర్చిపోయాను మరియు లఫ్లీన్ గురించి నేను ఆలోచించలేదు.

అధ్యాయం 40

1996 జనవరి.

W ఇ ఇప్పుడే మా US ప్రాజెక్ట్ ని అందించాము. వారికి మార్పి నెలాఖరు వరకు సమయం ఇచ్చాం. మేము మూడు నెలల్లో సాఫ్ట్ వేర్ ను అందించగలము.

నెలవుల కారణంగా, మా చెల్లింపులు పొందడానికి కొంత సమయం పట్టింది. మా మూడో త్రైమాసిక ఫలితాలు బాగున్నాయి. ఈ ఏడాది చివరి నాటికి హార్ట్ వేర్ లో మా పెట్టుబడులను కూడా తిరిగి పొందగలమని నేను ఆశిస్తున్నాను.

నేను మా కార్యాలయాలను మార్చే ప్రణాళికను రద్దు చేసాను మరియు బదులుగా కొత్త అభివృద్ధి కేంద్రాన్ని ఫ్లాన్ చేసాను. VSNL సహాయంతో, మేము US మరియు ఇతర దేశాలకు మా సేవలను అందించడానికి కొన్ని కొత్త సాంకేతికతను పరిచయం చేయడానికి ప్లాన్ చేస్తున్నాము. ఈ సాంకేతికతలో, దేశ విదేశాల్లో సాఫ్ట్ వేర్ పంపిణీలో మేము పెద్ద పురోగతిని సాధిస్తాము. మాకు అవసరమైన మూలధనం మరియు ద్రవ ఆస్తులు ఉన్నాయి.

నేను ఉద్యోగం వెలుపల జాయింట్ లీడా నందిని చూడలేను. నేను నా పని అంతా నందిని మీద పడేసాను, ఆమె ఆలస్యంగా పని చేస్తుంది మరియు మాలో చివరిగా వెళ్లిపోతుంది.

నేనూ, సునీత కూడా హాయిగా నెలవులు తీసుకుని మా నిజమైన హనీమూన్ కి వెళ్ళాం.

ఈ విధంగా మా జీవితాలు పూర్తి వృత్తం మారాయి. నేను రోజంతా సునీతలో అటాచ్ అయ్యాను. నేను ఆమె క్యాబినలో కూర్చుని వ్యాపార వ్యూహాలు, ఆర్థిక వ్యవహారాలు మరియు విస్తరణ గురించి చర్చిస్తాను.

అతుల్ పేరులో కొత్త కంపెనీ ప్లాన్ చేశాను. మన భవిష్యత్తును సురక్షితంగా ఉంచడానికి మేము ఎక్కడ చర్యలు తీసుకుంటాము. నేను ఎల్లప్పుడూ భవిష్యత్తు విషయాల కోసం ఎదురు చూస్తుంటాను. ఏదైనా సంఘటనకు నేను ఎల్లప్పుడూ సిద్ధంగా ఉంటాను. లిఫ్టిన్ ఈ కొత్త కంపెనీ గురించి తెలుసుకున్నప్పుడు, ఆమె ధృవ్ భవిష్యత్తును కూడా సురక్షితంగా ఉంచాలని కోరుకుంది. చివరగా, మేము అతుల్ మరియు ధృవ్ పేర్లలో కొత్త సంస్థను ప్రారంభించాలనే నిర్ణయానికి వచ్చాము.

మేము మా సంస్థకు అతుల్ మరియు ధ్రువ్ అసోసియేట్స్ అని పేరు పెట్టాము. నేను ఈ కంపెనీకి నా లైసెన్స్ లు మరియు ట్రేడ్ మార్క్ లను బదిలీ చేసాను. లాయర్లకు కేటాయించిన సాఫ్ట్ వేర్ మరియు ఉత్పత్తులను నా పేరు నుండి ఈ కంపెనీకి మార్చాను.

ఒకవేళ నాకు ఏదైనా జరిగితే లైసెన్సింగ్ కోడ్లు ఇప్పటికే ఉన్న కంపెనీకి వెళ్లవు బదులుగా అవి ఈ కొత్త సంస్థకు వెళ్తాయి. ఈ విధంగా నేను కంపెనీని మూసివేయడం వల్ల నా పిల్లల భవిష్యత్తుకు ఇబ్బంది కలగకుండా చూసుకున్నాను.

మార్పి నెలలో సునీత తను గర్భవతి అని శుభవార్త చెప్పింది. మా కంపెనీలో స్వీట్లు పంచాం. నెఫ్టెబర్ నెలలో, మాకు మా కుమార్తె ఉంది, మేము ఆమెకు రీనా అని పేరు పెట్టాము.

అధ్యాయం 41

అర్ధాంతరంగా రోడ్డు మధ్యలో నిలబడ్డాడు.

నా రోమాంటిక్ ఎస్కేడ్లు అందరి ముందు వచ్చాయి. ఆనందం మరియు నందిని కోపంలో రగిలిపోయారు మరియు కంపెనీని రద్దు చేయడం ద్వారా తమ వాటాలను చెల్లించమని అడిగారు.

ఈ క్రూసేడ్లో నందిని ముందు వరుసలో ఉంది. మా సంస్థ దివాళా తీసినట్లు ప్రకటించినందుకు వారు కోర్టును ఆశ్రయించారు. మా ప్రధాన ఉత్పత్తి వినియోగదారులు వారి నిర్వహణ ఒప్పందాల కొనసాగింపు గురించి చాలా ఆందోళన చెందారు. కొందరు మా డెవలపర్లను వారి సంస్థల్లో పని చేయడానికి నియమించారు. కొంతమంది డెవలపర్లు మెయింటెనెన్స్ కోసం ఆర్డర్లు పొందుతారనే ఆశతో కన్సల్టెన్సీ పనిని చేపట్టారు.

నందిని మరియు జాయ్ ద్వయం వారి ప్రయోజనాలను చూసేందుకు ఒక న్యాయవాదిని నియమించారు. లఫ్లీన్ మరియు సునీత మా ఆసక్తులకు మద్దతుగా నా వైపు పనిచేయడానికి ప్రయత్నించారు. వారిద్దరికీ చెల్లించేంత లిక్విడ్ ఆస్తులు మాకు కంపెనీలో లేవు. నందినిది ప్రధాన వాటా.

మా ఆస్తులను అమ్మి చెల్లించాలని కోర్టు ఆదేశించింది. బ్యాలెన్స్ షీట్లో మా ప్రధాన ఆస్తి గుడ్విల్. ఈ సమయంలో ఎవరూ కొనడానికి ఇష్టపడరు.

కాబట్టి, లైసెన్స్ లేకుండా పనికిరాని మా ఉత్పత్తులను నందిని మరియు జాయ్ బహిరంగ మార్కెట్లో విక్రయించి, వారి డబ్బును రికవరీ చేయడానికి ప్రయత్నించారు. మా కంప్యూటర్లు మరియు ఫర్నిచర్లను విక్రయించడం ద్వారా వారు ఎంత డబ్బును తిరిగి పొందగలిగారు.

ఇందులో ప్రధానంగా నష్టపోయిన వ్యక్తి సైమన్, అతను కంపెనీలో తన ప్రయోజనాలను పొందలేదు.

అన్నీ కోల్పోయిన తర్వాత నేను మార్గమధ్యలో అక్షరాలా నిలబడి ఉన్నాను.

ఎపిలోగ్

జాయ్ని ఆమె దొంగ హత్య చేశారని ఎక్కడో చదివారు. ఆమె గొంతు కోసి ఉంది మరియు ఆమె డ్రగ్స్ ఎక్కువగా ఉంది. హంతకుడి వివరాలు వార్తల్లో ఇవ్వలేదు కానీ అతను విదేశాల నుండి తిరిగి చ్చినట్లు పేర్కొన్నారు. (వివరాల కోసం ఆర్ కుమార్ రాసిన అన్లక్కి ఇన్ లవ్ చదవండి).

నందిని హాస్పిటల్ బాగోగులు చూసుకోవడానికి తిరిగి హైదరాబాద్ వెళ్లిపోయింది.

సైమన్ అమ్మకం నుండి తనకు లభించేదంతా తీసుకొని తన స్వగ్రామానికి వెళ్లిపోయాడు.

నేను చెప్పిన కథ చివర్లో, నేను అక్షరాలా రోడ్డు మధ్యలో నిలబడి ఉన్నాను. వాస్తవానికి, నేను ప్రపంచంలోని అగ్రస్థానంలో ఉన్నాను. కంపెనీని మూసివేసి ప్రక్రియలో సైమన్ నష్టపోయినందున, ఈ ప్రక్రియలో నేను అత్యధికంగా లాభపడ్డాను. కంపెనీ విక్రయించిన హార్ట్ వేర్లో ఎక్కువ భాగం మూడవ పక్షం ద్వారా తీసుకురాబడింది మరియు డబ్బును లబ్ధి అందించింది. బయటి వ్యక్తులకు విక్రయించే ఏ హార్ట్ వేర్ అయినా శుభ్రం చేసి విక్రయించబడింది, కానీ మా సర్వర్లు అలాగే ఉంచబడ్డాయి మరియు లబ్ధి అదుపులో ఉన్నాయి. కంపెనీ పేరుకు బదులుగా నా పేరుతో ఉన్న ఉత్పత్తుల ట్రేడ్ మార్క్ల కోసం దరఖాస్తు చేయడం ద్వారా జాగ్రత్తలు తీసుకోవడం ద్వారా నేను రక్షించబడ్డాను. నేను బదిలీ చేసిన మా పిల్లల పేరుతో ఉత్పత్తుల కాపీలు మరియు వాటి రిజిస్ట్రేషన్లను నా లాయర్లు పట్టుకున్నారు. నేను నా పనిని ఈ విధంగా సేవ్ చేయడం ద్వారా నా జీవితమంతా కష్టపడి నేనే సేవ్ చేసుకున్నాను మరియు నేను లైసెన్స్ లు మరియు ఉత్పత్తుల సాఫ్ట్ వేర్ మరియు ట్రేడ్ మార్క్లను కలిగి ఉన్నాను.

నేను భాగస్వాముల కోసం వెతుకుతున్నాను, ఎవరైనా భాగస్వామిగా ఉండి మాతో పెట్టుబడి పెట్టాలనుకుంటే స్వాగతం, లేడిస్ చాలా స్వాగతం.

ధన్యవాదాలు.

ఫైమలో అదృష్టవంతులు & జీవితంలో అదృష్టవంతులు

ముగింపు